

بإمكانك الآن تحميل

تطبيق وكالة الأنباء العراقية

من على



GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store



EXPLORE IT ON
AppGallery



86



دورة الألعاب الآسيوية المقبلة..
هل تغطي على إخفاقات الاتحادات



28

مرور أربيل.. سرعة في إنجاز
المعاملات ودقة للكاميرات
في رصد المخالفات



32

مطاعم تقدّم
لحوم الحمير..
حقيقة أم شائعات؟

72



البيوت العريضة
وتأثير الاتجاهات المناخية

دفع الصوفية
بين شبح التكفير وذوبان التطهير!



56



magazine.imn.iq

الشبكة

مجلة الشبكة العراقية

رقم الإيداع في دار الكتب
والوثائق ببغداد 895 لسنة 2006

ALSHABAKA ALIRAQYA

مجلة أسبوعية عامة
نصف شهرية مؤقتة
تصدر عن شبكة الإعلام
العراقي

433 السنة الثامنة عشرة
15 آب 2023

رئيس شبكة الإعلام العراقي

د. نبيل جاني

رئيس التحرير

سمر عبد الرحمن الحسيني

سكرتير التحرير

طارق حليم الاعرجي

المدبر الفني

ياسر جمال العتابي

التصحيح اللغوي

كاظم ابراهيم



16 كيف نجح العراق في تطوير
تقنية تعبيد الطرق؟



96 كاريكاتير العدد

للمساهمة عبر الانترنت
editor@magazine.imn.iq
التحرير : 07828070778
الاعلانات: 07828070750
التوزيع: 07809210536
الاعلان
Adver@magazine.imn.iq

365 مشروعاً استثمارياً عاملاً في المثنى

السماوة - يوسف المحسن

بكلفة تجاوزت ثلاثة عشر مليار دولار أعلنت هيئة استثمار المثنى أن ثلاثة وثلاثين وخمسة وستين مشروعاً استثمارياً دخل حيز العمل والانتاج في المحافظة. مدير عام الهيئة عادل الياسري قال لمجلة الشبكة: إن قطاع الصناعة والزراعة والصحة من أهم الفرص الاستثمارية التي شهدت إقبالاً من أصحاب الشركات ورؤوس الاموال، إذ منحت 110 رخص استثمارية لمشاريع الصناعة من بينها ثلاثة معامل كبرى للسمنت ومشاريع صناعية في محور النجمي الى الشمال من مدينة السماوة. وأضاف أن القطاع الزراعي يمثل حجر الزاوية في الخريطة الاستثمارية وبشكل خاص في البادية الجنوبية إذ تم منح 82 رخصة استثمارية زراعية بكلفة ثلاثة مليارات دولار، كما منحت 39 رخصة لقطاع السكن و137 للقطاع التجاري، موضحاً أن الآلاف من فرص العمل تم توفيرها مع اتساع رقعة الاقبال على المثنى كبيئة مناسبة.



المرور: غرامات مالية بحق المركبات المظلمة

بغداد - طه حسين

فرضت مديرية المرور العامة غرامة مالية قدرها 200 ألف دينار على السيارات المخالفة بشأن تظليل زجاج المركبة. وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية العميد زياد القيسي في حديث لمجلة الشبكة: إن المديرية وتوجيه مباشر من قبل الوزارة، قامت بتشديد قيمة الغرامة المفروضة على المركبات المخالفة وذلك لتنفي هذه الظاهرة وازدياد أعداد المخالفين لتعليماتها بهذا الشأن. وأضاف أن من بين أهم الاسباب التي دعت المديرية لاتخاذ هذا الإجراء وقوع عدد من الحوادث الإجرامية والارهابية من قبل أشخاص يقودون سيارات مظلمة لغرض إخفاء أشكالهم وهوياتهم الحقيقية وبالتالي الإفلات من قبضة القوات الأمنية.



تأهيل منطقة عبادة في ميسان

ميسان - عبد الحسين بريسم

أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي في ميسان عن قرب الانتهاء من أعمال تأهيل منطقة عبادة.

وقال رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي المحلي المهندس نورس عبد الرضا الساعدي: إن كوادر الفريق أوشكت على الانتهاء من أعمال تأهيل منطقة عبادة بعد أن تم توجيهه بزيادة عدد الآليات والفرق الخاصة بأعمال تهيئة الشوارع الرئيسية والفرعية.

وأضاف أن فريق العمل في منطقة عبادة يضم كوادر الدوائر الحكومية الخدمية من مديرية البلدية ومديرية الماء ومديرية المجاري وفرع توزيع الكهرباء، مشيراً الى أنه تمت زيادة ساعات العمل وإضافة آليات ومعدات وبأعداد تتناسب وحجم العمل في منطقة عبادة.

وتابع الساعدي أنه تم اتخاذ الاجراءات لغرض البدء بإكساء القسم الاول من شوارع منطقة عبادة ليتم بعدها إكمال باقي الشوارع والاستعداد لأعمال الارصفة الجانبية.

لجنة الضوء الأخضر المتخصصة بأمراض التدرب تزور العراق

البصرة - الشبكة

بحث نائب محافظ البصرة الدكتور ضرغام الاجودي مع وفد معهد التدرب الوطني إجراءات التحضير لزيارة لجنة الضوء الأخضر الإقليمية الى المحافظة في أيلول المقبل.

وأضاف أنه ستتم متابعة الإنجازات المتحققة ضمن الخدمات المقدمة في مركز الأمراض الصدرية والتنفسية في المحافظة الى مرضى التدرب المقاوم للعقار وتدرن الخط الأول ودور ديوان المحافظة في دعم فعاليات مكافحة التدرب فيها.

وتابع المصدر أن المجتمعين تطلّقوا أيضاً الى واقع التدرب في أماكن الاحتجاز ونشاطات البرنامج الوطني لمكافحة التدرب في العراق في المسوح الميدانية لتغطية نزلاء تلك الاماكن وبالتنسيق مع العيادة الاستشارية للأمراض الصدرية في المحافظة.



التربية النيابية: توفير فرص ابتعاث لمدارس المتميزين وكنية بغداد

بغداد- علي الهاشمي

بحثت لجنة التربية

النيابية مع رئيس لجنة التعليم والوكيل العلمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ملف مخرجات مدارس المتميزين وكنية بغداد وآلية قبولهم في الجامعات العراقية وإمكانية إضافة درجات الى مجموعهم.

وذكر مصدر في اللجنة لمجلة الشبكة أن اللجنة ناقشت أيضاً توفير فرص للابتعاث في الجامعات العالمية.

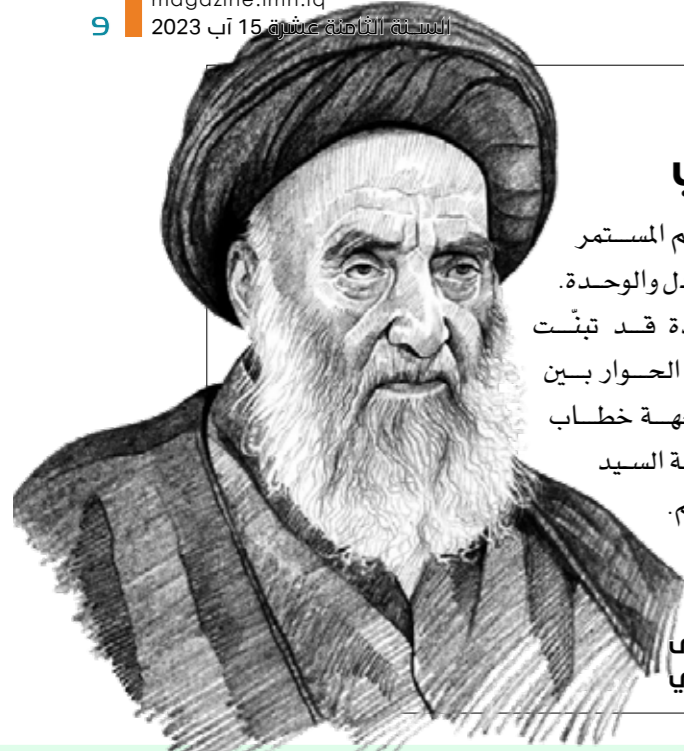
يذكر أن مجلة شبكة الإعلام كانت قد نوهت في تحقيق صحفي بضرورة إنصاف مدارس المتميزين وكنية بغداد في القبول في الجامعات العراقية كونهم يؤدون الامتحانات الوزارية باللغة الانجليزية.

السكك: نصب جهاز خاص بالدفع الالكتروني

بغداد - طه حسين

كشفت الشركة العامة لسكك

حديد العراق التابعة لوزارة النقل عن نصب أول جهاز خاص بالدفع الالكتروني داخل محطة بغداد المركزية. وقال مدير عام السكك المهندس يونس خالد جواد: إن نظام الدفع الالكتروني POS له دور في رفع مستوى الخدمات المقدمة من قبل الشركة والعمل على تنظيم جميع أعمالها بما يلبي طموحاتها لمواكبة التطورات التكنولوجية في العالم المتقدم ولتقادي المشكلات في التعاملات النقدية لتعزيز العملة الوطنية أمام العملات الأجنبية وأضاف أن الشركة سبق وأن أبرمت اتفاقيات عدة مع شركات رصينة للدفع الالكتروني، مشيراً الى أن الاتفاقية الحالية التي تعمل على حجز التذاكر إلكترونياً لها أهمية بالغة، إذ يمكن للمواطن الذي يروم السفر بالقطار أن يدفع إلكترونياً بأي بطاقة الكترونية متوفرة لديه لتسهيل عملية الحجز مساوياً بالدفع النقدي الحالي.



الأهم المتحدة تتبنى قراراً بعد رسالة السيد السيستاني

ونهجكم المعتدل وندائكم المستمر من أجل الاحترام المتبادل والوحدة. يذكر أن الامم المتحدة قد تبنت قراراً بالاجماع لتعزيز الحوار بين الأديان والثقافات ومواجهة خطاب الكراهية وذلك بعد رسالة السيد السيستاني الموجهة لهم.

المرجع الديني الأعلى
السيد علي السيستاني

أكد الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش في ردّه على رسالة المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني بشأن حرق نسخة من القرآن الكريم في السويد: إنني أويد تماماً دعوتكم الى تعزيز التعايش السلمي وتوطيد قيم الرحمة، وأود أن أعرب عن احترامي الحقيقي وإعجابي الشديد بحكمتكم

الأفارقة يحلبون الفيل وينظفون أسنان التمساح

الاوروبيون ودودون مع بعضهم البعض، وإذا أراد أي شخص أوروبي زيارة أوروبا، فيمكنه أن يذهب الى أي مكان بدون تأشيرة، ويمكنهم بعد ذلك التجارة وكسب المال، ورؤية بعضهم البعض وهم يزدادون ثراء يوماً بعد يوم. وإذا ما أراد شخص أفريقي عادي زيارة أي بلد أوروبي، فإن إمكانية حصوله على التأشيرة صعبة جداً مثل عملية (حلب الفيل).

وإذا ما أراد أي أوروبي زيارة أفريقيا، فإنه يزورها بلا تأشيرة. لكن اذا ما أراد أي أفريقي زيارة أي بلد أفريقي فإن حصوله على تأشيرة الزيارة أشبه بتنظيف أسنان التمساح، وهذا ما علمنا إياه المستعمرون وأبعدونا عن بعضنا البعض، علينا أن نكون مثل الأوربيين يالغاء تأشيرات السفر في ما بيننا، وكينيا ستكون ملتزمة بهذه الفكرة وتطبيقها تدريجياً نهاية العام الحالي.

الفريد موتوا
وزير خارجية كينيا

رسم: غزال محمد



امريكا تقصف وروسيا تدفع الثمن

في كلمته التي ألقاها بمناسبة الذكرى الـ 78 لإلقاء الولايات المتحدة القنبلتين الذريتين على مدينتي (هيروشيما) و(ناكازاكي) التي ذهب ضحيته 140 ألف شخص، ندد رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا بالتلويح الروسي باستخدام السلاح النووي في اوكرانيا. ولم يذكر (كيشيدا) في كلمته أن الولايات المتحدة هي من ألقت القنبلتين الذريتين بحسب متابعين.

فوميو كيشيدا
رئيس الوزراء الياباني

إفريقيا جائعة ورؤسائها يبحثون عن الصدقة

العالم من أجل البحث عن الصدقة! أسئلة تطرحها ولا نجد لها إجابة!! وبسبب الفقر.. شبابنا يخاطرون بعبور المحيط ويموتون من أجل الذهاب الى أوروبا.. ولكن في القريب لن يكونوا ملزمين بعبور المحيط. الفرصة الآن متاحة لنسج علاقات جديدة تتيح لشعبنا مستقبلاً أفضل.

إبراهيم تراوري
رئيس جمهورية بوركينا فاسو



تركيا مع وحدة اراضي سورية

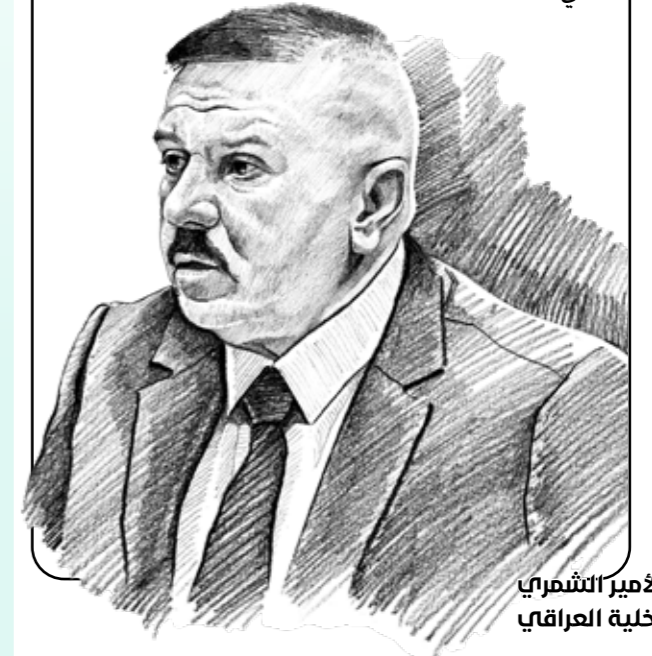
ستظل تركيا المدافع الرئيس عن حل النزاع السوري من خلال عملية سياسية على أساس وحدة أراضي سورية، وسنبذل قصارى جهدنا لإخراج الجماعات الإرهابية منها، مع تأكيدنا على أن تركيا ستسرع جهودها لضمان عودة أمنة وكرامة للاجئين السوريين.

حقان فيدان
وزير الخارجية التركي



اعتقال كل من يعتدي على رجال المرور

على رجال المرور اعتقال كل من يعتدي عليهم وتسليمهم الى الجهات المختصة، وأن تأخذ دوريات النجدة كافة دورها برّد الاعتداءات على رجال المرور والقبض على المعتدين، مع الأمر بتشكيل سرية في مديرية المرور تسمى (سرية الواجبات الخاصة بمديرية المرور) لفرض سلطة القانون في الحالات الخاصة.



عبد الأمير الشمري
وزير الداخلية العراقي

ضرغام محمد علي



نشكلت أزمة الدولار الناتجة عن تضخم سعر الصرف وتذبذبه بشكل قوي وتردد التاجر العراقي في استيراد البضائع بسعر صرف متأرجح الى زيادة التضخم الناتج عن ارتفاع الأسعار والانكماش الناتج عن شحة نسبية في البضائع ذات التداول المستمر، ما أدى الى ظاهرة تسقى بالانكماش، ناتجة عن بطء دورة رأس المال في السوق وضعف حركة البيع والشراء، الا أن ما يرافق ظاهرة الانكماش تضخم سعري لا يتناسب مع سعر الصرف المعتمد في الحوالات التجارية الرسمية.



أزمة سعر الصرف

انكماش السوق = الانكماش التضخمي

محددة في السوق بالسعر الرسمي وتساعد على بقاء دورة رأس المال للعملة الاجنبية داخل البلاد وتشجع أيضا على تمويل الفعاليات السياحية والعلاجية للمواطنين بشكل سليم ومباشر.

أزمات مشابهة

لعل العراق ليس الدولة الوحيدة التي تواجه مشاكل مع الدولار؛ فدلون كلبنان ومصر من التي تعوم عملتها الوطنية تعاني من تضخم كبير وارتفاع سعر الصرف ما يعني أن هذه الظاهرة هي ظاهرة ترتبط بالاقتصاديات الدولارية بشكل عام بسبب تذبذب الاداء الاقتصادي الدولارى وسياسات الفيدرالى الأمريكى المقيدة للتداولات الدولارى حول العالم والتوسع غير المدرس بنظام العقوبات الذى قيد حركة الدولار التجارية ما حدا بدول مهمة حول العالم مثل المانيا وفرنسا اللتين تشكلان رقما مهما فى الاقتصاد الأوروبى الى البحث عن بديل للدولار كعملة أساسية فى التعامل التجارى ما يهدد مركز الدولار عالميا كعملة قياس فى التداول التجارى العالمى.

حل طرح الدولار بدون وسطاء عبر أجهزة الصرف الألى وبكميات محدّدة شهريا للموظنة روايتهم من موظفين ومقاعدین إضافة لإمكانية السحب للمستفيدين من تجار التجزئة بكميات محدّدة شهريا، لكنها ستكسر احتكار المصارف وشركات الصيرفة المهيمنة على مزاد العملة وتطرح دولاراً بكميات

الانكماش فى التعاملات التجارية اليومية فى العديد من الأنشطة مثل تجارة الأجهزة الكهربائىة والهواتف الجوالىة والسيارات، لا سيما المباعه بالتقسيط، التى شهدت ارتفاعا غير مسبوق وتضخما مركبا أدى الى تراجع قدرة المستفيد من العجلات الخدمية والاجرة والانتاجية من الاستفادة وخلق فرص عمل وقتية تقلل الضغط على سوق العمل وتخفيض الضرر المباشر على حياة الفئات الاقل دخلا.

حلول مقترحة

لا يزال خبراء الاقتصاد والمال يحملون المصارف والشركات المشاركة فى مزاد العملة مسؤولىة الفرق بين السعر الرسمى والموازي كونها الحلقة الوسيطة بين الدولة والمواطن والفعاليات الاقتصادية وكلما زادت الفروقات السعرية كلما زادت أرباحها غير المشروعة وازداد الضغط على السوق وهو ما طرح

مشروعة بأرقام كبيرة جدا على حساب سلامة التداول وإضعاف إمكانية تعافى السوق المحلية من آثار الارتفاع والتأرجح غير المنطقية فى سعر الصرف.

حلول غير واقعية

اعتمد البنك المركزى توصيات عدة منها مباشرة وأخرى غير مباشرة، منها منع تداول الدولار فى عمليات بيع وشراء السلع فى نوع من محاربة ظاهرة الدولار إضافة لمحاولات تقوية العملة المحلية عبر اعتمادها فى التعاملات الحكومية مثل حجز تذاكر الطيران وتسديد الاقساط

المستحقة للشراء التى كانت بسعر مقدّر بالدولار من وزارات الدولة ودوائرها، الا أن هذا القرار واجه مشاكل عدة، منها عدم توفر الدولار للمؤسسات التى اضطرت للتعامل بالدينار من مؤسسات حكومية وقطاع خاص أدى الى اضطرابها للشراء من السوق الموازية مما يؤدي الى ارتفاع كلفة الخدمة مقدّرة بالدينار عنها فى الدولار ما خلق خسائر مركبة على المستفيدين منها وضعف الإقبال على هذه المشتريات او الخدمات بسبب ارتفاع كلفتها بالدينار، وهو ما ساعد على

خلىة عمل وحلول وقتية

البنك المركزى ووزارة المالية شكلا خلية عمل مستمرة ترفع توصياتها بشكل مستمر للحكومة لاتخاذ إجراءات تساعد على كبح جماح الارتفاع غير المبرر فى سعر الصرف الذى خلق سوقا موازية، الا أن المنتفعين من ارتفاع سعر الصرف من مصارف وشركات صيرفة مشاركة فى المزايا لا تزال تعمل بقوة على خلق سوق موازية تزيد من أرباحهم من فرق السعرين على حساب سلامة الاقتصاد العراقى والسوق المحلية محققين أرباحا غير



الشمسية، فحتمًا ستخفّض تكاليف الحياة وتنعكس إيجابًا على المواطن.

إعادة توزيع الدخل

وأشار إلى أن هناك مطالب حكومية وشعبية تحتاج إلى وضع آليات جديدة، على سبيل المثال سلم الرواتب وإعادة النظر بتوزيع الدخل بين طبقات المجتمع وإحكام السيطرة على الإيرادات

الحكومية وإيرادات القطاع الخاص وتوجيهها بطريقة تسمح للنتاج المحلي الاجمالي بالنمو وبالتأكيد فهذا الموضوع بحاجة إلى برامج ومتابعة من أجل الوصول إلى غايات برنامج الحكومة في تصفير الفقر وتحويل العراق إلى اقتصاد رقمي واستثمار الموارد العاطلة وأن يكون العراق بلدًا يحتاج إلى طاقة للعمل من الشباب العراقي ومن دول أخرى.

الإيجار والمولدة الاهلية

بدوره رأى المختص بالشأن الاقتصادي احمد مكلف أن الانتعاش الاقتصادي للمواطن يتبين عند ارتفاع أسعار النفط كونها تنعكس على الواقع الخدمي. وأضاف مكلف لـ الشبكة أن أغلب إنفاق المواطنين يذهب إلى شقين، الإيجار وتوفير الكهرباء من قبل أصحاب المولدات الاهلية، التي جانب متطلبات الحياة التي تشهد ارتفاعًا دائمًا بالأسعار ونادرا ما تنخفض.

وأكد أن توفير هذين الجانبين بدعم حكومي سيخفف وطأة النفقات الاضافية لتزيد حصة المواطن من الناتج المحلي الاجمالي وبالتالي سينعكس على رفاهيته وانتعاش اقتصاد العائلة.

بالإضافة من هذه الإيرادات الاضافية من خلال علاقة غير مباشرة عن طريق زيادة الانفاق الاستثماري في البنية التحتية، إذ إن الحكومة الحالية عاكفة على تمويل القطاعات الخدمية مثل الصحة والتعليم والطرق والجسور وتحلية المياه واستثمار الغاز بدلًا من حرقه، ومشاريع واعده

كونها تنعكس على قيمة الحياة الاقتصادية في العراق. وأشار إلى أن هناك تعيينات إضافية اضطرت إليها الحكومة قد أخذت جزءًا من الإيرادات النفطية وحاليًا فإن موازنة 2023 صمّمت على أساس أن 86 دولاراً كسعر برميل معتمد تغطي كامل الانفاق العام، أما الآن فأسعار النفط دون الـ 86 دولاراً للبرميل.

مشاريع نهضة الاقتصاد

وأعرب عن أمله في أن تتجج الإيرادات المتوفرة في تغطية الالتزامات الحكومية، ومن المؤكد أن هناك مجموعة عوامل تهض بالاقتصاد، منها إكمال بناء ميناء الفاو واستثمار طريق التنمية والانفتاح على الاستثمار وزيادة الجهد الحكومي في تقديم الخدمات واسترداد تكلفة تلك الخدمات، التي جانب بناء علاقة واضحة بين الدخل الحكومي ونوع الخدمة المقدمة، وامتصاص الدينار العاطل عن العمل وإعادة ضخه في الحياة الاقتصادية، وكل هذه مشاريع من الممكن أن تسهم في زيادة قدرة العراقيين على الانفاق وأرى أننا ماضون بهذا الاتجاه.

ملف الطاقة الكهربائية

ولفت عبد الحليم إلى أن موضوع فصل الصيف ودعم توفير الطاقة الكهربائية يمثل تحديات كبيرة، فإذا ما نجحت الحكومة الحالية في إنهاء هذا الملف من خلال توفير إحدى الشركتين العملاقتين سيمس أو جنرال الكتريك أو بالربط الخليجي وتوسيع دائرة الاستثمار بالطاقة

مصطفى الهاشمي



ارتفاع أسعار النفط يحقق وارايدت كبيرة للدول المنتجة، فماذا جنى المواطنون من ارتفاع أسعار النفط خلال السنوات الاخيرة؟، وكلنا نعلم أنه يسهم بزيادة الناتج المحلي الاجمالي الذي يلعب دورا مهما في حياة المواطنين من حيث القدرة على الانفاق وتحديد متطلبات الحياة التي ينفق لأجلها، ولكون البلد يعتمد على مورد أحادي في موازناته، لذلك تظهر بعض التحديات مثل تراجع أسعار النفط التي ينبغي مواجهتها بتحولات تحد من تداعياتها على المواطن.



ما الذي يجنيه المواطن من ارتفاع أسعار النفط؟

الحكومي في تلك الفترة من خلال تخفيض حجم الاحتياطيات وصولاً إلى 45 مليار دولار. وتابع حاليًا ومع نمو الإيرادات النفطية وبعد العام 2021 ارتفعت احتياطيات البنك المركزي وغطت كامل قيمة الدينار العراقي المصدر وهي حاليًا بحدود الـ 113 مليار دولار يضاف إليها احتياطيات الذهب.

ارتفاع العائدات النفطية

وعن الفائدة التي يريها المواطن من ارتفاع عائدات النفط قال الخبير الاقتصادي: بالتأكيد المواطن يرغب

في هذا الشأن يقول الخبير المالي الدكتور صفوان قصي عبد الحليم: من الواضح أن العراق تعرّض في العام 2014 إلى انخفاض وارداته النفطية، وبالتأكيد فإن هذا الانخفاض بالإضافة إلى موضوع داعش وتبعاته، أثر في حجم إنفاق الموازنات منذ ذلك العام وحتى العام 2021 إذا ما أخذنا بالاعتبار جائحة كورونا.

احتياطيات البنك المركزي

وأضاف عبد الحليم لـ الشبكة أن كل هذه العوامل أثرت في حجم احتياطيات البنك المركزي الذي غطى العجز



(دوة الكحة).. ملوث

ضمن جولتنا في الأسواق والصيدليات لاحظنا امتعاضاً واضحاً لا يمكن إنكاره من المواطنين حال معرفتهم بانتشار دفعات ملوثة من دواء لمكافحة السعال في الصيدليات من تصنيع إحدى الشركات الهندية، ويتساءل المواطنون: من يا ترى المسؤول عن وصول هذا الدواء إلى الصيدليات؟ ومن الذي يبيع حياة أطفالنا مقابل ثمن بخس؟ في حين أن العراق يمتلك معمل أدوية قادراً على تصنيع مختلف العلاجات وبالمواصفات العالمية، إلى جانب معامل أدوية أهلية ومذاخر تنتشر في عدد من مدنتنا، فضلاً عن معامل إقليم كردستان. وأشار مواطنون إلى ضرورة النأي بحياة أطفالنا من عمليات الغش والفساد التي تهش اقتصادنا.

بورصة .. أسعار

الذهب

تتجه أسعار الذهب في العراق للاستقرار قريبا من معدلاتها السابقة لتتراوح بين الـ 72 والـ 71 الف دينار للفرام الواحد من عيار 21 قيراط، الأكثر تداولاً بين الجمهور، للأسبوع الثالث على التوالي. ومن المتوقع أن تشهد الأسعار مزيداً من التراجع متأثرة بشهر محرم وتذبذب سعر صرف الدولار هذه الأيام.

العملات

بلغت أسعار عدد من العملات العربية والاجنبية مقابل الدينار العراقي كما يأتي:
1 يورو = 1,434.6495 دينار
1 دينار اردني = 1,850.0160 دينار
1 ليرة تركية = 48.1639 دينار
1 دينار كويتي = 4,259.0546 دينار
1 جنيه استرليني = 1,666.2384 دينار

الدولار

تراوح سعر صرف الدولار في الاسواق المحلية هذه الايام بين 150 و 152 الف دينار للورقة النقدية فئة 100 دولار، وسط توقعات بعودة استقراره نحو الهبوط في الايام المقبلة بسبب تطبيق نظام الدفع الالكتروني والتزام شركات الصيرفة بمنصة البنك المركزي، للحد من التلاعب بسعر الصرف من قبل المضاربين بالعملة على حساب العملة الوطنية.

النفط

ارتفعت أسعار النفط في الاسواق العالمية الى أكثر من 85 دولاراً للبرميل، وسط توقعات بصعود الخام عند انتهاء فصل الصيف، بعد ما قررت السعودية وروسيا خفضاً للإمدادات حتى نهاية الشهر المقبل، مما زاد من مخاوف نقص المعروض.



أسعار الفواكه والخضار في الصيف.. نائمة

بغداد - الشبكة شهدت معظم الخضراوات والفواكه هذا العام ارتفاعاً كبيراً بأسعارها قياساً بالعام السابق. ولاحظت الشبكة أن أسعار الباميا ترفض الانخفاض رغم تميز المحصول هذا العام بالوفرة، التي اقتترنت بأسعار مرتفعة جداً عن العام الماضي، ورغم قرب انتهاء موسمها.

كذلك فإن أسعار الفواكه هي الأخرى تتفاوت في ارتفاعها من محافظة الى أخرى، فعلى سبيل المثال يباع كيلو التين الأصفر بـ 8 آلاف دينار في محافظة دهوك (التي تشتهر بزراعته) في حين يباع في بغداد بسعر يتراوح بين الـ 2000 و 2500 دينار للكيلو الواحد.

وبحسب وزارة الزراعة فإن هذا التفاوت في أسعار المحاصيل الزراعية بين المناطق والمدن وحتى المحافظات يعود الى أن بعض أصحاب البقالات يشتري تلك المحاصيل من الفلاح مباشرة، متخطياً (العلوة والقنطرجية أي تجار المحاصيل) ليبيعها بالسعر الذي يرضيه.



أسعار الطحين تتراجع وأعداد الصمون تقل

سجلت أسعار الطحين تراجعاً ملحوظاً خلال هذه الفترة بسبب توفيره وطرحه للأسواق من قبل وزارة التجارة، وبيع كيس الطحين زنة 50 كيلو بسعر لا يتعدى الـ 18 الف دينار، وفي بعض المناطق أقل من ذلك ليصل عند 15 او 12 الف دينار. الجدير بالذكر أن عدد أرغفة الخبز مازالت تتراوح بين الـ 5-6 أرغفة للألف دينار والصلمون بين الـ 6-8 صمونات للألف دينار في أغلب الأفران.

تراجع في أسعار السمك

تشهد لحوم الاسماك المحلية انخفاضا واضحا في أسعارها بسبب قلة الطلب عليها هذه الايام. إذ تراوح سعر كيلو السمك المحلي بين الـ 6-8 الاف دينار، رغم انخفاض مناسب المياه في نهري دجلة والفرات، الى جانب حملة ردم البحيرات المخصصة لتربية الاسماك غير المجازة.

وعزا متابعون اقتصاديون أسباب انخفاض أسعار السمك الى ارتفاع درجات الحرارة وانتشار الموابك الحسينية وتقديمها الطعام المجاني طيلة فترة شهري محرم وصفر.



المواد الغذائية متوفرة بسعر مستقر



تشهد أسعار المواد الغذائية في محافظة بغداد استقراراً ملحوظاً، لا سيما في البقوليات وزيت الطعام ومعجون الطماطم التي يكثر الطلب عليها خلال شهر محرم. هذا الاستقرار جاء بعد إعلان وزارة التجارة اتخاذها إجراءات للحد من ارتفاع أسعار تلك المواد تمثلت بتعزيز مخازنها بالمواد الغذائية وبأطنان من المواد الأساسية، فضلاً عن حملة رقابية لمتابعة الأسعار في السوق. ويبلغ سعر عبوة المعجون الكبيرة 3 الاف دينار والصغيرة 1500 دينار وقثينة الزيت بسعر يتراوح بين 2500 الى 3 الاف دينار و كيلو الحمص بين الـ 1500 و 2000 وحسب النوعية والمنشأ.

الطرق في العراق، الناشئة عن ارتفاع درجات الحرارة في البلاد، وقد توصل الخبراء اليابانيون الى خلطة إسفلتية بإضافة مادة (بوليمرية) لإنشاء الخرسانة الإسفلتية، بهدف تحسين متانة تبليط الطرق بمواصفات أعلى من المواصفات القياسية التي تستخدم الإسفلت التقليدي في الخرسانة الإسفلتية، من خلال تغيير خواص الإسفلت (الريولوجية) باستخدام بوليمر أورماتي. وأدت زيادة قطبيته باستخدام حامض المالك اللامائي إلى زيادة قيمة الثبات مقارنة مع نماذج الطرق التي استخدم فيها، كما زادت من درجة تحمله لدرجات الحرارة والبرودة، كذلك أدت إضافة البوليمر بنسب معينة الى زيادة

الطرق التي يجري تنفيذها، ولاسيما أن الجانب الياباني ساعدنا كثيراً في كل مراحل البحث والدراسة. حتى أنهم كانوا يعملون معنا في مرحلة التطبيقات، وجهزونا بالمواد التي تستخدم لتحسين مادة القير، كما إننا أجرينا تجارب عديدة، لأنهم في وزارة النفط ليست لديهم إمكانيات لتخطيط مقاطع تجريبية، بينما تمتلك شركة حمورابي معامل إسفلت، وبالفعل أنجزنا العديد من التطبيقات على مقاطع تجريبية، وكانت النتائج مبهرة والحمد لله.

ماهي الخرسانة الإسفلتية؟

تعّد الخرسانة الإسفلتية التي توصل اليها الخبراء والمهندسون في دائرة الطرق والجسور أحد العوامل المهمة

إلى أن نوعية القير المنتج في المصافي العراقية غير ملائمة للعمل في بيئة العراق، وتابعوا بحوثهم ودرسوا تجارب عدّة بهدف الوصول الى حلّ جذري لهذه المشكلة المعقّدة، لذلك اقترحوا استخدام المضادات لتحسين النوعية. من هنا بدأنا بالتفكير بالحل وبموضوع الخرسانة الإسفلتية، وقد كنت في ذلك الوقت المهندس المقيم لمشروع طريق المرور السريع ط6 ديوانية - سماوية، ناصرية، فعملنا في مختبرات المشروع كوننا الشركة المنفّذة، أقصد شركة حمورابي، واشتغلنا بالفعل على تجربة الخرسانة الإسفلتية وواصلنا العمل بعد تجارب عملية عديدة في ذلك المشروع، وعقدنا الكثير من النقاشات مع الجانب الياباني، وفي كل اجتماع كنّا نقدم تقارير عما يدور من أفكار في تلك الاجتماعات. واستمر العمل لغاية عام 2016 وكانت النتائج جيدة، لكن على ما يبدو فإن البحوث لم تحظ بالاهتمام المطلوب، مع العلم أن جميع الدول سبقتنا الى هذه التجارب، وكلها تستخدم أسلوب الخرسانة الإسفلتية في مشاريع الطرق.

ثم انتهينا الى معالجة الموضوع من خلال الطبقات السطحية باستخدام مضاد البوليمر للإسفلت، الذي هو أساس بحثنا مع الجانب الياباني، وكنّا رواد هذه الأفكار والتجارب التي جرى نقلها إلى المهندسين في شركتنا والشركات العراقية العاملة في مجال الطرق.

نتائج مذهلة

وأشار الخبير قنبر الى أن النتائج كانت كما توقعنا إيجابية بالطبع، لأنها جاءت بعد بحوث ودراسات وتجارب وتطبيقات ناجحة، وحالياً أصبحت الأسلوب العملي الناجح في كل مشاريع

التي ساعدت على نجاح المشاريع الجديدة ولاسيما مشروع طريق الدورة - اليوسفية السريع، الذي أنجز بمستوى عال من الجودة، بعد أن أسهم خبراء الشركة في العمل مع شركات يابانية لإيجاد خلطة إسفلتية تعالج عيوب اللزوجة، التي بدورها تؤدي إلى تقليل النزف للأسفل (draindown)، كما إن استخدام البوليمر يطوّر بشكل عام الخصائص الحجمية، الميكانيكية والوظيفية، والديمومة للخلطات الإسفلتية، ويزيد أيضاً من مقاومة



إياد عطية الخالدي



تعود أولى دراسات مشكلات شبكة الطرق في العراق الى سبعينيات القرن الماضي عندما حدّدها الاستشاري الألماني (كولج فورست)، الذي عمل دراسة عن أبرز عيوب تلك الطرق بأنها تكمن في ظاهرة التحدّد، ويحدث التحدّد بسبب الأحمال الثقيلة وارتفاع درجات حرارة الجو ونوعية القير المستخدم. وقد وضع بنفسه حلاً لهذه المشكلة وطبّقت في عدد من الطرق، لذلك تلاحظ أن طريق المرور السريع الذي افتتح عام 1990 ما زال لحد الآن يتمتع بمستوى جيد على الرغم من غياب الصيانة بشكل كامل 100%.

خبرات عالمية وعراقية أسهمت بإنتاج خرسانة إسفلتية جديدة

كيف نجح العراق في تطوير تقنية تعبيد الطرق؟

في مجال عمله، وشارك في بحوث لمعالجة عيوب الطرق العراقية، وكان آخر البحوث والدراسات والأعمال التطبيقية مع أحد المعاهد اليابانية التي عملت على تحسين مادة القير لتناسب المناخ في العراق، أنّه بدأ ببحوث ودراسات متواصلة للوصول الى ما يسمى بـ (الخرسانة الإسفلتية) التي تستخدم فيها مواد جديدة، وقد بدأ بتنفيذ أول تجربة عن الفكرة - أو البحث - ونفّذت على أرض الواقع في عدد من المشاريع، أبرزها طريق دورة - يوسفية السريع.

وهذا دليل على جودة العمل والقدرة على تلافي العيوب ومعالجتها بحلول جذرية. تكلف عمليات إصلاح الطرق أكثر من نصف الموازنة المخصصة لدائرة الطرق، بسبب تعرّض أغلب الطرق في البلاد الى أضرار كبيرة، وقد استمر الخبراء والجهات الحكومية بإجراء بحوث مهمة عن مادة القير في العراق، ومشكلات هذه المادة عند تحويلها الى إسفلت.

ويؤكد الخبير هاشم خليل قنبر الذي قدّم العديد من الدراسات والبحوث

تطور الدراسة

نواعم

إلا إذا استوقفتني خبر او موضوع بالغ الأهمية على غرار ما نشرته مجلة الشبكة الغراء من لقطات تاريخية حضارية في أكثر من عدد، كتصريح العالم الأثري (ايرفنج فينكل) كبير أمناء المتحف البريطاني، الذي أشار فيه الى [أن الكتابة قد بدأت في العراق القديم من خلال الكتابة المسمارية منذ 3500 ق.م، وهي بذلك قد سبقت الكل... واذا أثرثر أحدهم بعكس ذلك فلا تصدقوه - مجلة الشبكة / العدد 414] وفي العدد 418 يقول كبير الأمناء مرة أخرى إن السومريين الذين اخترعوا الكتابة المسمارية، قدّموا للبشرية عبر هذا الاختراع أعظم خدمة على مر العصور، أما عالمة الآثار الاميركية اماندا بوداني فتذكر أن [بلاد الرافدين كانت موطن الكثير من الابتكارات الاولى، لكونها ضمت أولى المدن التي نشأت في العالم، ولأنها موطن اختراع الكتابة، وأول من سنّت القوانين و... و.وعمر حضارة وادي الرافدين ثلثا عمر الحضارة على كوكب الأرض - مجلة الشبكة / العدد 418].

وبخلاف ما ورد ذكره أعلاه، وقفت على أكثر من معلومة خبرية، ودراسة أكاديمية، وبحث علمي، وجميعها مما يشرح الصدر ويملاً قلوب العراقيين مسرّة وفرحاً وسعادة تخفف شيئاً من الحزن الذي لم يفارقهم منذ عام 1958، لأنّ تلك المعلومات الخبرية والدراسات والبحوث تجمع بالأدلة القاطعة والأثار القائمة، أن العراق سيّد الحضارات القديمة بحكم إنجازاته ومنجزاته، فهو العجلة والجنائن المعلقة وملحمة جلجامش، وهو الأفكار والطروحات الفلسفية، وهو القوانين وأرقى ما بلغه فن النحت، ولو واصلنا الحديث عن (هو.. وهو) وأخذنا التفاصيل الى ميادين العمارة وشق الأنهر والتنظيمات الإدارية والعسكرية و.. و.. لما أوفينا بلاد الرافدين حقّها مهما طال الكلام... وهذا كذلك مما يملأ قلوب العراقيين مسرّة.

مسألة التعليم في العراق استهوتني ولفتت انتباهي أكثر من غيرها، وأنا أقرأ بعشق عراقي لوطنه؛ تاريخه وإرثه وتراثه، كيف قام ملك القوانين (حمورابي) وصاحب المسلة الأشهر، بوضع حجر الأساس لأولى المدارس في بلاده - بلاد الرافدين - ولم يكن مفهوم المدرس والمدارس والتعليم معروفاً على صعيد الحضارات الاخرى.. وأسعدني وأسعدني وأسعدني كيف توالت رحلة التعليم والدراسة والمدارس والمعاهد والجامعات في العراق، وكيف تواصلت وازدهرت الى الحد الذي كان طلبة العالم من شتى بقاع المعمورة يقصدون العراق وشيوخه وأساتذته ومعاهده وجامعاته لينالوا أرقى الشهادات العلمية.. ثم تابعت كيف يجلس تلامذتنا اليوم على الأرض بعد أن عجزت الحكومة عن توفير الرحلات المدرسية لهم !!

مذ عبرت السبعين، عاشرتني ضرائب العمر الصحية، وأخرها الماء الأبيض، توقفت تقريباً عن القراءة، ومتابعة تطورات العالم السياسية والأدبية والفنية والعلمية والرياضية، حفاظاً على البقية الباقية من ماء العين....



حسن العاني

عموم المحافظات.

ويحتوي كل معمل إسفلت على خزانات للتغذية الباردة تخزن المواد بأحجام مختلفة وتنقلها إلى النظام حسب وصفة المنتج، كما يشتمل على معدات التغذية لمصنع الإسفلت، إضافة إلى أن خزانات التغذية الباردة لها تصميم وظيفي بسبب الأجزاء المثبتة بمسامير، سهل التنصيب، وبفضل جسم الصومعة العالي القوة والجسم المتسوي، لا يحدث أي تشوّه في خزانات التغذية الباردة تحت الضغط، وتجري عملية تغذية المنتج بدقة بفضل ناقل الجرعات المتحكّم فيه بالتردد.

حماية الطرق من الأوزان الثقيلة

من جهته دعا الخبير عدنان أحمد مظلوم الى مزيد من الاهتمام بموضوع الطرق البرية وتطويرها وحمايتها من نقل البضائع ذات الحمولات العالية، فهي تتحمل 99% من مجمل النقل في العراق، مشيراً الى أهمية جعل الطرق والجسور إما وزارة أو هيئة مستقلة وتأمين كل متطلباتها من تخصيصات ومتابعة، مشيراً الى أن حل مشكلات الطرق يتطلب جهداً فنياً وقانونياً وإدارة ناجحة لهذا الموضوع، مقترحاً تطوير السكك وربط كل المدن والمنافذ بسكك متطورة، وحصر نقل الحمولات بالقطارات حصراً.

في حل هذه المعضلة باستخدام المواد المضافة إلى الإسفلت، التي جرى تعميمها في طرق العراق كافة، بحيث لا توجد طبقة نهائية إلا بالقيصر المحسّن. ففي طريق دورة - يوسفية استخدمنا في الطبقة النهائية القيصر المحسّن الذي تستخدم فيه مادة مضافة وخلطات من مناشئ أوروبية، فالقيصر والإسفلت ينتجان من مواد جيدة جداً، ويجري العمل بهما في كل المشاريع التي أنجزت في العام 2019.

وبين عاجل أن هذا الموضوع اعتمد عراقياً منذ العام 2014، لكن حرب داعش وجائحة كورونا أجلتا العمل بها، وبعد أن انتهت هذه الأزمات نفذت في الطرق العراقية. فقد تمكّنت الملاكات الهندسية والفنية من إنتاج المزيج القيصر بسعات مختلفة تصل الى 250 طناً في الساعة رغم الأزمة المالية التي كانت تمر بها البلاد، مبيناً أن المعامل موزعة بين محافظات الديوانية والنجف وواسط وكركوك، فضلاً عن العاصمة بغداد.

وتعمل الشركة على زيادة إنتاج معامل الإسفلت لمادة القيصر في المدّة المقبلة للنهوض بواقع الخدمات المقدّمة للمشاريع العمرانية في عموم البلاد وقد انتشرت معامل إنتاج المزيج القيصر في الـ 14 معملاً للإسفلت في

عمق التخدد ويحسن مقاومة الانزلاق. وقد نجحت المعامل الاسفلتية في إنتاج المزيج القيصر بتقنية عالية الجودة، بعد أن اكتسب خبراء الشركة خبرات عالمية مكّنتهم من إنتاج الخرسانة الإسفلتية.

تقنيات عالية

وأكد مدير مشاريع شركة حمورابي حيدر عاجل الأسدي أن العراق أفاد من التقنيات العالمية، ولاسيما في ما يخص مادة القيصر، كونه يشكل مشكلة أساسية بسبب تأثره بارتفاع درجات الحرارة، إذ تصل في غالبية مناطق البلاد إلى أكثر من 50 درجة مئوية. في هذه الحالة فإن القيصر العادي لا يستطيع مقاومة الحرارة العالية، إضافة إلى وجود أحمال غير مسيطر عليها، وبالتالي تؤدي كل هذه الأمور إلى تهالك الطرق، فتكثر فيها التخرجات.

بيد أنّه أشار الى أن التقنية التي وصلت إلينا واستخدمتها قبلنا الدول الرائدة في مشاريع الطرق، ساعدتنا





مواكب سياسية

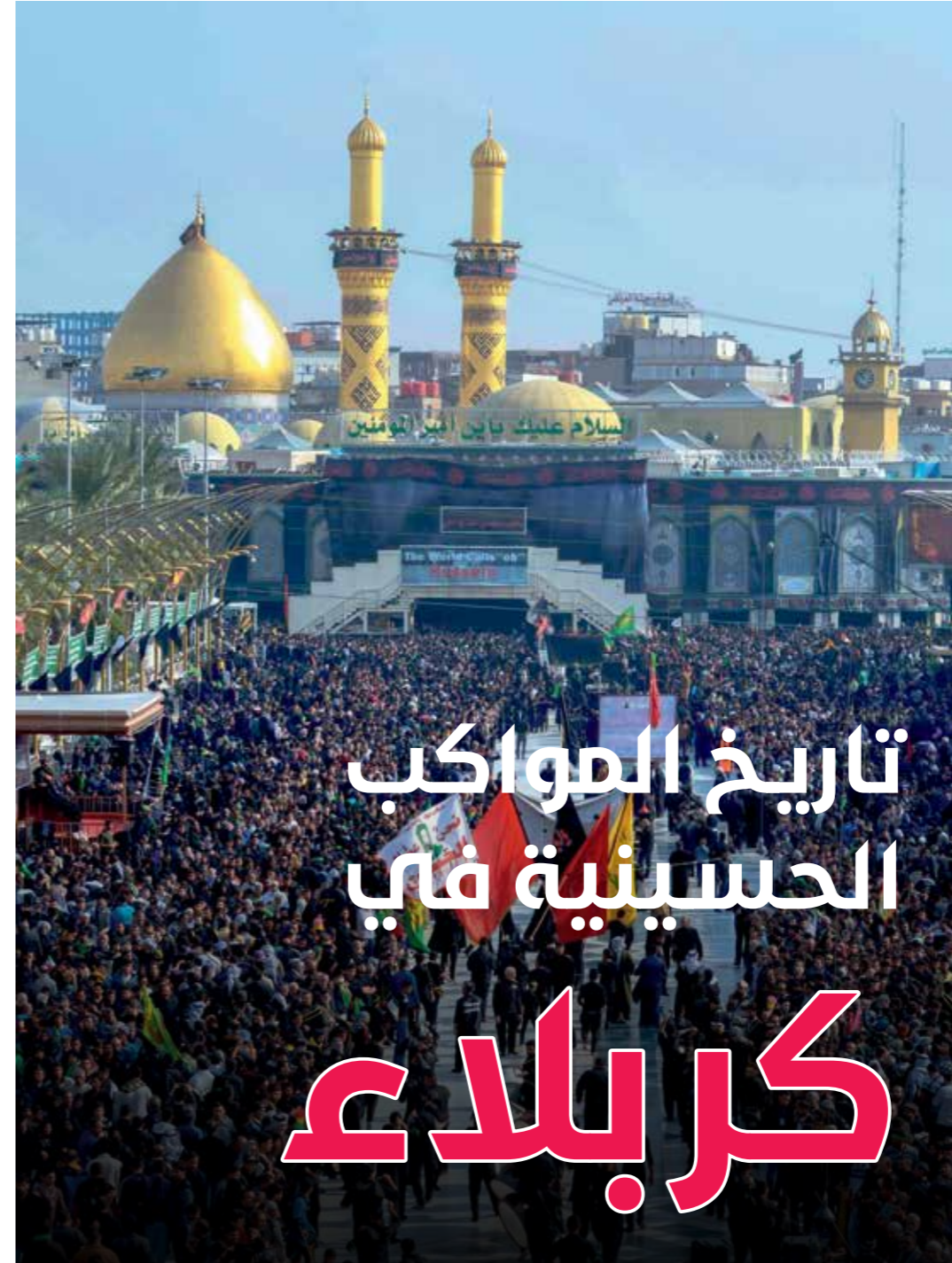
إن هذه المواكب الحسينية فضلاً عن كونها ممارسة دينية تحولت الى صوت للفقراء وظهر واضحا تحيزها لهم لا سيما أنه كان من بين من المشاركين في هذه المواكب أساتذة ومعلمون وطلاب وكسبة وعمال، فكان الموكب يسير بين الحرمين وجماهير الزائرين يحيونه ويرحبون به ويرددون ما يقوله. كما أشتهر الكثير من المواكب بترديد الرذات السياسية في هذه المناسبة.

العراق بحرية نسبية، وكانت هذه الحكومات في حال الموافقة على سفر المواكب إلى كربلاء تشتت جملة من الشروط المهينة، وتتعمد الدولة عدم تقديم خدمات للزوار والمواكب، فكان الاعتماد الذاتي يتحمل مصاريف الخدمة كاملاً من قبل أصحاب المواكب، ويشير إلى أنه في عهد النظام السابق وقع الظلم الأكبر على المواكب الحسينية وما تقوم به لأنها كانت مواكب سياسية تشر الصوت المظلوم.

وأشأ يقول قصيدته التي كان مطلعها:
مررت على أبيات آل محمد فلم أزل
أمثالها يوم حلت
ألم تر أن الشمس أضحيت مريضة
لقتل حسين والبلاد اقشعرت
وكانوا رجاء ثم أضحوارزبة لقد
عظمت تلك الرزايا وجلت
أول المواكب

أول موكب عزاء لطم نزل في ليالي عاشوراء يقول الربيعي كان بإشراف آية الله الشيخ محمد جواد بلاغي عام 1650 م واستمرت بعده المواكب تتكاثر حتى القرن الثالث الهجري ومع بداية الغزو الثقافي الثاني الى مرقد العتبات المقدسة في العراق وذلك بفتح المدارس الدينية الهندية والارانية والباكستانية وغيرها: التي ساعدت على نشر طقوس دينية جديدة لم يكن يألفها مجتمعنا آنذاك تمثلت باستحداث التشابيه ومواكب الزنجيل والتطبير بالقامات والسيوف.

ولم تخل هذه المواكب من ترصد السلطة ومحاوله منعها لكنها تجذرت وأصبحت من الشعائر التي لا تفك منها أي مناسبة عاشورائية، لذا حاولت الحكومات العراقية النيل منها، كما يذكر الربيعي ومنها حكومة رئيس الوزراء طه الهاشمي عام 1934م التي أصدرت أمراً مشدداً يمنع جميع المواكب الحسينية وعدم السماح للقوافل الحسينية بالتوجه إلى كربلاء، فقرر الناس ترك دوابهم ومن يمتلك منهم سيارة وتوجهوا إلى كربلاء سيراً على الأقدام، وهو أول تصعيد حكومي في العصر الحديث من القرن العشرين. ويضيف أنه في ستينيات القرن العشرين وفي عهد الحكم العارفي وعلى الرغم من منع بعض هذه الطقوس الحسينية إلا أنه كانت تقام في جميع أنحاء مناطق



تاريخ المواكب الحسينية في كربلاء

علي لفتة سعيد
تصوير : علي الغرباوي

ارتبطت المواكب الحسينية بفاجعة الطف التي استشهد فيها

الإمام الحسين وأهل بيته وصحبه، ولهذا فإن تاريخ هذه المواكب سجل لوحده الكثير من المواقف التي كان لها مفعول السحر، لا سيما في ما يتعلّق منها بالمواكب العزائية التي أخذت من فكر ومنهج الثورة الحسينية لتكون الصوت الأعلى لكل حادثة سياسية مرّ بها العراق حتى تحوّلت المواكب الى منصات سياسية معارضة ليست لها قيادة سوى الشعر والصوت والمناسبة، وباتت النظرة العدائية من قبل السلطة عبر الزمن هي الصورة الوحيدة ما بين الناس والسلطة.

التاريخ والبيدات

يقول المؤرخ الكربلائي طه الربيعي: إن هذه المواكب كانت عبارة عن مجالس وكانت بداية ظهورها في زمن المختار بن أبي عبيدة الثقفي عام 65هـ، وجاءت بعد ثورة كبرى ضد السلطة الأموية. ويضيف أن المختار أرسل نادبات إلى شوارع الكوفة للندب على الحسين وكانت غايته تحريك الأجواء التعبوية. لتبدأ مرحلة التأسيس وإن كانت بعدها حول قبور الأئمة (ع) ثم تطورت إلى بيوت الأئمة وأنصارهم يقيمون النياحة على أهل البيت (ع)

وكانوا يسمون الخطيب (نائح). وذكر الربيعي أن القراءة الحسينية أصبحت قائمة حين كتب الشيخ (ابن نما) أول مقتل (كتاب جمع فيه روايات يوم عاشوراء) ثم تلاه السيد (ابن طاووس) فصار هناك كتابان للقراءة، وكان الذين يجلسون على المنبر ويقروون من هذين الكتابين يسمون قراء الحسين. ويضيف بقوله: إن أول من منع القراءة يوم العاشر الخليفة العباسي المستنصر بالله عام 640هـ-1223م وهو أول منع علني من حاكم عباسي بعد انتشار المجالس حول صحن الإمامين الكاظمين (ع) في بغداد، مشيراً إلى أن ابن الجوزي (ج7 ص23) ذكر أن اللطم جرى في صحن الإمام الكاظم (ع) يوم العاشر من القرن الخامس الهجري- الحادي عشر ميلادي، وهذا تاريخ آخر يوثق المواكب واللطم.

وعن أول شاعر رثى الإمام الحسين (ع) يشير إلى أن المصادر ذكرت أنه سليمان بن قته العدوي المتوفى (126 هـ / 743 م) بعد أن مرّ بكربلاء بعد المعركة بثلاث ليال، فنظر إلى مضاربهم، وآتكا على قوس له عربية



المحرر مع مجموعة من تجار العقار

تحديد الحدود الدنيا للافراز وجعلها (100م2)، الا أن جميع المقترحات لم تحصل الموافقة عليها لحد الان. وأود أن أقول لك (والكلام لصبار): إنّه طالما المخالفة موجودة وبتغيير المالك يتم فرض هذه الغرامة عند ترويج أي معاملة، كُنّا في مرحلة سابقة قبل عام (2003) ولحد عام (2005) لا نروج لأي معاملة بيع او شراء عقار أقل من (200م2)، وكانت هناك شبه محكمة او لجنة تسمى اللجنة الاستشارية برئاسة قاض يتم تسيسه من وزارة العدل سابقاً ومجلس القضاء الاعلى حالياً وبمشاركة مديري القانونية والتصاميم في الامانة تقوم بدراسة التظلمات التي تقدم من المواطنين.

حرية التملك

لكن هذه الهيئة ما زالت موجودة الا أنّها فقدت الكثير من أعمالها بسبب ورود رأي من مجلس شوري الدولة يبيّن أن الدستور العراقي كفل حرية التملك والملكية الخاصة لا يمكن انتزاعها ولا يمكن وضع قيود عليها الا بالحدود التي وضعها القانون، وبالتالي عُدّ قيام امانة بغداد بإجراء التصرفات العقارية للوحدات السكنية ذات المساحات الصغيرة، وأنها شكّلت لجاناً عديدة، وتم رفع مقترحات هذه اللجان الى الامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض عليها بالقانون.

الحدود الدنيا للافرازات السكنية اعتباراً من تاريخ صدور القرار 940 لسنة 1987 فهي (200م2) والتجارية (300م2) مع سماح بـ 10% لهذه الحدود، وأقل من هذه المساحة يعد (مخالفة) وليست ضريبة كما يسميها البعض.

وتابع (صبار): إن أي مساحة تقل عن (200م2) لا يمكن إصدار إجازة بناء لذلك يعد البناء مخالفة بنائية يتطلب معالجتها وفق القوانين والقرارات النافذة، وعندنا قانون المخالفات البنائية يفرض مبلغ (25 الف دينار للمخالفة البنائية، وفي حال عدم قيام المالك بإزالة المخالفة او معالجتها خلال (30) يوماً يتم فرض غرامات تهيديية (25 الف دينار عن كل (30) يوماً الى أن يصل مجموعها الى (180) يوماً إضافة الى الغرامة الاصلية.

لجان عديدة

وأشار الى أن هذا القانون لحقه قرار من مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (296) لسنة 1996، وتم تعديله في الوقت الحاضر لتصبح قيمة الغرامة (2) مليون دينار فضلاً عن تحميل مرتكب المخالفة تكاليف إزالة البناء والأضرار التي حدثت على خدمات البنية التحتية (الماء، المجاري، الاسفلت)، وهذه يتم حسابها من قبل ملاكات الامانة، فضلاً عن أصل المخالفة. وبيّن أنّ امانة بغداد حرصت على معالجة الوحدات السكنية الصغيرة، وأنها شكّلت لجاناً عديدة، وتم رفع مقترحات هذه اللجان الى الامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض عليها بالقانون.



سمير محمد



اسماعيل صبار

قطعة بمساحة صغيرة تتكرّر عليها الجباية ذاتها، ولو بيعت (100) مرة، وتلك كارثة كبرى، ونحن نعرف أن المخالفة تعني الإزالة، فأنا اعتقد أن البلدية تجبي أموالاً طائلة من هذه المخالفات، ومن دون قانون واضح ينص عليها.

ويرى الدلال ياسين عبد ناصر: أنا أؤيد زميلي الدلال سمير، مشكلتنا الاساسية بالجباية وإيجاد قانون ينظم المساحات الصغيرة، فالذي يبيع عليه أن يدفع ما بين (8-10) ملايين دينار مخالفات، لذلك يلجأ صاحب العقار الى أن يرفع من قيمته، فيؤدى هذا الاجراء الى ارتفاع عام في الاسعار في عموم العراق.

بينما يقول الدلال صباح نوري: كل مطالبنا لم تجد نفعا، قمنا بمظاهرات وطالبنا الامين السابق، وكل المسؤولين في البلدية بإيجاد الحلول وتنظيم الجباية وفق القانون، لكن رجعنا (بخفي حنين)، لذلك على الدولة أن تفكر بتنظيم المساحات الصغيرة قبل أن تحدث مشاكل عديدة في المستقبل.

ليست ضريبة مصيبة

حملت ما قاله بعض المواطنين والدلالين عن المخالفات التي يدفعها المواطنون للبلدية الى الاستاذ اسماعيل صبار المتحدّث باسم امانة بغداد ويشغل منصب معاون مدير عام العقارات في الامانة، والحق يقال إن الرجل لم يقصر معي وأجابني بالتفصيل: نحن بالامانة نحترم وجهة نظر المواطن، لكننا كموظفين نتعامل بموجب القوانين والانظمة، أما في ما يتعلق بتحديد مساحات



غرامات خيالية على أصحاب البيوت ذات المساحات الصغيرة



علي غني

لم يشهد العراق هذا العدد الكبير من تقطيع البيوت السكنية التي تبلغ مساحتها (200م2 فما فوق) الا بعد التغيير (2003)، هذه الفوضى في المدن العراقية امتدت من الاحياء الفقيرة الى الاحياء الغنية، ولم تسلم منها مدن المحافظات العراقية كافة،

لكن الذي يهمنى هو غياب القانون العادل في الضرائب والتخمين والتعقيب والمخالفات الكثيرة، والمشكلات بين البائع والمشتري والدلالين والدولة، فهل عجزت الدولة عن أن تضع الضوابط والقوانين لمثل هذه المساحات الصغيرة (30،50،70،80،90)، التي تواصل انتشارها لحد الآن؟

مبالغ هائلة

أردت أن أعرف العديد من الحقائق، وهل أن ما قاله هذا المواطن فيه شيء من المبالغة؟، أم إن هناك خفايا أخرى في الموضوع، فقصدت مكاتب الدلالين المنتشرة في العاصمة بغداد، التي باتت تضاهي البيوت، وسألت أحدهم عن بيع وشراء المساحات الصغيرة، فأجابني الدلال سمير محمد نعمة، نحن ليست لدينا معاناة مع المواطنين، لكن لدينا معاناة كبيرة مع البلدية، بسبب ارتفاع مبالغ المخالفات والروتين وتأخير

خمسة بيوت فعليه يجب أن أدفع خمس مخالفات، فأصبحت بالصدمة وألغيت البيع، وهربت بجلدي، لهذا الحد أترك بقية الاحداث لخيال (القارئ)، كما يقول المواطن محمد صالح.

هرب بجلده!

بعث بيتي الذي مساحته (34 متراً مربعاً) من ضمن قطعة مساحتها (250 متراً مربعاً) لأشترى مساحة أكبر، وعندما تم فتح البيان بعد أن تكاتبنا دفعت مليون دينار دلالية، ووصلت العاملة الى فتح البيان، فوجئت أنّ الامانة تطلب مني (مخالفة) مقدارها (6) ملايين و(750 الف دينار، وهذا العقار (250 متراً مربعاً) مشيدة عليه

المعاملات

التي تصل لمدة (أكثر من شهرين)، فضلاً عن أن المواطنين صاروا يتجنبون شراء العقارات الصغيرة لارتفاع مبالغ (المخالفات) التي تصل الى نحو (10) ملايين دينار وهي تمثل ربع العقار. قلت له وما الحل: فأجاب أن تخفّض البلدية مبالغ المخالفات، او تجبي المخالفة لمرة واحدة، وليس كلما نبيع



المسلحة أولوية في تعبيرهم في المناسبات، لذلك كان لا بد من فتوى لتحريم هذه الظاهرة التي استفحلت في المجتمع العراقي، وهذا ما فعلته المرجعية الرشيدة المتمثلة بأية الله العظمى السيد علي السيستاني دام ظلّه فقد أفتى بأنه "لا يجوز إطلاق العيارات النارية بلا مبرر إذا كان سبباً لإرعاب الناس وأذاهم، ويتحمل المسؤولية الشرعية كلّ من يتسبّب في موت أو قتل أو جرح على تفصيل مذكور في محلّه، وعلى العموم فهذه الظاهرة بسبب ما تستتبعه من السلبيات منافية للعرف والأخلاق، وننصح كافة الأخوة المؤمنین بتجنّبها، وفقّ الله الجميع لما فيه الخير والصالح".

رب اجعل هذا بلداً آمناً

المواطن حازم وحيد (45 عاماً) يبيّن أن هذه الممارسات تعطي تلك الصورة السلبية عن البلد في كل جوانبه، فتارة تؤكد انعدام وجود النظام والقانون ومدى ضعف هيبة الدولة، وتارة أخرى تجعلنا نتأكد بأن هذا البلد يقع على حافة الهاوية بسبب انعدام الأمان وازدياد الظواهر القبلية والهمجية وانعدام ثقة الناس بالدولة لحمايتهم، ومن خلال هذا المنبر أناشد قوات الأمن الحد منها أو إنهاءها لنبني بذلك دولة قوية تحتكم للقوانين لنفوز بمستقبل آمن".

الشباب فيها، وهذا المرحلة من العمر تكون مندفعة ومتهورة، فالاندفاع في الافراح والتباهي بحمل السلاح من قبل الشباب جعل من هذه الظاهرة في تزايد، أما الاحزان فحرقه النفس بسبب وفاة أقاربهم يجعلهم ينفسون عن هذا الغضب والحزن عبر الاطلاقات النارية في الجو وذلك في إشادة منهم بمحبّتهم لهذا الفقيد.

فتوى التحريم

يؤكد السيد محسن الموسوي أن العديد من الناس يمارسون هذه العادة دون العودة الى قانون الإنسانية الأول وهو الحفاظ على النفس الإنسانية فقد جعلها الاسلام محترمة، فقد قال تعالى في كتابة الكريم: ((من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحيأها فكأنما أحيأ الناس جميعا)) سورة المائدة.

ويضيف الموسوي، أن العديد من أبناء العشائر يجعلون من العراضات

يكمل الحاج هاشم إن الاطلاقات النارية وهي تعد أولوية في العراضات العشائرية تتسم بشقين مهمين؛ أولها الاطلاق في التعزية والحداد، والشق الآخر عراضة المناسبات السعيدة، أما "الهوسة" فتكون عبارة عن أشعار عن هيبة ومكانة صاحب المناسبة السعيدة تحفز المعزين أو المهنتين على الاطلاقات النارية.

تهمدات ولكن

الشيخ فالح الخليفاي يشارك الخزعلي معلوماته عن تاريخ العراضة العشائرية، لكنّه يختلف في تبسيط هذه الظاهرة بهذا الشكل، إذ إنها وبحسب رؤيته كمطلع في شؤون عشيرته، تعدّ ظاهرة خطيرة لا بد من تحييدها أو تقليص الفعاليات المؤذية فيها، فقد شدّد الخليفاي على ضرورة إنهاء هذه الظاهرة التي أنهت حياة الكثيرين، ونحن بدورنا ناشدنا العشائر عبر التجمعات واللقاءات التي تجمعنا في المناسبات الحزينة والسعيدة أن يتم إنهاء إطلاق العيارات النارية في المناسبات، إلا أن ما نراه هو الاستمرار على هذا النهج.

ويضيف الشيخ فالح أخذنا على بعض رؤساء العشائر التهمدات الخطية بعدم تكرار هذا الفعل، لكن البعض منهم لم يلتزم بهذه التهمدات، سألنا الشيخ فالح عن سبب ذلك فأكد لنا أن أغلب العشائر العراقية تتميز بكثرة



عراضات منافية للقيم

ذو الفقار يوسف



تجبر أم علي كل يوم لترسل ولدها الذي يبلغ من العمر 11 ربيعاً الى المحال التجارية، إذ إن غياب زوجها يحتم عليها أن تبعث ولدها

ليأتي لها بكل ما تحتاجه من مواد غذائية ومستلزمات النظافة وغيرها مما تحتاجه ربة البيت

ملك الموت..

بصاية ويشماغ وعقال

خوفاً من أن تقع على رؤوسنا إحدى تلك الرصاصات الطائشة، يوضّح الخزعلي (مجلة الشبكة العراقية) مفهوم العراضة ويقول: "العراضة أو العراضات لها تاريخ قديم وقد تصل الى عقود من الزمن، فأبان ثورة العشرين المجيدة في العراق حفّزت بعض الكلمات والحركات الثوار ضد المحتل البريطاني في ذلك الوقت مما جعلها كتقليد ضروري عند الخوض بحدث عظيم عند القبيلة".

من منشورات التعزية لفقيد ما بسبب الرصاص الطائش من ممارسي هذه الظاهرة التي صارت بديلاً لداعش وضحاياهم من العراقيين.

لا للموت نعم للحياة

دخلنا دار الحاج هاشم الخزعلي (57 عاماً)، الكائن في منطقة الرئاسة في بغداد، ولأن تلك المناطق تعدّ من المناطق الساخنة التي يحدها الطابع العشائري مما يجعلها لا تهدأ لليلة واحدة، كنّا ضيوفاً بداره

الا أن أم علي التي تسكن في منطقة الفضيلية تمسك قلبها كلما ذهب (علاوي) ليتبضع من المحال، فالحرب هناك كأنها لم تنته بعد، وهي تدعو ربها ألا يتكرّر ما حدث لابن جارتها، الذي استقرت في رأسه رصاصة طائشة ليذهب قتيلاً بلا سبب، فقط لأن هناك عراضة عشائرية في المنطقة.

وأنت تتصفح مواقع التواصل الاجتماعي فإنك حتما ستجد العديد

بينما يشير الرائد (ع.م) الى أن أهوات الاطفال المفقودين يأتين وهن بيكين وينحن لفقدان أولادهن ويترجوننا للبحث عنهم والعثور عليهم بأسرع وقت، ما يربك عملنا في البحث والتقصي.



وأوضح جاره بكر عبد الجبار أن أهالي الاعظمية لا سيما محلة النصّة يساهمون بمقدار من المال يجمعونه لدى أحد وجوه المنطقة كي يتم شراء مواد غذائية بالاضافة الى الملابس للاطفال الفقراء ويتم إيصالها اليهم بهذه المناسبة. وأضاف أن هذه الأموال يسهم بها أيضا الزائرون من المحافظات والدول المجاورة، التي تسد احتياجاتنا وتزيد منها أموال أخرى تسلّم الى شبك الامام الكاظم ع.م.م) من قوة وزارة الداخلية المكلفة بحفظ الأمن في الكاظمية، قال إن وزارة الداخلية نشرت سيارات النجدة وفرقاً من الشرطة المشاة بين الزائرين بهدف حفظ الامن، مبيّنا أن الوزارة اتفقت مع العتبة على تخصيص أبواب للرجال وأخرى للنساء لمنع الاختلاط ولضمان انسيابية عملية الزيارة.

وعن الحالات الصعبة التي مرّت به أشار الى أنّه تسلّم طفلاً بعمر 4 سنوات فقد أبويه خلال زحمة الزيارة وبعد أن اطلعنا على اسمه تم توجيه النداء في الحضرة بالعثور على الطفل، راجين من ذويه مراجعة غرفة المفقودات لتسلّمه، الا أن أهل الطفل لم يراجعوا لتسلّم الطفل لغاية المغرب، والطفل يبكي ويصرخ ورغم تقديمنا أنواع الحلويات والأطعمة والمشروبات، الا أنّه استمر بالصراخ وعند مغيب الشمس جاء الاب لتسلّم ابنه وسألناه لماذا لم تستلم ابنك حين سمعت النداء قبل 4 ساعات؟. أجاب بكل برود أنه سمع نداء العثور على ابنه حين كان في الامام (ع)، وأنّه اطمأن بأن ابنه في أيدي أمينة فقرّر اتمام الزيارة والتسوق وبعدها يستلم ابنه ليعود به الى الدار!!.

تمتد في محلّتنا لمسافة عشرات الامتار، إذ تسلّم قدور الجيران مع فجر يوم عاشوراء ليتم إطعام سكان المحلة والمحلات المجاورة. وتابع صابر أن أخواني الذين انتقلوا الى مناطق أخرى في بغداد والمحافظات ما زالوا يحافظون على هذا التقليد ويطبخون في يوم عاشوراء الهريسة لمشاركة اخواننا المسلمين بمصاب آل بيت النبي (ع) من جانبه أثنى عبد الرحمن شهاب (أحد سكّان المحلة) على طريقة تحضير الهريسة ويصفها بأنّها لذيذة جداً، مؤكداً أنه يحرص في عاشوراء على الحصول على مقدار من هريسة العم جرجيس كونها لذيذة جداً، مشيراً الى أنه كان يملأ أكثر من إناء لتكفيه لعدة وجبات.

أهالي الأعظمية

وفي منطقة الأعظمية اعتاد سعد سامي (صاحب محل للملابس مقابل جامع الامام الاعظم) على تجهيز خيمة تحتوي على عدة قدور كبيرة للطعام بضمنها الرز ومرقة اللحم مع توفير الخبز مع الاواني الفلينية الى جانب الشاي والماء البارد. يقول سامي: إن مشهد الزائرين باتجاه الامام موسى الكاظم (ع) يحتم علينا أن نقدّم لهم ما يحتاجونه جراء تعب المسير، إذ إن أغلبهم قد قطع أكثر من 100 كم سيراً على الأقدام، ما يتطلب تقديم الطعام والشراب والراحة لهم لتخفيف مسيرتهم ووصولهم الى الامام الكاظم (ع) بسلام وأمان، مؤكداً أنه اكتسب من هذه الخدمة الكثير من الاصدقاء في بغداد والمحافظات والدول المجاورة وأنهم يتبادلون الزيارات في المواسم وغيرها.



تضحية الإمام الحسين عليه السلام واستشهاده في معركة معلومة النتائج الأنية تمثّل قصة إنسانية عظيمة تلهم جميع المكافحين ضد الظلم والفساد، لذلك فإنّ الإمام الحسين عليه السلام كان وسيظلّ نبراساً للإنسانية كلها، وإحياء ذكرى استشهاده يجمع كل الأديان والمذاهب، لأنه بات رمزاً للصمود ورفض الطغيان ومثالاً أعلى للأسماح مراحل التضحية.



ملاد الامين

مواسم عاشوراء تزيد من الألفة بين العراقيين

يشارك جميع العراقيين ومن مختلف الأديان والطوائف في إبراز مصيبة آل البيت خلال شهر محرم، فكما يجهّز شيعة آل البيت مواكبهم التي تروي قصة الحسين ع وآل بيته الاطهار مع تقديم مختلف الخدمات للزائرين القاصدين أئمة آل بيت النبوة في كربلاء والنجف وبغداد وسامراء، ينصب المسيحيون والصابئة خيمهم على طريق الزائرين لتقديم الطعام وإظهار المواساة والحزن لما تحمله هذه الايام من آلام وإباء.

خيمة المسيحيين
جرجيس صابر - من المكون المسيحي - نصب خيمته في سوق بغداد الجديدة جنوبي العاصمة، يقول: إن خيمتي هذه امتداد للخيمة التي نصبها والدي قبل أكثر من 30 عاماً، إذ إنه سكن بغداد الجديدة منذ تأسيسها وبنى بيتاً فيها وولدت فيها مع أخواني وأخواتي وكنّت أشاهد والدي يستأجر قدوراً كبيرة لطبخ الهريسة في كل سنة بمناسبة عاشوراء، إذ تتشارك والدتي وعماتي وخالاتي في عملية الطبخ بينما يقوم والدي وأعمامي بتحضير الحطب وتقليب الهريسة الساخنة في الجدر كي تتضج.

وأضاف أن القدور الكبيرة توضع أمام بيتنا وفي مقدمة الخيمة التي

بعيدا عن الروتين مرور أربيل.. سرعة في إنجاز المعاملات ودقة للكاميرات ففي رصد المخالفات

أربيل: خالد إبراهيم

يسعى القائمون على المرور في أربيل إلى إنجاز معاملات المواطنين على أكمل وأسرع وجه لا سيما معاملات المواطنين الذين يقدمون من محافظات بعيدة، كما وضعت أربيل نظاما لمراقبة المخالفات المرورية عن طريق الكاميرات التي ترصد السائقين المخالفين.



المدينة الأولى على مستوى العراق من حيث النظم المرورية والالتزام بها، وأيضا هناك فحص دوري للمركبات، إذ لا بد على كل سائق أن يقوم بفحص مركبته بشكل دوري سنوي، وإذا لم ينجح في هذا الفحص كأن يكون هنالك نقص في المركبة من حيث شروط المتانة والأمان، فيلزم السائق بإصلاح هذا الضرر.

ويؤكد حاجي أن السلامة محور اهتمام مديرية مرور أربيل الأول، وبالمرتبة الثانية يأتي المواطن، فالمواطن لا بد أن يشعر أن لديه حقوقا في أي دائرة يدخل إليها، ومن هذا المنطلق عملنا على تقليل الروتين، إذ عملنا في مديرية مرور أربيل ولأي مواطن تكون لديه معاملة سواء كانت تحويل المركبة أو تسجيل المركبة أو الملكية لأول مرة أو تجديد السنوية على تقليل الغرف والنوافذ التي يراجع من خلالها لإتمام معاملته، واقتصرت على أربع نوافذ فقط، وهذه النوافذ تكون متلاصقة، أي إن معاملة المواطن تنتهي في وقت معين ومحدد وبطريقة سريعة، قد لا تصل إلى ساعات بل تقول ساعة أو ساعة ونصف في أغلب الأحوال.

البشري والمرور والمركبات، وإذا ما كان هنالك أي نقص في أي عنصر من هذه العناصر فسيؤدي إلى وقوع الحوادث المرورية، ولهذا نهتم دائما ونؤكد على المحاور الثلاثة، العنصر البشري المتمثل بالسواق بأن نجعلهم يلتزمون بالقوانين المرورية أكثر فأكثر، وبالتالي أصبحت مدينة أربيل

تحت طائلة القانون عندما يرتكب مخالفة مرورية، ولهذا تجد السائق يلتزم بالسرعة المقررة في الشوارع والطرق، وهذا بدوره يؤدي إلى تقليل الحوادث المرورية، وفي إقليم كردستان كنا سباقين في استخدام مثل هذه التكنولوجيا لتقليل الحوادث المرورية، وهنالك جيل جديد للكاميرات المراقبة تم وضعها تسمى بوينت تو بوينت، أي نقطة إلى نقطة، وهو جيل مطور من كاميرات المراقبة التي ترصد سلوك السائقين، ليس في نقطة معينة بل في مدى معين، وهذا يشعر السائق أنه دائما تحت أعين الرقيب، ومن ثم الالتزام بالقوانين المرورية أكثر فأكثر.

السلامة أولا

ومن أولى أولويات مديرية مرور أربيل الحفاظ على سلامة المواطنين وبهذا الصدد يضيف حاجي قائلا:- النظام المروري يتكوّن من العنصر



في المحافظة نفسها أن تؤجل معاملته إلى يوم آخر.

الخروج عن السرعة المقررة

وتحدّث السيد فاضل حاجي المتحدث الرسمي باسم مديرية مرور أربيل، قائلا: الكل يعرف بان السبب الرئيس للحوادث المرورية هو الخروج عن السرعة المقررة في الشوارع والطرق، والحل لهذه الموضوع يكون بوضع الرقيب لهذه المسألة واستخدام كاميرات المراقبة، لأن كاميرات المراقبة تجعل السائق

أفضلية في إنجاز معاملاتهم، لأننا نعرف أن هؤلاء المواطنين الذين يقطعون مسافات طويلة مثل الذين يأتون من البصرة والنجف وكربلاء وبقية المحافظات، وبقاؤهم في أربيل لأكثر من يوم يعني المزيد من المصاريف، وبالتالي يؤدي هذا إلى إرهاق المواطن، ونحن في هذا الحالة حتى إذا وصل في نهاية الدوام نكون مجبرين على إكمال معاملته، ويفضل على المواطن الساكن في المحافظة نفسها فقد يتحمل المواطن الساكن

وقد شهدت هذه الكاميرات نقله نوعية من الحداثة تجبر سائق المركبة على الالتزام بالسرعة المرورية المحددة، وهي تصب في مصلحة المواطنين والحفاظ على سلامتهم، وللحديث أكثر عن هذه المواضيع التقينا السيد فاضل حاجي المتحدث الرسمي باسم مديرية مرور أربيل الذي تحدث قائلا:- بالنسبة لنا... المواطن الذي يأتينا من مكان بعيد أو الذين يأتون من المحافظات الوسطى أو الجنوبية لهم





طه حسين



تشكّل الصناعة الوطنية ركيزة مهمة يعتمد عليها اقتصاد أغلب الدول وتسهم مساهمة فعالة وحقيقية في نمو الاقتصاد الوطني لجميع الدول، لذا فإن قوة عملة أي دولة تقاس بكمية المواد المنتجة والمصدرة والمستوردة.

مشاريع استراتيجية للنهوض بواقع الصناعة الوطنية

على إعطاء الأولوية لصناعة الأدوية ودعمها المطلق واللا محدود للشركة العامة لصناعة الأدوية في سامراء، من خلال الاجتماعات الاخيرة وبحضور مشترك من قبل ممثلين عن وزارتي الصناعة والصحة، إذ تم وضع آلية تعاون بين الوزارتين لتوطين الصناعة الدوائية، ووضع خطة لإعادة تأهيل معمل أدوية نينوى التابع لمعمل أدوية سامراء الذي تعرض الى التدمير بشكل كامل بسبب الاحداث الاخيرة التي شهدتها المحافظة بعد احتلالها من قبل عصابات داعش الارهابية ومعارك التحرير التي شهدتها لطرده تلك العصابات.

المصانع وإمكانية استبدال خطوطها الانتاجية القديمة بأخرى جديدة تتفق مع الرؤية الحديثة للمواطن، مؤكدة في الوقت نفسه أن التوجه الحالي للوزارة منصب على التركيز على الصناعات الاستراتيجية التي تشمل الكبريت والفسفات والسمت والصناعات الكهربائية، أما الصناعات الاخرى التي تسمى بالصناعات التفصيلية، فإن قرار الوزارة بأن تترك للقطاع الخاص ليقوم بإدارتها، لذا فإن الوزارة قامت بطرح أغلب معامل الصناعات التفصيلية للمشاركة مع القطاع الخاص وتلقت الوزارة عروضاً عديدة من قبل شركات محلية وعربية واجنبية لإدارة هذه المعامل وإعادة تأهيلها وتشغيلها من جديد.

صناعة الأدوية

وأوضحت الجبوري أن الوزارة أكدت

مختلف القطاعات، مشيرة الى أن هذه المعامل عمرها الافتراضي انتهى ولا يمكن إعادة تأهيلها من جديد وأغلبها تعود فترة إنشائها الى خمسينيات وستينيات القرن الماضي ومن ضمنها معمل إطارات الديوانية وبابل، مؤكدة أن السبب الآخر لعدم إعادة تأهيل معمل الإطارات يعود الى كون المعمل يقوم بإنتاج إطارات الكتان التي توقف إنتاجها على المستوى العالمي الذي ينتج الإطارات المسلحة بالأسلاك المعدنية، لذا فإن معمل إنتاج الإطارات بحاجة الى عملية تجديد جذرية، من خلال نصب مكائن ومعدات جديدة بالكامل تعمل بخطوط إنتاجية جديدة تتلاءم مع متطلبات الاسواق العالمية والمحلية.

صناعات استراتيجية

وبينت أن الوزارة شكلت لجاناً متخصصة لدراسة مدى الحاجة لهذه

معظم الحاجة الفعلية للبلاد من هذه المواد وتركت ثقة كبيرة لدى المواطن في أغلب تلك الصناعات بما امتازت به من جودة عالية وأسعار مناسبة. المواطن سعيد كاظم الحميدوي دعا من خلال مجلة الشبكة الى دعم الصناعة المحلية وإعادتها الى ما كانت عليه في السابق، مشيراً الى أن المنتجات المحلية فيها من الجودة والضمان أكثر بكثير من المنتجات المستوردة بمختلف أنواعها ومصادرها التي أغرقت بها السوق المحلية والتي تعد رديئة من حيث الصناعة وغالية من حيث الثمن، لافتاً الى أن إعادة تأهيل مصانع ومعامل القطاعين العام والخاص وتشغيلها سيعمل على توفير مئات الآلاف من فرص العمل للخريجين والعاطلين عن العمل، إضافة الى توفير العملة الصعبة للبلد والتخفيف عن كاهل المواطن العراقي بسبب رخص أسعار السلع والمنتجات المحلية قياساً بالمستوردة.

مصانع متوقفة

المتحدثة باسم وزارة الصناعة والمعادن ضحى الجبوري كشفت عن وجود أكثر من 106 معمل متوقفة عن العمل من



حديث مجلة الشبكة بتاريخ الصناعة العراقية ومنجزاتها الكبيرة منذ انطلاقها في بداية حقبة السبعينيات من القرن الماضي الذي شهد ازدهار الصناعة المحلية في مختلف القطاعات الصناعية كصناعة السيارات والصناعات الكهربائية والبتروكيمياوية والنسيج والصناعات الغذائية والبطاريات والإطارات والفسفات والكبريت والزجاج والملابس والصناعات الجلدية والاسمنت والطابوق وغيرها من الصناعات، التي ساهمت بشكل أو بآخر بسد

كلما كانت الدولة غزيرة الانتاج والتصدير تجد أن عملتها عالية قياساً بالدول الاخرى المعتمدة بشكل أو بآخر على المواد المستوردة من الخارج، فمن هذا المنطلق نجد أن النهوض بواقع الصناعة المحلية وتطويرها بالشكل الذي يلبي الحاجة الفعلية للبلد من مختلف الصناعات تليها خطوة تصدير الفائض من تلك الصناعات الى الخارج ضرورة ملحة في الوقت الحالي والمستقبل.

صناعات متعددة

المواطن أدهم جليبي الزهاوي أشاد في



فعلى مستوى الدول العربية والمسلمة فإننا نرفض استهلاك أو تناول لحوم الحمير، لكون عاداتنا الغذائية تمنعنا من استهلاك تلك اللحوم، إضافة الى أن القرآن الكريم حلل ركوب هذه الحيوانات فقط وليس أكلها. وبين جاسم أهمية دور فرق الرقابة الصحية في متابعة جميع باعة اللحوم والقصابين، وأن تكشف الفرق الجواله من جهودها في رقابة المطاعم أيضا لا سيما في هذه الفترة.

فرق الرقابة الصحية

من جهته قال عضو فريق دائرة الرقابة الصحية الدكتور قاسم محمد: إن فرق الرقابة الصحية مستمرة في عملها في الكشف عن وجود حالات لانتشار لحوم الحمير في المطاعم، مؤكدا أن الفريق يتألف من ممثلين عن مجموعة من الدوائر كإضافة الى بغداد ووزارة البلديات إضافة الى وزارة الصحة.

وأشار الى أن العمل أحيانا لا ينجز بسبب عدم اكتمال نصاب الفريق أو امتناع أو غياب أحد ممثلي الجهات المذكورة ما يربك عملنا كرقابة صحية.

والمح الى أن فرقنا شخّصت حالات جزر اللحوم في أماكن عامة غير مرخصة وحاسبت بعض المقصرين، في حين أن الآخرين يهربون عند تعرفهم على سياراتنا نظرا لكثرة تجوالنا في تلك المناطق، ويختفون لأيام معدودة عند شعورهم بأننا يسنا من محاسبتهم ليعودوا بعد فترة الى مزاوله ما كانوا يفعلونه. الصلاحية للاستخدام البشري

من جانبه قال حسين رزوقي، صاحب محل بيع اللحوم: إن غالبية القصابين وأنا منهم نشترى لحومنا

الموجودة في السوق تتوزع بين المحلي والمستورد، وإن سعر اللحم المحلي معروف وكذلك سعر المستورد. وأضاف حنين لـ "الشبكة"، إن بعض أصحاب المطاعم يقومون بخلط نسبة من اللحم والشحم المحلي مع اللحم المستورد ليضيف نكهة لمشوياته على أنها لحم عراقي خالص، مؤكدا أنه لم يشاهد حالة حقيقية ملموسة للحوم الحمير تقدمها المطاعم على أنها لحوم أبقار أو غنم.

من المجازر المجازة واللحوم التي نشترىها مختومة بختم المجزرة ما يؤكد سلامتها وصلاحيها للاستخدام البشري. وأضاف رزوقي لـ "الشبكة" إننا نسمع عن حالات لبيع لحوم الحمير الى المطاعم، لكننا لم نرها كحقيقة في الواقع.

خلط اللحوم بالشحوم

بدوره قال علي حنين، صاحب مطعم لبيع المشويات: إن اللحوم

مطاعم تقدّم لحوم الحمير..

حقيقة أم شائعات؟

في ظل ارتفاع أسعار اللحوم، أصبحت لحوم الحمير تقدّم في المطاعم على أساس أنها لحوم أبقار أو غنم، ما ولد حالة من الارتباك لدى مستهلكي اللحوم وجعلهم يترددون بين تصديقها كشائعات أو الإيمان بها كحقيقة فرضها واقع ارتفاع أسعار اللحوم منذ ما قبل الشهر الفضيل.



مصطفى ناجي - تصوير / علي الغرابوي



تخصص معالجة وتشخيص حالات الغش الغذائي ومن ضمنها لحوم الحمير، ودعا المواطنين الى شراء اللحم من أماكن معروفة وأساس ثقة تم التعامل معهم مسبقا، وضرورة أن يتأكدوا من وجود الاختتام الخاصة بالبيطرة والرقابة الصحية التي تؤكد صلاحية هذه اللحوم للاستهلاك البشري وخلوها من المخاطر كونها مفحوصة مختبريا.

عادات تناول اللحم

وبشأن وجود عامل نفسي أو ديني يمنع تناول لحوم الحمير قال جاسم: بصورة عامة فإن التغذية تحكمها العادات الغذائية، أي بمعنى أن الشعوب لديها عادات في تناول نوعيات من اللحوم، فعلى سبيل المثال المسلمون الذين يعيشون في الدول الاسلامية قد لا يأكلون ما يأكله ساكنو آسيا أو أوروبا وأميركا، لذلك

من العراقيين يؤمنون بأن الطعام ونظافته وسلامته أمانة يجب التقيّد بها، لكن الحالات قد تحدث في الاماكن التي تكون بعيدة عن الرقابة كالمطاعم الخارجية، وقليل من يستخدمون لحوم الحمير في مطاعمهم رغم ذلك.

تجميع الحمير وبيعها

وتابع أن ما حصل في مدينة الموصل قبل مدة، وعضو فرق الرقابة الصحية على مواطنين يجمعون الحمير بهدف ذبحها كما قيل لكنها لم تكن مذبوحة بل جُمعت فقط، ولا اعتقد أن هذه الحالة متفشية الى حد كبير في مطاعم بغداد او بقية المطاعم في المحافظات.

وبشأن عمل المركز وإقامته لحمالات توعية بهذا الخصوص قال جاسم: إن مركز بحوث السوق وحماية المستهلك ينظم جميع الحملات التوعوية التي

يقول مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور محمود عبد الله جاسم: إن ظاهرة بيع لحوم الحمير ليست جديدة أو وليدة اللحظة وهي منتشرة منذ مدة ليست بالقصيرة وتظهر بين فترة وأخرى.

تشابه ألوان اللحوم

وأضاف جاسم في تصريح لـ "الشبكة"، يحاول بعض ضعاف النفوس بيع لحوم الحمير للناس كأنها لحوم أبقار وغانم، مشيرا الى أن الظاهرة ليست منتشرة في العراق فقط بل في دول كثيرة، وتعد نوعا من أنواع الغش الغذائي، بمعنى أن يباع لحم الحمير على أساس أنه لحم أبقار وغانم نظرا لوجود تشابه في ألوان تلك اللحوم.

أما بخصوص انتشارها بين جاسم يقتصر على حالات لا ترقى الى أن تكون ظاهرة بسبب أن الكثير

تخيّل أنك تغادر بلدك محملاً بحقائب الاشتهاق المُضنية في محاولة لاستعادة الأنفاس وتنقية المزاج من الضغوط اليومية التي تفرم الناس في دوامة الحياة والعمل، ولو مؤقتاً، تلاحقك في صالة المطار (بعض) محاولات الإيذاء ونرفزة الأعصاب حتى آخر محطة في بوابة الإقلاع. فمن محنة طوابير الانتظار العملة، لقلق انتظار الحقائب واحتماية استبدالها،



الطائر الأخضر عالق في نفق الحظر الأوروبي!

تأتي الطامة الكبرى بتأخر موعد رحلة الخطوط الجوية العراقية المُحددة في "البوردنك" بتوقيت زمني يختلف عن وقت الإقلاع الفعلي، والكارثة بفارق ساعات انتظار مؤذية على المصاطب المعدنية وترقب فرج الطيران الفجائي. علماً بأن حرمان المواطن من التحليق المباشر في سماء القارة الأوروبية بسبب قرار الحظر الأوروبي جعله رَحْلاً بين محطات الترانزيت المكلفة مادياً والمجهد بدنياً، فضلاً عن إرهابه المسبق في أكشاك ومصاطب المطارات المتعددة.

فيتو القارة العجوز
سنوات مجتمعية غاضبة مرت على قرار حظر الطيران العراقي من التحليق في سماء أوروبا، المتمثل بـ"الخطوط الجوية العراقية" من قبل وكالة سلامة الطيران الأوروبية، فما هي الأسباب التي تمنع "الناقل الأخضر" من العودة للتحليق فوق القارة العجوز وفرد أجنحته بكل ثقة وريضانة وغرور؟
الحكاية بدأت إبان حظر الطيران العراقي الذي فرض منذ تسعينيات القرن الماضي، واستمر هذا الحظر لغاية العام 2009، فيما رفع بعد إزالة كافة المخلفات التي كانت موجودة على الطائر الأخضر، ثم عاد تسجيل

الخروقات منذ العام 2012، فيما جرى حظر الطيران العراقي من التحليق في سماء أوروبا عام 2015 بشكل رسمي ونهائي من المنظمة الدولية للطيران (إيكاف)، والمنظمات العالمية الأخرى الخاصة بالطيران، مثل (إياتا) و(إياسا)، وذلك لعد الالتزام بإجراءات السلامة وغيرها من الضوابط، إذ ارتكبت الخطوط الجوية العراقية بعض المخالفات التي أجبرت الاتحاد الأوروبي على منع طائراتها من التحليق في أجوائه، وكانت وكالة سلامة الطيران الأوروبية (Easa) قد طلبت عام 2014 من الخطوط الجوية العراقية توفير معايير السلامة والأمان الأوروبية في طائراتها كما في شركات الطيران الأوروبية الأخرى، إلا أن ذلك تعذر، ولعل أبرز المسببات التي ذكرها الاتحاد الأوروبي

وركز عليها هي إهمال الاتصالات خلال الرحلات، وعدم توفير معايير السلامة والأمان الأوروبية.

طوابير بطيئة وانتظار طويل

تأخير للناس عن مواعيد الرحلة في طابور انتظار طويل، وعذاب كذلك لموظفي الجوازات ومندوبي المخابرات الذين يتنقلون بسرعة بين الأكشاك لحل الإشكال، هي لقطات يمر بها غالبية من يسافر على متن الخطوط الجوية العراقية من مطار بغداد، وهو ما حدث في صالة سامراء تحديداً.. كما يروي لنا المسافر (سلام الطائي) عن تجربته قائلاً:

"الساعة الحادية عشرة والمسافرون العائدون يقفون في أربعة طوابير، ولا يوجد سوى ضابطي شرطة لختم الجوازات، وللأمانة يعملان بين جهازي كومبيوتر والطوابير تسير ببطء، لأن هناك نقصاً واضحاً في الكادر، ومعاناة المسافرين لا تنتهي، فبعد طابور ختم الجواز تبدأ معاناة انتظار الحقائب.. والخ، ثم تأتي مشكلة مسافري الطائرة الذين تأخروا لأن مواعيد الإقلاع لم تكن مضبوطة، لذلك فإنهم لم يخرجوا من المطار إلا بعد منتصف الليل، لانعرف متى ينتهي هذا الإرهاب، وهل هناك من يستطيع تغيير هذا الوضع وفك الاشتباك؟"

معايير سطحية وخطط غائبة

رجل الأعمال العراقي (عماد الموسوي) تحدث من جانبه عن

ثقافة الطيران في العالم كمنظومة مرتبطة بمتطلبات السلامة والأمان الجوي قائلاً:

"المنطق الملاحي يعتمد على معايير دولية ترتبط بها جميع دول العالم دون استثناء، لذلك أنشأت دول الاتحاد الأوروبي منظمة تعنى بسلامة الطيران، وهي منظمة EASA ووضعت هذه المنظمة معايير محددة للسلامة لجميع سلطات الطيران في دول الاتحاد، كما أقرت أيضاً معايير محددة لجميع شركات الطيران المسجلة خارج دول الاتحاد الأوروبي للتأكد من سلامة التشغيل للطائرات العابرة لأجواء أوروبا التي تهبط في مطاراتها. وعلى إثر ذلك شرعت هذه المنظمة في العام 2012 بإعلان معاييرها الفنية، وطلبت من جميع شركات الطيران غير الأوروبية إثبات التزامها غير المشروط بها بموجب استمارة، وحددت موعداً نهائياً لتتحول هذه المتطلبات إلى شهادة تصدرها المنظمة لشركات الطيران التي تتمثل لهذه المتطلبات، وتسمى شهادة مشغل البلد الثالث، التي لم تستطع الخطوط الجوية العراقية الإيفاء بها، لذا أدرجت -للأسف- على قائمة الحظر الأوروبي في أيار 2015 لأول مرة، وأول الدول التي قامت بتنفيذ الحظر هي المملكة المتحدة، ومن ثم

الدنمارك، ولحقت بها السويد وألمانيا، وهكذا دخلت الخطوط الجوية العراقية في نفق الحظر بسبب عدم مطابقة دليل الشركة بما هو موجود على أرض الواقع.

حل قريب وفك حظر

مدير العلاقات والإعلام في وزارة النقل (ميثم الصافي) خصنا بحديث لـ "مجلة الشبكة" تناول الفيتو الأوروبي عن الطائر الأخضر، وماهي خطوات الوزارة لفك الحظر عن أجنحته ليطيّر في سماء أوروبا، قائلاً: إن أسباب منع دخول طائرات الخطوط الجوية العراقية "الطائر الأخضر" من الهبوط في المطارات الأوروبية تتعلق بشروط السلامة والأمان، وعدم توفر تلك الشروط في الطائرات العراقية، علماً بأن الطرفين قاما بتشكيل لجنة مشتركة لحل هذه المشكلة وضمان عودة الطائر الأخضر للتحليق في الأجواء الأوروبية قريباً، وهو ما نستبشر به خيراً إن شاء الله. جدير بالذكر أنه قد مرت ثماني سنوات على قرار حظر الطيران العراقي، وتحديد الخطوط الجوية العراقية، من التحليق في سماء أوروبا، إذ لم يتمكن العراق -حتى الآن- من تحقيق الشروط التي تتيح إلغاء القرار الدولي الذي كانت له تأثيرات اقتصادية سلبية كبيرة حتماً على البلاد.



اليأس وإثارة الحزن في نفس المريض بكلمات غير مسؤولة. يقول (طارق الياس)، خبير التنمية البشرية: يجب أن لا يرى المريض الحزن في عيون المقربين منه وحوله، بل أن نزرع الثقة لديه بأن شفاءه ممكن، فقد يغير فيها المريض من نمط حياته، لكنها بداية لحياة جديدة ربما ستسعه أكثر.

الدعم النفسي

(د. لينا عاشور)، الاختصاصية النفسية تختصر الحال بما يلي: مراحل الصدمة التي يمر بها مريض السرطان تبدأ بالإنكار، فالغضب، وبعدها المساومة، ثم أخيراً الاستسلام للواقع، لذلك علينا مراعاة حالته النفسية في كافة المراحل بالدعم النفسي وتطبيب مشاعره، أما مرحلة علاجه فهي شديدة ومزعجة، إذ يتساقط شعره، مع شعوره بالحرقة والملل والألم، هنا يحتاج إلى تلطيف أجواء حياته واحترام رأيه ومرافقته في أفكاره وترسيخ إيمانه بأي معتقد يراه هو صحيحاً وإفهامه بأن مرض السرطان ليس نهاية الحياة.

(د. أحمد عباس الذهبي)، أستاذ علم النفس في جامعة بغداد، يوجز الفكرة: العديد من مرضى السرطان وصلوا مرحلة الشفاء بدعم المحيطين بهم، فالوهم والخوف يهيجان الداء، والأفضل هو عدم سؤال المريض عن المرض وعلاجه ومراحله، ولا تعط نصائحك أبداً ولا ترشده، بل تحدث معه في دقائق الزيارة عن موضوع ينسبه معاناته، واجعله يتفاعل ويتطلع لزيارتك مرة أخرى.

التعامل مع مرضى السرطان عليه أن يعيش في حظيرة حيوانات، لأنه عديم المشاعر. سألته: ما الذي دفعه لهذا التشبيه فأجاب: الحقيقة أن سؤالك أثار عندي جملة تناقضات في مجتمعنا للأسف، إذ إن ما أسمعه، بصفتي طبيب أورام، من هذه العبارات أتمنى على الإعلام أن يتطرق لها لتوعية المجتمع والتثقيف على التعامل مع هذه الحالات برفقة وسلوك متحضر وحذر، بدلاً من زرع

نعود إلى عبارات المجاملة أيضاً، فثمة اصطلاحات مناسبة، ولغتنا كنز كبير نستطيع أن ننقي منه ما يناسب مثلاً - عافاك الله، ندعو لك بالشفاء، العلم كفيل باكتشاف ما نراه صعباً الآن، قد يغير الله من حال إلى حال بطرفة عين، أنت أقوى من المرض.. وهكذا). رد عنيف من قبل (د. هيثم كريم) على من لا يحسن التعامل مع هذه الشريحة إذ يقول إن من لا يفهم



زرت صديقي العائد توأ من رحلة علاج في دولة شرقية، فدكت لي عن شيء فيه الكثير من الطرافة والألم فقال: أثناء مراجعتي اليومية للمستشفى، سألني سائق التاكسي عن سبب زيارتي المستشفى؟ فأجبتته بأنني مصاب بالسرطان وأتلقى علاجي هناك، فما كان منه إلا أن يلتفت نحوي برعب، ويطلق على قاعدة المقود (الدشبول) عدة طرقات، متمتماً بكلمات لم أفهمها، لكن مقارنة بالموروث الذي لدينا تعني أنه تعوذ من اسم المرض. إياد السعيد

مفردات وعبارات اجتماعية متوارثة تغرق مريض السرطان في بحر اليأس

تقول: أتألم كثيراً من عدم إحساس الغير، فمثلاً حين تحدثني صديقتي عن قريبتها وتقول (أصببت بذاك المرض)، وهي تعرف أنني مصابة به، ولا تستطيع نطق اسمه، وهذه بلاهة منها، لأنها ضمناً تشير إلى خطورته وترعبني بلا وعي منها. وتضيف: كانت تشعر كأن المرض سيهاجمها بمجرد ذكر اسمه. فأزعجتني حقيقة.

أما ما ذكره الشاب (ع.ي.) فيلخص قسوة المجتمع اللاواعي، إذ يقول: في أغلب الأحيان، وعند معرفة أحد بمرضه يقول مباشرة وبلا وعي (اللهم عافنا بما ابتليت به غيرنا)، وبذلك يجعلني أشعر بتقل كبير ومعجز يقع عليّ دون غيري.

تراجيداً مؤلمة ومجزنة يروها أحد مرضى السرطان الذي يذهب مرتين في الأسبوع لتلقي علاجه: في يوم علاجي كنت في سيارة نقل عام وخلفي كان يجلس شخصان يتحدثان بصوت مسموع، وبلا حذر أو وجل عن شخص ثالث، فقال أحدهما

هنا أردت أن أظف الجو وأغير اتجاه الحديث نحو التفاوض بدلاً من التشاؤم، فسردت له طرفة حقيقية وهي: بعد علاجي من مرض السرطان وخروجي من المستشفى زارني أحد أصدقائي وأراد أن يخفف عني فقال نصاً: سهلة لا تهتم، عمي الله يرحمه أصيب بهذا المرض!! نعم هذه سذاجة البعض.. تمنيت أن نلتزم جميعاً بمقولة (ليت لي عنقاً كعنق البعير).

لكن للأسف هناك من لا يعير للكلام المجاملات وزناً، فيطلقه كما هو، ولا يعلم ما قد يحدثه من أثر نفسي ومعنوي في نفسية المريض، حتى أن ثمة متقنين وعقلاء لا يفقهون التعامل مع مثل هذه المفردات وتثقيتها لاختيار الأنسب والأصلح، لأنها موروث شعبي متأصل في أذهانتنا، وكأنها مراسم جامدة مثل كل عبارات المجاملة في كل المناسبات، نحن بأمس الحاجة لمراجعتها وتشذيبها.

قسوة المجتمع

(أم ربيع) مواطنة مصابة بالسرطان



بغداد - سجي عماد

مع ازدياد الحديث عن الذكاء الاصطناعي، تتصاعد دعوات المختصين والمتابعين الى ضرورة إيجاد قوانين تنظم استخدام هذه التقنيات، وتحفظ خصوصية الافراد، مع أهمية العمل على مواكبة هذا التحول الرقمي، الذي يجتاح العالم من أقصاه الى أقصاه.

الذكاء الاصطناعي وملاحم عصر التكنولوجيا الرقمية



الى التحديات الأخلاقية والقانونية، والصعوبة التي يواجهها في القدرة على فهم العواطف والتفاعلات الاجتماعية البشرية، لكنه استدرك بإمكانية التعامل مع هذه التحديات من خلال البحث والتطوير المستمر.

المعلومات الأمنية

ويقول علي الخالو، العامل في مجال أمن المعلومات لـ (الشبكة): إن الجميع ينظر اليوم الى الذكاء الاصطناعي، من جوانب متعددة، أبرزها توقع أن يساء استخدامه، كما حصل مع ظهور الانترنت سابقاً، الذي ظهرت معه العديد من الجرائم الالكترونية والمعلوماتية. كما إن الذكاء الاصطناعي سيكون

والمراكز البحثية والمبتكرين في هذه التكنولوجيا، إضافة الى دعم الشركات الناشئة لتطوير تقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي. كما أكد ضرورة تعزيز التعليم والتدريب لتطوير مهارات الطلبة في مجال الذكاء الاصطناعي، من خلال دمج المناهج التعليمية ذات الصلة في المدارس والجامعات وتوفير برامج التدريب المستمر للموظفين. المبتكر في المجال التكنولوجي أشار في حديثه أيضاً الى جملة من التحديات التي تواجه الذكاء الاصطناعي، أبرزها التعامل مع البيانات غير المهيكلة، كتحقيق التعلم الشامل وفهم العالم بنفس طريقة البشر، إضافة

يقول المبتكر في المجال التقني المهندس علاء حسين شوقي: إن تحقيق الاستفادة والاستخدام الأمثل للذكاء الاصطناعي، يتطلب تعاوناً بين القطاع العام الحكومي والقطاع الخاص والمجتمع بشكل عام. وأكد في حديثه لـ مجلة (الشبكة) أهمية أن تقوم الحكومة والجهات ذات العلاقة بوضع إطار قانوني وأخلاقي لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، من خلال إيجاد قوانين وسياسات تحمي خصوصية الأفراد وحقوقهم. وشدد شوقي على أهمية تعزيز البحث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي، من خلال توفير التمويل والموارد اللازمة للجامعات

- والحديث للخالو - إحدى النقاط المهمة التي ستسهم في تغيير ملامح الوظيفة وأداء المهام، لا سيما أن العالم يتجه الان نحو تقديم الخدمات السريعة. وأكد الحاجة الى رؤية جديدة مشتركة داخلية ودولية، لا سيما في آلية وضع استراتيجيات واضحة، يمكن من خلالها إيجاد فرص وحلول للمشكلات التي ترافق منظومات الذكاء الاصطناعي، الذي لا تحدّه حدود، فهو يشهد تطوراً على نحو سريع، وسيكون مختلفاً وأكثر تطوراً مع مرور الوقت.

الذكاء الاصطناعي والاقتصاد

كثر الحديث عن الذكاء الاصطناعي على نطاق واسع، تقابله تحذيرات من سوء استخدام هذه التقنية، إذ يقول الخبير الاقتصادي دريد العنزي في هذا الصدد إن دخول التكنولوجيا الحديثة، بهذا المستوى، سيخلق بلا شك فجوة في المجتمع، كما يخلق فجوة في الاقتصاد، مع وجود الفوارق الاقتصادية والطبقية في المجتمع. ويؤكد أن استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي سيكون بحاجة الى خبرات على مستوى عال، للتعامل مع القطاعات الاقتصادية في العراق، الذي يعاني أساساً من ارتفاع نسبة البطالة، وانخفاض الإنتاج.

أما على المستوى الخارجي، فيقول العنزي: إن الذكاء الاصطناعي سيسهم في زيادة الفوارق الاقتصادية بين البلدان، إذ إنّه سيزيد البلدان المتقدمة تقدماً، وبالمقابل يسحق بلداناً أخرى، وسيكون أثر ذلك واضحاً في المجتمعات الشرقية التي تعاني التبعية للسوق العالمية، مؤكداً أن هذه المجتمعات لم تصل الى أدنى مستوى من الخبرات للتعامل مع التكنولوجيا الحديثة، وبالتالي لن تكون قادرة

على مواجهة الحرب الاقتصادية وقد يحول ذلك دون إمكانية تصدير السلع ودخول السوق العالمي.

تغيير في نمط الحياة

الأكاديمي في كلية الاعلام، الدكتور أحمد كامل، أكد قدرة تقنية الذكاء الاصطناعي على التأثير وتغيير العديد من جوانب الحياة اليومية. وأشار الدكتور كامل في حديثه لـ (الشبكة)، الى أن بعض الخبراء يبدون مخاوفهم من إمكانية استخدام الذكاء الاصطناعي لأغراض ضارة، قد تشكل خطراً على استمرارية بعض الوظائف.

وأكد إمكانية تزويد أجهزة الحاسوب بكميات هائلة من المعلومات والبيانات، ليتم تدريبها على تحديد الأنماط الموجودة فيها؛ فتصبح قادرة بعد ذلك على إنتاج تبؤات، وحل المشكلات، وحتى التعلم من أخطائها. وإضافة إلى البيانات، يقول الدكتور احمد كامل، إن الذكاء الاصطناعي يعتمد عدداً من الخوارزميات، وهي عبارة عن مجموعة من التعليمات والخطوات البرمجية، يتم اتباعها بالترتيب الصحيح لإكمال مهمة معينة. ويؤكد أنه رغم إمكانية تزويد أنظمة الذكاء الاصطناعي بكل البيانات المتاحة في العالم، لكنّه سيظل عاجزاً عن فهم أو تلبية احتياجات

جميع المستخدمين، الأمر الذي يثبت عدم إمكانية الاستغناء عن العنصر البشري، كونه هو من يقوم بتدريب وتوجيه أنظمة الذكاء الاصطناعي، بدءاً من مطوّري البرامج والمبرمجين وصولاً الى مستخدمي هذه الأنظمة، مستدرراً أنّه مع مرور الوقت، يظهر المزيد من أنظمة الذكاء الاصطناعي في الحياة.

الاعلام ليس بمنأى..

مهنة الاعلام، لم تكن بمنأى عن التطور في مجال الذكاء الاصطناعي، وفي هذا الجانب يقول الصحفي والاعلامي سالم مشكور إن برامج الذكاء الاصطناعي أثرت بالفعل على عدد من الاختصاصات الإعلامية، لاسيما مع التطور الذي تشهده هذه التقنية بشكل مستمر، ومنها المقالات والتحقيقات وبقية الفنون الصحفية، وتعدت ذلك بحيث باتت تقدم حتى المذيع بنشرته الإخبارية. ويضيف أن الكثير من المؤسسات الاعلامية الأميركية بدأت بالفعل بالاستغناء عن عدد كبير من المحررين، بينما تحصر مهام الجهد البشري بسد النقص في المادة التي تقدمها هذه التقنية، فالمادة الصحفية تحتاج الى مراجعة وتعديل وإكمال المعلومات من المصادر الأخرى وهذا ما يقوم به العنصر البشري.



مع دخول الجفاف الإقليمي عامه الخامس وتوقف أغلب السدود عن تدفق المياه من منابعها، تلاشت معظم أهوار جنوب العراق، وانهارت معها أكبر منظومة للتنوع البيولوجي، ما اضطر عرب الأهوار، المقيمون فيها منذ آلاف السنين لمغادرتها مجبرين.



الاحتباس الحراري وشح المياه يفتكان بأهوار العراق

التغير المناخي وعوامل هيدرولوجية وسياسية. تتقلص الأنهار بسرعة، وتتلاشى التربة الزراعية التي تنامت فيها خيرات الشعير والقمح والرمال والتمر.

العودة للأهوار بعد سقوط صدام
في أوائل التسعينيات، بدأ نظام صدام بتدمير الأهوار بشكل منهجي، بقصفها وتجنيفها لطرده سكانها و معاً قبتهم لمشاركتهم في

الانتفاضات ضد نظامه، مما اضطره لتخفيض منسوب مياه الأهوار بنسبة 90 بالمئة. بعد حرب العراق، بدأت الحكومة الجديدة وعرب الأهوار بتفكيك السدود وتوفير خدمات الصرف الصحي. أفاد مشروع ترطيب لاحق نفذته الأمم المتحدة باستعادة المياه السطحية والنباتات إلى 58 بالمئة من الحجم الأصلي للأهوار بحلول العام 2006. وبدأت الحياة البرية بالازدهار مرة أخرى. بحلول العام 2020، عندما كان الانتعاش بعد سقوط نظام صدام بذروته، عاد نحو 250 ألف من عرب

نظراً لتنوعها البيولوجي وأهميتها الثقافية، عملت الأمم المتحدة في العام 2016 على ضم أهوار الجنوب لمواقع التراث العالمي لليونسكو، وهذه الأهوار هي أحد أكبر أنظمة الدلتا الداخلية بالعالم، وواحات مذهلة في بيئة شديدة الحرارة، تشكل موطناً لـ22 نوعاً من الكائنات المهددة بالانقراض عالمياً و66 نوعاً من الطيور المعرضة لخطر الإبادة. هذا النظام البيئي، بما فيه من بحيرات ومستنقعات عذبة وملحية غرينية أخذ بالانهيار لأسباب عدة، منها

الأهوار لموطنهم الأصلي لاستئناف حصاد القصب، زراعة المحاصيل، رعي الجاموس وصيد الأسماك.

غياب التعاون والتنسيق الدولي

تغطي الأهوار والمناطق العازلة المحيطة بها حالياً ما يقرب من 4 آلاف كم مربع، لكن المكاسب البيئية الأخيرة معرضة للخطر حديثاً مع دخول العراق العام الخامس للجفاف. عند المنبع، في كل من تركيا وإيران، تستمر إقامة السدود والتحويلات الجديدة على حساب الأنهار التي تزود العراق بكل مياهه تقريباً، دون أي تنسيق أو تعاون دولي.

سدود الدول المجاورة

الوضع في الأهوار الآن أسوأ مما كان عليه عندما حاول صدام تدميرها، ذلك لأن المياه كانت لا تزال تتدفق من إيران لهور الحويزة، لكن منذ أن أكملت إيران، في العام 2009، بناء سد بطول 56 كم على طول حدودها مع العراق، لم تعد المياه تتدفق له، لاسيما خلال فترات الجفاف، ومثله تعاني اليوم بقية أهوار العراق.

ملوحة المياه

كان لتدفقات الأنهار المنخفضة آثار

جانبية على جودة ما تبقى من المياه. اليوم، تتسلل مياه البحر حتى 189 كم من الخليج العربي، حيث دمرت أكثر من 24 ألف هكتار من الأراضي الزراعية، مما أدى لخسارة 30 ألف شجرة. أدى شح المياه العذبة، إلى ازدياد الملوثات الزراعية، وملوثات صناعة النفط والغاز ومياه الصرف الصحي لزيادة نسبة ملوحة المياه.

العراق الخامس دولياً من ناحية تغيّر المناخ

زاد التغيّر المناخي من الطين بلة، أدى تناقص هطول الأمطار بالسنوات الأخيرة وارتفاع درجات الحرارة لزيادة سرعة التبخر من الخزانات والجدول. وفقاً لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، فإن العراق هو خامس دولة معرضة لتأثيرات التغيّر المناخي، فعلى مدى العامين الماضيين، انخفض هطول الأمطار، قلت المياه، انخفضت إنتاجية الأرض وازدادت العواصف الترابية.

سوء الإدارة

تسبب انخفاض منسوب المياه بخسائر فادحة بالمحاصيل، مما جعل من الصعب على ملايين العراقيين إطعام أسرهم. وفقاً لمسح للأسر في الأنبار، البصرة، دهوك، كركوك ونيوى أجراه المجلس النرويجي للاجئين، وجد أن ربع المستجيبين في الأهوار وخارجها عانوا من فشل زراعة محصول القمح بنسبة 90 بالمئة بسبب نقص المياه، مما اضطر أسرة واحدة من كل ثلاث تم مسحها لتقليص مساحة الأرض التي تزرعها، وذكرت 42 بالمئة من الأسر أن إنتاجها من الشعير والفواكه والخضراوات انخفض مقارنة بالمواسم

الزراعية السابقة.

جهود مبدولة

نظراً لتفاقم التوقعات، تعمل المنظمات غير الحكومية على تعزيز الإجراءات لتقليل تأثير الجفاف، بما في ذلك الاستثمار في أنظمة تصفية المياه ومعالجتها بالمناطق ذات مستويات الملوحة العالية. كما يدفع العراق لجمع المزيد من البيانات حول تدفق المياه وتأثيرات شحها، وتحسين تنظيم طبقات المياه الجوفية لمنع الإفراط بالضح، مما يقلل من كمية ونوعية المياه الجوفية.

زود العراق بعض مزارعي الحبوب بقمح مقاوم للملوحة، مع زراعة بنجر السكر الذي يتحمل الجفاف. يدافع الأكاديميون عن البرامج التي تقدم التدريب لإدارة الصراع بالمجتمعات التي تكافح من أجل تقاسم الموارد المائية بشكل منصف.

تفاوض العراق على مدى سنوات مع جيرانه في المنبع للسماح بتدفق المزيد من المياه، لكن الوضع لم يتحسن. في يناير، 2022، أعلن العراق أنه سيقاضي إيران أمام محكمة العدل الدولية لقطعها وصول المياه. كما طلب من تركيا زيادة كمية المياه التي تتدفق جنوباً. وافق الجانبان على قيام وفد فني عراقي لزيارة تركيا لغرض تقييم منسوب المياه خلف السدود التركية، لكن الأخيرة لم تقبل تحميلها مسؤولية نقص المياه بالعراق، وبدلاً من ذلك، اتهم سفير تركيا في العراق، علي رضا غوني، العراقيين بـ "إهدار" مواردهم المائية ودعا الأمة إلى الحد من إهدار المياه وتحديث أنظمة الري.

ويل كريستب، عن موقع/ يلا ادو.





"مرايا اليمام" لرنا صباح

صدر عن دار الشؤون الثقافية كتاب حمل عنوان "مرايا اليمام - تمثيلات التجريب في نصوص سردية مختارة" للكاتبة رنا صباح خليل، وكتبت الكاتبة في غلافه الأخير ديباجة عن سبب تناولها لهذا البحث، وجاء في النص ما يلي: عدت الرواية التجريبية مشروعاً للبحث عن كل ما هو جديد في صناعة الخطاب السردية وهي من أوسع تجارب الإبداع العربي في العصور الحديثة لما قدمته من تطوير على مستوى الأدوات والصيغ والتراكيب اللغوية والحيل السردية، وبذلك خطت خطوة كبيرة متجاوزة التقنيات السابقة، باحثة عن مكانتها الحدائثة وإرهاصات التجديدية وكيفية تميزها عن بنية النص الكلاسيكي بانعتاقها من كل الأبنية والقوالب المتبعة سابقاً، ولسنا في منأى عن الصواب إن قلنا عنها: إنها قرين لكل ما هو مرتقب من إبداع في الرواية على الرغم من أنها ليست تياراً ولا مذهباً أدبياً إنما هي منهج فكري وطبيعة راسخة في شخصية الكاتب الذي يروم الخروج على المألوف والسائد لغاية تحقق الإبداع في أبهى صورته.

اتحاد أدباء ميسان وفضاءات القصص القصيرة

أقيمت في اتحاد أدباء وكتاب ميسان مؤخراً أمسية قراءات قصصية مفتوحة لنخبة من قصاصي الاتحاد، وهم مهند عبد الجبار، علي محمد الجبير، تحسين عبد الرضا، تقى خالد عبد اللطيف، إبراهيم دكس الغراوي، محمد الصندلي، علي كاظم خليفة العقابي، علي كاظم داود للحديث عن فضاءات قصصهم من جوانب مختلفة الرؤى، غالباً ما يجمعها الهمّ الحياتي اليومي ومدى تأثير إسقاطاته عليهم، بينما اتخذ بعض منها طابع الرمزية والومضة ذات البعد العالي. قدّم الجلسة القاصّ رحيم حمد، إذ بدأها معرّفاً بجوانب مهمة للقصّة العراقية والعربية، ومدى حضورها الفاعل في المشهد الثقافي. وتحدث أيضاً الناقد والقاص علي كاظم داود نائب أمين الاتحاد عن هذا النشاط قائلاً: إن الهدف من ذلك هو الوقوف على ما وصل إليه القص الميساني ومدى أبعاده السردية وأهم الاشتغالات في ذلك، واستقطاب الأدباء الشباب وزجهم في هذا المحور المهم، من أجل تمكينهم من التعرف على ما كتبه أدباء المدينة المبدعون الذي يوثق تاريخ مشهد حافل ومشرق بالعطاء الكتابي الإبداعي.



مثل العسل الجبلي الأصلي، وبعض الحلويات المعروفة في إقليم كردستان، وأيضاً الكرزات المميزة بأنواعها وأشكالها المختلفة، إضافة إلى أكلات قديمة وجديدة في الوقت نفسه، وأيضاً تم عرض المأكولات التي كان يصنعها الآباء والأجداد قديماً ليتعرف عليها الجيل الجديد والمحافظة عليها من الاندثار.



جانب من الحضور

تستحق الوقوف عندها، وأشاد بدور مؤسسة السجناء السياسيين رئيساً ومديرين وموظفين ومشمولين، منوها بعلاقتها بوزارة الثقافة. كما تحدث الكاتب والسجين السياسي عبد شاکر عن تجربته في السجن والكتابة والحياة، وأيضاً المستشار الاعلامي في مؤسسة السجناء السياسيين السيد كامل الكناني وآخرون.

لأدب السجون.. مساحة استثنائية في الثقافة العراقية

أقامت مؤسسة السجناء السياسيين بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في العراق جلسة بعنوان "أدب السجون مدرسة لقادة المستقبل" على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد ببغداد. ورحب الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق عمر السراي بالحضور، واصفاً هذه الفعالية بأنها حلقة في التواصل بين مؤسسة السجناء السياسيين والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لاحتضان أقلام

عدد جديد من الأديب العراقي

صدر العدد 35 من مجلة الأديب العراقي، التي تعد من أعرق مطبوعات اتحاد أدباء العراق، إذ واكبت الثقافة والأدب بوصفها أول مجلة عراقية متخصصة ومستمرة بالصدور منذ عام 1961 إلى الآن.. وقد ضمّ العدد عدة محاور مهمة ونصوصاً متميزة في أبواب الدراسات والشعر والقصة والمقالات، كما أثار العدد في باب (جدل) سؤال النظرية النقدية وتوجهها نحو رؤية عربية، أما الحوار فجاء مناسباً مع عوالم الشاعر القدير والمترجم البارع ياسين طه حافظ، كما حمل العدد في تفاصيله ترجمة لمواد أدبية وقراءات في أدب المسرح. كما إن "الأديب العراقي" احتفت في هذا العدد بتجربة الشاعر الرسام علي وجيه، إذ ترافق تخطيطاته صفحات العدد وغلافه، بلمسات فنية تجمع الوعي بالإبداع. أما هدية العدد فكانت كتاباً بعنوان (ذاكرة الأديب العراقي) ضم نصوصاً لأعضاء الهيئة المؤسسة للاتحاد عام 1957.



انطلق على حدائق بارك سامي عبد الرحمن في أربيل، مهرجان خاص بالأكلات الشعبية القديمة الفلكلورية الكردية، بمشاركة نخبة واسعة من النساء والشباب على وجه الخصوص، فهو يوفر فرصة عمل، والتعريف بالأكلات القديمة الفلكلورية، وتذوقها عن كثب، وقد تكون فرصة للحضور والاستمتاع، كما إن هناك بيعاً مباشراً للمنتجات

مهرجان الخيمة الفلكلورية



قصص قصيرة جداً

حسن أحمد

لوحات للفنان سعد علي



قارئ كف

على المصطبة القديمة، تحت شجرة اليوكالبتوس المعمرة في كلية التربية، كان يجلس غير بعيد عني، تبادلنا نظرات صامتة، تجراً يوماً واقترب مني... زعم أنه يقرأ خطوط اليد والمستقبل... لم انتظر حتى يكمل عبارته.. تركت كفي تسترخي بين كفيه!

انتخابات

في الدورة الأولى غمس سبابته بالحبر البنفسجي، ظهرت السبابه

واختفى الحبر... في الدورة الثانية، ظهر الحبر واختفت السبابه، في الثالثة اختفى الحبر وسبابته، في الرابعة....

سرقة

نائماً كنت في غرفتي... دخل اللصوص... سرقوا كل شيء، حتى علبه السجائر.. لكنهم لم يتمكنوا من سرقة قلبي.. يقظة كانت في غرفتها، لم يسرقوا شيئاً منها سوى قلبها..

حكمة سياسية

لكي يضافحك رئيس أعظم دولة في العالم، عليك أن تمد له يدك اليمنى بغصن الزيتون، وتطعن أمتك باليد اليسرى!!

رجولة

كان يعرف جيداً أنها تخلق أعذاراً واهية، وكانت تدرك أنه لا يصدق أكاذيبها الصغيرة، لم يجرها يوماً... شعرت بالندم وقررت الاعتذار له.. بكت بين يديه طالبة الصفح.. لكنها لم تتوقف عن الكذب!!

سهر

عندما كنت طفلة وهو أستاذ جامعي، كان يحملني بين ذراعيه ويرميني في الهواء... يضحك بأعلى صوته منتشياً، وأبكي بأعلى صوتي مذعورة فيشتري لي الحلوى والعلكة.. وعندما دخلت المدرسة الابتدائية كنت أدعوه (عمو)، وحين أصبحت زوجته.. بدأت أسهر على علاجه!!

صورتان

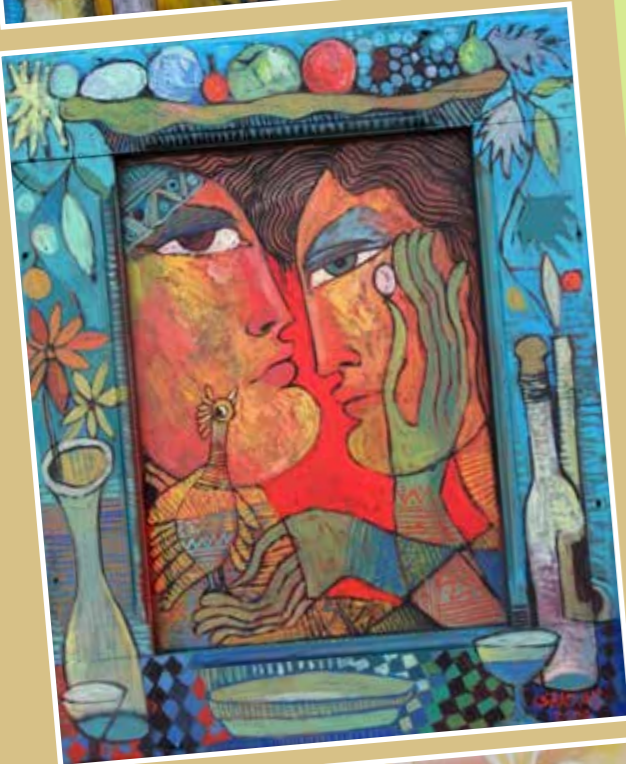
في الظلمة تلفت (المثم) حوله، وعلى عجل زرع عبوة ثم هرب بطارده الخوف... تحت شمس الصباح، وعلى مهل قطفت الصبغة وردة رازقي هدية لعلمتها ثم مضت الى مدرستها مغمورة بالألق.

وحدة

يا.. كم كانت ليلة ممتعة.. وجوه نسائية من حولي تتبارى في جمالها وتدعوني الى الرقص، أكلنا وشربنا وصفقنا وضحكنا وتغازلنا في السر والعلن.. وعندما انتهت السهرة عدت الى البيت وحيداً!

بيع

باع نصف أثاثه المنزلي وظل يضحك لمدة شهرين، باع التلفاز والأبياد واللاب توب ويزاد الماء والمجمدة والسبليت ومبردة الهواء والثريات... وظل يضحك لمدة شهرين.. باع ثلاثة أرباع ملابسه بما فيها البدلة التي اشتراها من لندن وظل يضحك لمدة شهرين.. باع آخر وجبة من كتبه وظل يضحك لمدة شهرين.. باع صوته وظل يبكي طول العمر!!





جسر بغداد الأخضر.. تحفة معمارية جديدة لريا العاني

زياد جسام



جسر بغداد الأخضر للمعمارية ريا العاني يعدّ أول مشروع يضّم حدائق معلقة في تاريخ العراق الحديث، التي ستقام فوق نهر دجلة بالقرب من بناية البنك المركزي لمصمّمها المعمارية زها حديد، ويشتمل المشروع على جسر أخضر للسيارات يتداخل معه جسر آخر للمشاة يؤدي إلى حديقة كبرى معلقة تتوسط النهر.

ولأهمية هذا المشروع المعماري الكبير الذي يمثل واجهة عاصمتنا

والأهمية هذا المشروع المعماري الكبير الذي يمثل واجهة عاصمتنا الحضارية، تحدّثت لمجلة الشبكة العراقية المعمارية ريا العاني بشكل خاص عن تفاصيله وما يحتويه، وقالت: لسنتين عديدة وأنا أحلم ببناء بناية أو صرح متميّز في العراق، وفي سنة ٢٠٢٢، كنت مدعوة كمتحدثة في تيد اكس بغداد وكان موضوع محاضرتي (الريادة في



المشاركة في الاكسبو، في نفس الوقت كنت أفكر بالعراق ورأيت من الصعوبة أن أكون مهندسة معمارية ولي مكتب في دبي وأن لا يكون للعراق جناح في الاكسبو.

صاحبة المبادرات

يذكر أن هذه الروح التي تحمل حسا وطنيا كبيرا هي التي دفعت المعمارية العاني التي بادرت بجعل العراق مشاركا في اكسبو دبي، لأنه أول مرة يحدث في بلد عربي

تحدّثت العاني قائلة: أنا إنسانة ريادية، أعني بهذه الكلمة أن لديّ روح المبادرة مع إرادة قوية ولا أخاف من الصعوبات، لهذا أنا لا انتظر الفرص أن تأتي لي، بل أنا أبحث عنها، وعندما أرى هناك حاجة أو مشكلة موجودة وتبحث عن حل؛ أسعى لأن أضع خطة واستراتيجية لتحقيقها.. وهذه روح المبادرة تذكّرني بمشروع الاكسبو في دبي، في نهاية سنة ٢٠١٨، كنت مدعوة لأدخل مسابقة لتصميم جناح لواحدة من البلدان

هي عملية وضع رؤية لها قيمتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية. وقالت إن الأهمية الأكبر لهذا المشروع هي إشباع حاجة المجتمع العراقي الذي مرّ بظروف وتحديات استثنائية، ولربما تكون هذه المشاريع امتداداً حضارياً يجعل العراقي يفخر بتاريخه ويشعر بالأمل في مستقبله. وعن اختيار تصميمها جسر بغداد الأخضر من قبل الجهات المعنية،



وباعتبار أنها تعيش وتعمل فيه فذهبت الى السفارة العراقية في أبوظبي وسألت عن الجناح العراقي في الاكسبو؟ والجواب كان لا؛ ليس هناك أي استعدادات مالية او تنظيمية من الجانب العراقي.. فخرجت من السفارة في ذلك اليوم وفي داخلها إصرار كبير على أن يكون للعراق جناح في الاكسبو، وبدأت مشواراً طويلاً استغرق ثلاث سنين من حياتها الشخصية والعملية وتحملت المسؤولية الضخمة على عاتقها، بالأخص أن ظروف العراق دائماً صعبة ومليئة بالتحديات لكن حبها للعراق كبير وهو الذي حقق حلمها وتمت المشاركة في اكسبو وكان الجناح العراقي مميّزاً جداً لأنه من تصميمها. أما بالنسبة لجسر بغداد الأخضر، فقد أطلقت عليه هذا الاسم والاسم الآخر هو (قلب بغداد الأخضر)،

ليست وليدة اللحظة بل بدأت مع بدايات التاريخ البشري. شكل المتزّه الذي يعلو الجسر مستوحى من شكل القلب، ففيه ست مناطق كالقلب، كل منها يحتفل بجانب فريد من إنجازات بلاد ما بين النهرين، كل منطقة فيه من علم الفلك، علم الرياضيات، الزمن، الكتابة، الأدب والفن.. الى آخره، كأنه يحتفل بإنجازات بلاد ما بين النهرين، ويخلق فرصاً لأعمال فنية وعلمية وأدبية يتفاعل معها الجمهور من خلال عرضها بشكل دائم ولائق. الهدف أن يكون الجسر الأخضر لبغداد أكثر من مجرد جسر لنقل السيارات والمشاة، والمطلوب من التصميم الابتكار والاستدامة والتكنولوجيا في جوهره، بالإضافة لفلاتر المياه التي تعيد تدوير مياه نهر دجلة للري وتستهتم الطحالب الخضراء لتنقية الهواء، وبالتالي يشكل الجسر نظاماً بيئياً خاصاً به، وكثيراً ما أكدت العاني أنه مشروع ريادي للمجتمع وللاحتفال بماضيه المجيد وإلهام للمستقبل. وهو رمز أيقوني من شأنه أن يعبر عن فكرة بغداد اليوم وغداً، ليظهر للعالم وكذلك للأمة فكرة من شأنها أن تلقى صدى لدى الجماهير، إنه مسعى لإنشاء معلم لن يتوقف أبداً عن نيته بالإبهار، بغض النظر عن العصر الذي شوهد فيه.

شكل القلب

هذا ويمثل مشروع الجسر الأخضر لبغداد الإرث القديم ويمد جسراً للتواصل مع إنجازات بلاد ما بين النهرين القديمة التي أثرت في تشكيل العراق الحديث، ويحاول كذلك اكتشاف تأثيرات العلوم والتفوق في مجالات القانون والرياضيات وعلم الفلك وغيرها من هبات الحضارة العريقة لبلادنا في عصرنا الحالي.. ومع مرور نهر دجلة عبره، يستكشف جسر بغداد الأخضر ويضيء أكثر من 8000 عام من الإرث القديم، فالقصة

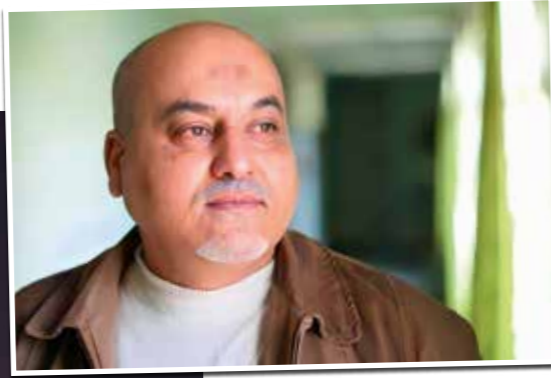
شلتش بيت الطين
وصادق أبو الكهولة.. ثنائية
الفقدان

فيلم أوبنهايمر...
ضغطة زّ نوويّة تهدد
العالم!

الفنان عزيز خيون:

المسرح ليس وظيفة وإنما
اختيار حياة..





اقتراح

اقترح المخرج العراقي عزام صالح إقامة مهرجان للدراما التلفزيونية، وذلك لتشجيع المنتجين على المنافسة في تقديم عمل عراقي غير مؤدج، فضلاً عن اشتغال الكوادر الفنية من مؤلفين ومخرجين. أضاف عزام أن الأعمال يجب أن تكون عراقية صرفة تأليفاً وإخراجاً وإنتاجاً، وبواقع عشر حلقات أو أكثر، وأن يتحدث العمل عن واقع العراق الإنساني والبعد الحضاري والتراثي والتاريخي لبلاد الرافدين.

مهرجان بغداد

أعلن في نقابة الفنانين عن موعد انطلاق مهرجان بغداد للفيلم العربي بنسخته الأولى (دورة محمد شكري جميل) للفترة من 15-20 كانون الأول المقبل. يتضمن المهرجان مسابقة لإنتاج أفلام عراقية قصيرة. وذكر نقيب الفنانين جبار جودي أن من شروط المشاركة ألا تقل مدة الفيلم عن 15 دقيقة، كما تفضل الأفلام المقتبسة عن روايات أدبية عراقية.

آخر حلم

بعد دوره المميز في مسلسل (حيرة)، الذي حاز إعجاب الجمهور، حصد الفنان إياد الطائي جائزة أفضل ممثل في المهرجان الإلكتروني للأفلام القصيرة في دورته الرابعة، الذي أقيم في العاصمة السورية دمشق، عن دوره في فيلم (آخر حلم). يذكر أن الفيلم من إنتاج دائرة السينما والمسرح، وإخراج ملاك علي.



توقيع

قالت الفنانة كادي القيسي إنها لم تتوقع أن تكون بديلة عن الفنانة زهراء بن ميم في مسلسل (حيرة). القيسي أضافت أن إحدى الممثلات كانت تهاجمني دائماً بسبب أو بدون سبب، على الرغم من أنني كنت أعاملها بكل ود. ظناً منها بأني أحلول سرقة الأنظار عنها.

مبادرة



أعرب عدد من نجوم الفن العراقي عن امتنانهم لقرار مجلس الوزراء بدعم صندوق التكافل الخاص بالفنانين، إذ قال الفنان مازن محمد مصطفى: "شكراً لرئيس مجلس الوزراء على مبادرته الرائعة التي لاتخص الفنانين فقط، إنما لماحتويه من مفاهيم إنسانية عالية. فيما قال زميله الفنان إياد الطائي إن مبادرة السيد رئيس مجلس الوزراء بدعم صندوق الفنانين ستكون رافداً مهماً في تعزيز دور الفنان العراقي".

تضامن

بعد الاعتداءات المتكررة على رجال المرور، تفاعل بعض الفنانين من خلال نشرهم رسائل تضامن وتأييد لكل من يحافظ على النظام، إذ قالت الفنانة هند نزار إن هناك بعض الأفراد يتعاملون بطريقة غير مهذبة مع أناس محترمين يؤدون واجبه الوطني، وطالبت الحكومة باتخاذ الإجراءات القانونية. فيما قالت الفنانة براء الزبيدي إن الحب والتسامح مهمان في هذه الحياة، وكل الحب لخدام الوطن مع الشكر والتقدير لما يبذلونه من جهد.

بعد الاعتداءات المتكررة على رجال المرور، تفاعل بعض الفنانين من خلال نشرهم رسائل تضامن وتأييد لكل من يحافظ على النظام، إذ قالت الفنانة هند نزار إن هناك بعض الأفراد يتعاملون بطريقة غير مهذبة مع أناس محترمين يؤدون واجبه الوطني، وطالبت الحكومة باتخاذ الإجراءات القانونية. فيما قالت الفنانة براء الزبيدي إن الحب والتسامح مهمان في هذه الحياة، وكل الحب لخدام الوطن مع الشكر والتقدير لما يبذلونه من جهد.



عمل جديد

بعد موسم رمضان ناجح للفنانين جمانة كريم وأثير كشكول من خلال مشاركتها في مسلسل (غيد) و(الماروت) اللذين عرضا من على شاشة قناة العراقية، جمانة وأثير يجتمعان مجدداً في رمضان 2024 بعمل درامي جديد لم تعلن تفاصيله بعد. كشكول ابتعد مؤخراً عن الأدوار الكوميديّة متجهاً إلى الأدوار الجادة.





في بورصة الفن الأوروبي وشريط السينما العالمية،
يمز سكريبت المشاهد على الذاكرة، فإما أن يطفئها
مثل حبة منوم، أو يذللها إلى الأبد بذكاء احترافي
ولباقة نص لا علاقة لهما بالتمثيل.

في فيلم القرن:
أوبنهايمر
..Oppenheimer

ضغطة زرّ نوويّة تهدد العالم!



من هذا الفلم، فلا يمكن-في نظرها-
تقديم إبداع سينمائي في مثل هكذا
موضوع، علماً بأن للفن قواعده،
ومن حق السينمائي أن يتناول
الشخصية رغم بشاعة ما
اقترفته، باعتبار أن الأمر
يشبه الكتابة
عن السيرة.



شخصية ثانوية، إلا أنها
قدمت أداءً أسطورياً، كذلك
روبرت داووني جونيور الذي
جسد دوراً محورياً.

البشاعة لا تعرف الإبداع
على الرغم من أن

الفلم لا يمجد
مخترع القنبلة

النووية أبداً، بل يتعامل
مع الصراعات النفسية
التي يمكن لشخص
كهذا أن يعيشها حين
يرى نتائج سلاح يُذيب
الأجساد، إلا أن المتداول
في الصحافة العالمية يؤكد
رفض اليابان وامتعضها



المواد وكواليس بناء القنبلة الذرية
بمهارات بصرية مُرعبة. أمّا بطله
كيليان مورفي فسوف يجد منافسة
صعبة على الأوسكار مع ليوناردو دي
كابريو باعتبار أنه قدم أعظم دور في
مشواره. فيما كان مات ديمون عبارة
عن تاريخ مخلوط بالخيال. أمّا أميلي
بلانت فعلى الرغم من أنها جسدت

الأهم في تشكيل ترابيزة العالم
ومحاور القوى منذ نهاية الحرب
العالمية الثانية، باختراع الإنسان لما
سوف يدمر الإنسان، بل إنه بدأ في
تدميره فعلياً، إنها لعنة السلاح النووي
الفتاك، على يد أوبنهايمر، المغمور
الباحث عن لحظة الإنجاز الخاصة
به، لتستغله الأيديولوجيا في تصنيع
دمار يغير وجه العالم، فكانت فرصته
النووية هي فرصة الموت الذي
سيدمر العالم يوماً ما باختراعه.

كواليس صناعة القنبلة

تحفة سينمائية عملاقة من العبقرية
كريستوفر نولان، هي أقل ما يقال
عن هذا الفيلم، احترافياً وتكنولوجياً
وصناعة، إذ جاءت طريقة شرح صناعة

لصناعة القنبلة النووية الأولى في
التاريخ، اختيار لإدارة أخطر فريق
علمي لتنفيذ مشروع البحث والتطوير
في الولايات المتحدة الذي أنتج القنبلة
الذرية الوحيدة، لكن (المفارقة) أن
الرجل غزاه الندم، لذلك عندما
طلب منه الإشراف على القنبلة
الهيدروجينية رفض، فاعتبره خائناً.

الأيديولوجيا سلاح فتاك

يعيد الفلم إلى الأذهان مخيال الحدث

بروباغندا سينمائية مُرعبة ومطبوخة
على نار الأيديولوجيا الفظيعة، رهبتها
البصريّة تجمد قدميك بالشلل المؤقت
وتبتلع عينيك، ولا سيما في مشهد
تفجير القنبلة الذرية. هول تلك
اللحظة-تحديداً- يُشبه الهروب من
ليل القيامة، فعالم الفيزياء النظرية
المغمور أوبنهايمر الملقب بـ"أبي القنبلة
الذرية"، الذي يلعب دوره الفنّ كيليان
مورفي، هورئيس مشروع مانهاتن





رسالة واضحة لما تركه الراحلان من
أثر في نفوس الأصدقاء والجمهور.

اعتزال مبكر

في أحد أزقة مدينة الثورة كانت
ولادة فلاح إبراهيم، كان شغفه
بالفن مبكراً من خلال مشاركته في
المسرح المدرسي والفرق المسرحية
آنذاك، حتى تخرج في كلية الفنون
الجميلة. يملك في جعبته أكثر من
50 عملاً مسرحياً كممثل، وعشرة
أعمال مسرحية كمخرج، وعشرين
كسينوغرافي. حصل على العديد من
الجوائز: أفضل ممثل واعد عام 1988
عن مسرحية (الغوريلا)، وجائزة
أفضل مخرج عام 2000 عن مسرحية
(بياض الظل)، وجائزة الدولة
للمحترفين عام 2002 عن مسرحية
(الهجرة إلى الحب). بعد هذا
المشوار الفني أعلن فلاح إبراهيم
اعتزاله المسرح احتجاجاً على وضع
الفنان العراقي. كان يعتقد أن على

مجلة الشبكة



تھاوی جسداھا کورقتی خریف من شجره، کانا هنا
یرسمان بالکلمات قصر دفع لوجاع الذاکره، لکنھا -وأخیرا-
سیبستریحان من ثقل الأيام ودوره الفصول، ففی لحظه ما،
تکتفی الحیاة بما قدمته لفنان ما، وکم یكون مؤلماً المشهد
الأخیر فی حیاة الفنانین الذین آثروا الساحة الفنیة بأعمال
مميزة ما تزال باقیة فی الوجدان.

شلش بيت الطين وصادق أبو الكهوة.. ثنائية الفقدان



(جذور الطيب) سنة 1997. كان عاشقاً
للفن منذ صغره ودائم الذهاب
الى مركز الشباب لتعلم الموسيقى.
اكتشف ملكة التمثيل في رضا
طارش

الجميلة حيث تتلمذ على
أيدي خيرة أساتذة الفن،
ونهل من خبرتهم الكثير،
ليسلك فيما بعد طريق الفن
ويترك بصمة واضحة على
خريطة الدراما العراقية. كان
يتمنى أن يحظى للممثل العراقي
باهتمام المؤسسات الفنية، وألا
يترك في مهب الريح تتلاطمه
رياح العوز والفاقة.



الدولة ألا تنظر إلى الفنان على أنه
حاجة غير أساسية. ومنذ العام 2017،
وفي يوم المسرح العالمي أعلن احتجاجه
على تجويع وإذلال الفنان العراقي
وعلى محاولة تهيش المسرح، فضل
الغربة نتيجة لوضعه الصحي،
فضلاً عن الوضع العام العقيم
الحلول، والوضع الفني الذي
أصبح متعباً جداً ولا يمتلك أي
أفق.

بصمة واضحة

في الخامس من تموز 1968
ولد الفنان رضا طارش في
مدينة الديوانية، هو ممثل
وفنان كوميدي عراقي.
كانت أول أعماله مسرحية



الكثير مما يقدمانه بلا مقابل. الفن
كان شاغلها الأول وشغفها الدائم،
لم يكن الربح المادي أو الشهرة في
قاموسيهما. كل ما قدمه كان من القلب
إلى القلب، ولهذا كانت دموع المشيعين

مواقع التواصل الاجتماعي لنجوم
(جاي وجذب) وهم يتحسرون بالقول
'مات صادق وما دفعنا الحساب'.
ربما مات شلش ومات صادق ولم
يدفع لهما شيء، وما زال في جعبتهما

فنانون مازالت أعمالهم تطرق
باب الذاكرة، أثروا وجداننا ببديع
أدوارهم، رحلوا، لكن ما تركوه من
إرث فني سيبقى خالداً في وجدان
محبهم. ما بين السينما والمسرح
والتلفزيون حلّقاً بأجنحة الإبداع،
أتقنا الدخول إلى قلوب المشاهدين
دون استئذان، وما بين الكوميديا
والتراجيديا كان لهما الأثر الواضح.
من منا لا يتذكر (شلش) بيت الطين
وما تركه في نفوس المشاهدين، ومن
منا لا يتذكر دور المجنون لرضا طارش
في (أعماق الأزقة)، تلك الأدوار
الصعبة المركبة، التي لا يجيدها
الكثير، كانت بوابة العبور لهما إلى
ذاكرة الجمهور. كاريكاتير نشر على

هيام كونيّ يلين خشونة العالم ويجعله أليفاً حاضراً بين يدي الإنسان بعد أن يربط محبسات روحه بوثيقة العشق وعرفانية التطهير، لذلك عُدَّ التصوف وعاشقوه ظاهرة متأصلة وعميقة في ذاكرة التاريخ، كونه حالة متجردة وأصيلة هدفها السمو والرفعة والتجلي كنزعة فريدة وحركة تدعو لشدة التعلق والعبادة والتزهد المعتمد على صفاء القلوب في وحدة الوجود العرفانية فهي صلة بين العبد والرب.

عادل مكاي

دَفَّ الصوفية بين شبح التكفير وذوبان التطهير!



وفي أقصى حالتها تطيب بها النفس فتعمها راحة نفسية تدفعها نحو سمو الأرواح وذكر الله تعالى في حالة من الغبطة والانتشاء الروحاني على لسان جهابذة الأصوات الهادرة القوية التواقة الى الوصول لحالة الالتصاق والانسياب في ذكر خالق الاكوان بعملية انصهار حقيقية هدفها الوصول لأقصى حالات التصوف الكبرى.

يتمحور الفهم اليقيني لتلك العلاقة من خلال امتزاج الروح بالمعاني والكلمات التي اختيرت بعناية فائقة فهي تمر على يد جهابذة الدين واللغة للموافقة عليها قبل أن تسلم ليد من ينوي إنشادها، إذ تصقل في صورة لحنية تعتمد في أغلبها حالة المديح أو الموشح أو الابتهاج لتخرج بالصورة التي يطمح اليها أغلب رجال التصوف والصوفية، كما تحدثنا كتب التاريخ

بأن التصوف نشأ في العراق لبعض المخلصين من أصحاب الحسن البصري في نهاية القرن الاول وبداية القرن الثاني، وأهم رموزها رابعة العدوية وكذلك شيخ الموسيقيين العراقيين الملا عثمان الموصلية، فكان العراق هو المهد الاول للطرق الصوفية إذ يرقد الحارث المحاسبي والجنيد البغدادي ومعروف الكرخي الذين من خلالهم نبتت ونمت شجرة الصوفية التي تنتسب لشيخ الطريقة المدفون في بغداد الشيخ عبد القادر الكيلاني، وانتشرت إبان تلك الفترة الاناشيد التي تطورت بفعل الزمن تطورا كبيرا وأخذت أشكالاً عدة ومتنوعة في مختلف البلدان العربية وغير العربية وصارت جزءاً من تراثها الشعبي، وفي العراق تكاد تنحصر في (التكاي) والتكاي جمع (تكية) وهي المكان المخصص لتلاوة تلك الاناشيد

لحن معظم الملحنين العراقيين أحياناً صوفية مثل روعي الخماش وطالب القره غولي، إذ بدأت بعض الفرق الشبابية بتأسيس فرق موسيقية وغنائية كفرقة (حلم) وفرقة عازف العود علي حسن التي تمكنت من تقديم نماذج لحنية وغنائية نالت الاستحسان، كونها تبنت فكرة إحياء ذلك الغناء العريق، أما في مصر فكانت تتميز بوجود أصوات هادرة وكبيرة قرأت القرآن الكريم وأبدعت فيه حتى قيل نزل القرآن في مكة وقرئ في مصر، إذ قرئ بمصر عبر أصوات كبيرة وعظيمة أمثال عبد الباسط عبد الصمد والمنشاوي والشعشع وأنور الشحات وآخرين، ولا يغيب قطعاً عن المشهد أبلغ الأصوات الهادرة والنادرة صوت الشيخ سيد النقشبندي الذي ارتبط اسمه بشهر رمضان من كل عام، كونه يعدّ من أروع الأصوات التي قدمت الابتهاجات والتواشيح الدينية، فقد أنعم الله عليه بصوت قوي وخاشع وإحساس مفرط بمعاني الكلمات التي ينشدها، فنقل فن التوشيح والابتهاج من أروقة الصوفية وزواياها الى أذان المسلمين جميعاً وجذب اليه جمهوراً كبيراً من محبي تلك الابتهاجات والتواشيح معتمداً على أغلب أشعار حسان بن ثابت وكعب بن زهير التي كانت تمدح الرسول الأعظم في خصاله الكثيرة. لقد اختلفت أساليب الطرق الصوفية من بلد الى آخر، فقد نعتهم الكثير من الناس بالفضول والايغال وفريق آخر يراهم حالة صحية طبيعية هدفها الاقتراب من الله، وبين معترض ومؤيد يبقى السؤال المطروح ماذا قدمت الصوفية بكل أشكالها المختلفة للناس رغم وجودها كحالة شتتاً أم لم نشأ

في طرح أساليبها الانشادية التي تكاد تقترب من التطريب، كونها تستخدم الآلات الموسيقية مثل الطبول والدفوف والناي والعود وباقي الآلات؛ كل حسب بيئته التي نشأ فيها. والجدير بالذكر أن هناك اختلافاً بين مديح الصوفية وذمها، لكنها بالرغم من ذلك بقيت حالة متجذرة من الصعب محوها أو الاستهانة بها، كونها ارتبطت بجمهرة كبيرة من السامعين الذين تستهويهم مفردات وطرق تلك الطريقة، فتبعوها ومشوا خلفها ودعموها وهي من جانبها أغدقت عليهم، كونها حالة يصعب محوها لأنها متجذرة بعقيدة راسخة ومتأصلة، فهي قدمت روائع بلاغية اعتمدت في أغلبها على قصائد المدح النبوي والرباني في قالب لحنية من الصعب الاستهانة بها ومن عدة مقامات لحنية عربية وتركية وفارسية ساهمت في ديمومتها طوال الحقب الزمنية المختلفة، ولهذا فإن هذا الفن له قواعد وركائز ظلت قائمة الى يومنا هذا بوصفه فناً

من الفنون الصعبة التي تحتاج الى عازفين مخضرمين وأصوات غنائية جبارة تعرف كيف تتعامل مع قصائد شعرية بلاغية كبيرة وألحان صعبة الاداء والعزف، لذلك بقيت الطرق الصوفية محافظة على كينونتها الروحية ومتعددة المشارب والاقطاب، إذ بلغ تعدادها أكثر من ثلاثمئة طريقة صوفية متوزعة في شتى بقاع الارض والجنسيات، منها ما عاش وتجذّر روحياً في العقائد الى يومنا هذا، ومنها ما لاحته يد التقدم الزمني بالاندثار والتلاشي شيئاً فشيئاً.





المحرر.. وعزيز خيون

قدمني الأستاذ شكري إلى الأساتذة بدري حسون فريد وخبيل شوقي وطعمة التميمي ومجموعة كبيرة من الفنانين، حينها فتح لي باب لم أكن أتوقعه، وكنت أظن أنني سأعين نفسي مادياً من خلال ذلك الباب، وإذا بي أدخل أكاديمية أخرى.. لكن بشكل آخر.

*وهل فتح لك هذا الباب موضوعه الإخراج؟

-نعم، بعد التمثيل وجدت في نفسي موهبة الإخراج، فدخلنا في منافسة أنا وحسن حسني وفلاح زكي، قدمنا أعمالنا، وكان موضوعي هو عمل نصر محمد راغب (الساعة والإنسان)، المعد عن الكاتبة الفلسطينية سميرة عزام، وحين تقديم العمل فوجئت اللجنة به، وقالوا لي إن هذا أسلوب جديد في الإخراج. أول عمل كان (الساعة والإنسان)، ومن ثم مسلسل (الضياع) إعداد كاظم الخالدي عن قصة إنكليزية، وكان ذلك في منتصف السبعينيات، شارك في هذا العمل كبار الفنانين منهم إبراهيم

وأنا بطبيعة الحال كانت لدي ملكة الحفظ بصورة جيدة جداً، بعد الأداء قال: أنت ستجسد هذه الشخصية، وقصت على خشبة المسرح وكنت ما أزال طالباً في الأكاديمية.. منذ ذلك الحين بدأت رحلتي.

*لابد أن هذه الرحلة كانت صعبة في بادئ الأمر؟

-الصعوبة تكمن في أنني كنت حينها طالباً وبعيداً عن البيت، وليس لي مورد مادي كي أغطي متطلباتي، لكن الراحل إبراهيم جلال، ومن خلال الراحل ثامر مهدي، اصطحبني إلى الإذاعة قسم الفنون الدرامية، وكان حينها الفنان شكري العقيدى رئيساً للقسم، ومن خلال رسالة إبراهيم جلال أبلغ فيها العقيدى بأنني يجب أن أعمل كي أكمل دراستي، فدخلت الإذاعة، ذلك العالم المبهر، حيث وجدت مجموعة كبيرة من الأساتذة،

*إذاً متى بدأ شغف التمثيل لديك؟
-أحد أصدقائي، وهو مهدي سميسم، كان خريج أكاديمية الفنون الجميلة، سألتني يوماً: هل تود التمثيل؟ أجبت: نعم أمثل ولم لا؟ جسدت حينها دوراً في مسرحية (دورا جاد)، وفي المسرحية الثانية جسدت أحد الأدوار الكوميديّة. بعد العرض وقف الجمهور يصفق لي حتى تساءلت مع نفسي، ما الذي قدمته كي أستحق هذا التصفيق؟ رجعت إلى البيت وصوت التصفيق باقٍ في أذني. عرف والدي بأنني سأقدم للدراسة في أكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية، فخيرني بين طريقتين: إما الكلية العسكرية والبيت، وإما الأكاديمية خارج البيت، لكنني اخترت الأكاديمية! في أول أيام الاختبار في أكاديمية الفنون الجميلة، وحين كنت أتدرب على أحد المشاهد سمعت التصفيق، فقال الأساتذة أن لاداعي للاختبار، أنت مقبول. بعدها، في زيارة إلى فرقة المسرح الشعبي (مسرح الـ60 كرسى) ومن ثم إلى فرقة المسرح الفني الحديث، حيث كان الأستاذ إبراهيم جلال حينها يعد لتأسيس معهد بغداد التجريبي للمسرح، وهو أول معهد خاص في المنطقة العربية، وكانوا يتهيئون لإخراج مسرحية (المسيح يصلب من جديد)، والعمل الثاني (علاء الدين والمصباح السحري) كان الراحل عوني كرومي يجري تجارب أداء لشخصيات المسرحية، ولم تبق سوى شخصية (الإسكروبيوطي)، فتأدى علي وقال: هل تستطيع أن تحفظ هذا الحوار؟

إذا أردنا أن ننجز مسرحاً عراقياً فعلينا أن نقدم نصاً عراقياً..

الفنان عزيز خيون: المسرح ليس وظيفة وإنما اختيار حياة..

حوار: محسن إبراهيم
تصوير: علي الغرابوي

*يقال إن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة.. متى كانت خطوتك الأولى؟
-الحقيقة أن بدايتي كانت بعيدة عن التمثيل والمسرح، إذ بدأت مع القرآن حين كنت مرتلاً وأنا صبي في البصرة مع امرأة تعلمنا القرآن، وختمت بعض أجزاءه قبل دخولي المدرسة الابتدائية، وهذا الأمر كان له الفضل الكبير ليميزني بأكثر من حالة، فقبل لي إن صوتي جميل، فضلاً عن إصرار أساتذتي على أن ألقى النشيد خلال كل رفعة علم. انتقلت إلى بغداد، وكانت هناك مسابقة في تلاوة القرآن الكريم، حصلت فيها على المركز الأول، ثم انتقلت إلى النجف بسبب كثرة مشكلاتي وأنا صغير، وهناك سمع الأساتذة صوتي فأخذوا يكتبون ويلحنون لي الأناشيد، فضلاً عن أداء بعض المشاهد التمثيلية، وفي الرسم عشقت الفن التشكيلي، وكان أساتذتي يعدوني كي أكون فناناً تشكلياً، وتعمق هذا الحب في المرحلتين المتوسطة والثانوية. والدي كان يريد أن أنخرط في السلك العسكري، فقدمت أوراق، لكنني أسقطت نفسي، ثم انتظرت سنة أخرى لكي أقدم على اختصاص آخر.



عشق المسرح فوهبه الحياة. حمل أحلامه وذهب إلى مدينة أخرى ليصنع مسرحاً ويضع

علامة فارقة. أخلص للمسرح فأخلص المسرح له، تاريخ حافل وتجربة تمتد إلى أكثر من 50 سنة، حتى اختير كواحد من عشرة مسرحيين عرب وأجانب أثروا الحركة المسرحية.. مع راهب المسرح العراقي عزيز خيون في حديث عن تجربته الثرة..



أعلن انتمائي إلى النص العراقي



عبد الجليل وطعمة التميمي. حينها كتب عن العمل الكاتب والشاعر زهير الدجيلي قائلاً إن عزيز خيون أضاف روحاً جديدة إلى الإخراج الإذاعي، وأنا حينها كنت طالباً في المرحلة الثانية بكلية الفنون الجميلة، لكن العمل الأساسي الذي عرفني إلى الجمهور هو مسرحية (مركب بلا صياد)، الذي حصلت من خلاله على جائزة أفضل ممثل للموسم 1972/ 1973.

*إذا فإن الإذاعة كانت هي صاحبة الفضل في إبراز موهبتك الإخراجية.. عشقت الإذاعة، وكان فضلها علي كبيراً، إذ مدتني بثقافة من الصعب أن أجدها في مكان آخر.

الأستاذ الراحل بدري حسون فريد كان يدرسني مادة الإلقاء، وهوفي نفس الوقت ممثل لدي. وهنا لا بد من الإشارة إلى أمر معين، وهو حين يكون الفنانون كباراً وتربويين، تراهم يضعون ثقتهم بمن هم أصغر منهم عمراً. في إحدى المرات طلبت من الراحل بدري حسون فريد أن يعيد المشهد ثلاث مرات، حتى أنه تعصب جداً، لكنه حين طلبت منه أن يسمع التسجيل قال: نعم سأعيد، وهنا تكمن الثقة، تربينا على أيدي هؤلاء الفنانين، وبعد فضل الله إذا منحني الزمن شيئاً فهو بفضلهم. استمررت في الأعمال إلى حين موجة التصفيات التي اجتاحت الإذاعة آنذاك، حين كان كل من لا ينتمي إلى حزب السلطة ينقل إلى خارج الإذاعة، لذا نقلت إلى المسرح القومي، وهناك بدأت حكاية أخرى. *ربما أنك من أكثر المخرجين ممن منعت أعمالهم من العرض؟ -طرحت اسمي كمخرج في المسرح القومي، وهاجس الإخراج هو ليس

رغبة لكي أكون مخرجاً، وإنما هناك إحساس بأننا في حاجة إلى جيل آخر، قدمت عمل (وداعاً أيها الشعراء) للكاتب جليل القيسي، لكنه لم ينجز بحجة أنني ممثل ولا يجوز لي الجمع بين التمثيل والإخراج، قدمت تجربة أخرى ولم تنجز أيضاً لأسباب عديدة، فذهبت إلى فرقة المسرح الشعبي في عمل (قارب في غابة) ترجمة قاسم محمد، بطولة محمود أبو العباس الذي قدمته كممثل مسرحي للمرة الأولى مع عواطف نعيم، مباشرة بعد هذا العمل قدمت مسرحية (الروح الطيبة)، هذا العمل كان يضم ممثلين من مختلف الأعمار وعرض على المسرح الوطني الدوار، حضر إلى المسرح جمهور غير طبيعي، وقد امتلأ المسرح، فيما كان الجمهور خارج المسرح بأعداد غفيرة. في اليوم الثاني أقيم مؤتمر للمسرحيين العراقيين، وكان يقود المؤتمر وزير الثقافة السابق لطيف نصيف، وما إن شاهد العمل على الصفحة الأولى

عائلة الشبكة

إدمان المقاهي والمسلسلات والألعاب.. لقة العائلة في خبر كان!

زوجي في البيت لا يهش ولا ينش!

البيوت المريحة وتأثير الاتجاهات المناخية

السَّوَادُ فِي الْمَلَابِيسِ
جمالية خالدة



الى ما لا نهاية من عوالم التمثيل، يحترق الطعام وأحياناً يتأخر طبخه، ولطالما دخل بشجارات غريبة تنتهي بتفضيل الحلقة على الأسرة، إذ يكمل قائلاً: لا يمكنني أن أكون مجحفاً هكذا وألغي كل ما تقدمه لنا، لكنّها حقاً تتسى نفسها أمام التلفاز، حتى أن كثيراً من المناسبات والتجمعات نقوم بإلغائها من أجل حلقة مهمة لا تريد تفويتها، وأجد أن مثل هذا التمسك بالتلفاز، قد ألغى الكثير من الارتباطات الاجتماعية مع أصدقاء وأقارب لنا.

ألعاب فيديو مرهقة

أما خيرة التجميل (وسن عادل) فكانت تريد أن تشعر بالقليل من الراحة، فجلبت مع زوجها، بعض ألعاب الفيديو لضمّان لهو أولادها بعيداً عن المناكفات والركض طوال اليوم في المنزل، لكن، لربما تشعر بالندم لأنها زجّت بأولادها في سجن الألعاب والغرفة الصغيرة دون أن تعلم كيفية إخراجهم من هذا المكان، تقول بملل:

لا يحضرون لتناول الطعام، بل يأخذون طعامهم الى غرفتهم

ويستمرّون لساعات طويلة بمكان واحد دون تحريك أجنانهم، جربت ووالدهم القسوة معهم لكن حتى متى، إنهم يبكون اذا ما سحبتنا هذه الاجهزة منهم، ويستمر انعزالهم من العالم، ولا يحبون غرفة المعيشة ولا الشارع، أشعر أننا ساهمنا بصنع أشخاص منعزلين، وهذا ما يوجعني.

لا توازن ولا تنظيم

توضّح الخبيرة النفسية (رونق الموسوي) أنه إذا كان أفراد العائلة مشغولين بمشاهدة التلفاز أو

ممارسة ألعاب الفيديو أو استخدام الهواتف بشكل زائد، فقد ينقص الوقت المشترك الذي يمكنهم قضاءه معاً والاستمتاع بالأنشطة العائلية، مع ذلك، يمكن أن تكون هذه الأنشطة إيجابية إذا تم التحكم فيها واستخدامها بشكل متوازن، مثل مشاهدة البرامج التعليمية معاً أو لعب الألعاب الجماعية التي تعزّز التفاعل الاجتماعي بين أفراد العائلة.

وتكمل قائلة: يمكن أن يؤدي التعلّق بشكليات الحياة بدلاً عن جوهرها، إلى زيادة الخلافات العائلية، لذلك يجب وضع أوقات محدّدة لاستخدام الهواتف وألعاب الفيديو، وتخصيص بعض الوقت للتفاعل العائلي بدون الملهيات، فقد صنع الإنسان المقهى والألعاب والمسلسلات لترفيه الفرد، وليس لسحبه من عالمه الواقعي، ومن الأفضل كذلك بدء النقاش المفتوح بين أفراد العائلة بشأن أهمية الوقت المشترك والتواصل الحقيقي، أو القيام بأنشطة مشتركة مثل الطهو معاً، اللعب في الهواء الطلق، أو اللعب الجماعي.



آية البهادلي

لا غرابة أن يجلس ربّ البيت المنزعج في المقهى ويعقر جمجمته بالتركيبة لساعات طويلة من النهار، ولم يعد من المستحيل ان تنتهي أم العيال حلقات مسلسل تركي وآخر مصري دون هواة ولا حتى فاصل لتقليب جدر الباميا قبل أن يحترق او تقرض نصف مونتة النار الطويلة..

إدمان المقاهي والمسلسلات والألعاب

لغة العائلة في خبر كان!

متأخراً كعادته ولم يجدنا، كنت قد أخذت صغيرنا الى المستشفى بعد عشرات الاتصالات به دون استجابة، والمصيبة أنه تهجّم عليّ فيما بعد، لقد أكل رأسه المقهى وأصبح وجوده مجرد راتب شهري، إنه يذكرنا بذلك كل يوم ويتساءل: هل أنا مُضّر؟ وكأنّ التقصير متوقف على المال وحسب.

شجار على التلفاز

(فهد العباسي) وهو سائق أجرة، يشكو من عدم اهتمام زوجته جيداً بالمنزل، لترقيتها الدائم للمسلسلات التركية واللبنانية والمصرية دون هواة، تنتهي مسلسل وتبدأ أخرى،

من تعلق زوجها الشديد بالمقاهي لكونه يعيش علاقة حب مع الاركيبة، ويصاب بالصداع ويملاً المنزل بعصبيته اذا ما مرّ يوم دون استنشاقها، إنه يعيش من أجلها لساعات، وأحياناً ينسى تناول الطعام والسؤال عن احتياجات أسرته، تقول بانزعاج: منذ عودته من العمل، حتى آخر ساعات النهار، لا نعلم عنه شيئاً، يجلس مع رفاقه، يلعب الدومينو، والورق والطاولي، أتصل به وكأنّ هواتفي تعلق وقته الثمين باللعب، ثم يعود وينام مباشرة، لانفهم من أمره شيئاً، اتذكر في إحدى المرات عاد

طالما أن (وكاحه) الأولاد تمّ حلها بملازمة شاشة الموبايل او السهر مع لعبة البيجي، واذا أردت جمعهم على الغداء، فما عليك سوى الصباح بصوت عال لأنه أمر شاق أن تنادي الزوج، ليترك هاتفه او اركيته، وابنيك، ليترك ألعاب الفيديو، وبذلك تتبدد اللحظات الجماعية والحميمية بين العائلة بتزاحم مغرياتهم بعد أن أنهت وسائل اللهو والادمان وفي مقدمتها مواقع التواصل اجتماع العائلة وملتها اللطيفة.

لعنة المقهى والأركيطة

تشكو (براء احمد) ربّة المنزل



لصحة القلب اشربوا الكركديه

مشروب يحضر من زهور الكركديه المجففة، يحتوي على العديد من الفوائد التي تحافظ أكثر على صحة القلب، فيه مركبات تعرف بالفلافونويدات والأحماض العضوية التي تسهم في خفض ضغط الدم وتعزيز صحة القلب. ويمكن أن يساعد شراب الكركديه في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، كذلك يمكن تناوله على شكل مشروب ساخن أو بارد، كما يمكن إضافته إلى العديد من الوصفات والمشروبات.



المشمش تونر رهيب

يمكنك استخدام تونر المشمش عند تنظيف الوجه لتنعيم البشرة وتجديدها. ويمكن استخدامه أيضاً كمرطبات منعش في أي وقت تشعرين فيه بالحاجة لتقوية البشرة وترطيبها. لتحضيره بطريقة بسيطة في المنزل، قومي بمزج عصير المشمش والماء المقطر معاً، ثم أضيفي زهر البابونج المجفف إلى الخليط وحركيه جيداً، بعدها اتركي الخليط يرتاح لمدة 10-15 دقيقة لتمتزج الروائح والمكونات، بعدها صفيه باستخدام مصفاة ناعمة للتخلص من أية رواسب أو شوائب.

حب الشباب والقرنفل السحري

القرنفل لديه بعض الخصائص المضادة للبكتيريا والالتهابات، التي يمكن أن تساعد في علاج حب الشباب. إذ يحتوي القرنفل على مركب يُعرف باسم (اليوجينول)، وهو مركب طبيعي يمتلك خصائص مضادة للبكتيريا والفطريات، ويُفضل تخفيف زيت القرنفل بزيت ناقل مثل زيت جوز الهند أو زيت اللوز الحلو قبل تطبيقه على البشرة المتواجدة على حب الشباب.



لعلاج فقر الدم مشروب النعناع والحبق

يعتبر مشروب النعناع والحبق خياراً مفيداً للأشخاص الذين يعانون من فقر الدم، وذلك بسبب الفوائد الصحية لكل من النعناع والحبق، إذ يحتويان على كمية جيدة من الحديد، وهو العنصر المهم لإنتاج الهيموجلوبين في الدم. الذي يمكن أن يساعد تناول المشروب في زيادة نسبته في الجسم، وذلك بمزجهما وعمل عصير منهما.

ماسك الزيتون لمحاربة التيبس

قتاع طبيعي للعناية بالبشرة، يستخدم فيه زيت الزيتون كمكون رئيسي. يحتوي زيت الزيتون على خصائص مرطبة ومغذية للبشرة، ويعتبر مناسباً لجميع أنواع البشرة، بما في ذلك البشرة الجافة والحساسة، وما عليك سوى مزج زيت الزيتون وعصير الليمون، وتمريه على وجهك ورقبتك بواسطة أطراف أصابعك أو بفرشاة، ثم اشطفيه بالماء.





لمسة النعومة لا تتعارض مع الفخامة

خبيرة التجميل - سارا

ألطف ما يميز المكياج الناعم هو الجاذبية والفخامة الأنثوية، وقد بات ذلك مطلب كل امرأة لإطلالة راقية وناعمة في هذا الصيف، ومن مميزاته أنه يلائم جميع الأوقات والمناسبات، كما يمكنك اعتماد كل يوم أثناء الذهاب إلى العمل أو الجامعة، كما أنه يساهم بشكل كبير في جعل المرأة تبدو أصغر من عمرها الحقيقي وأكثر بساطة ولطافة.

تدرجات زهرية ناعمة

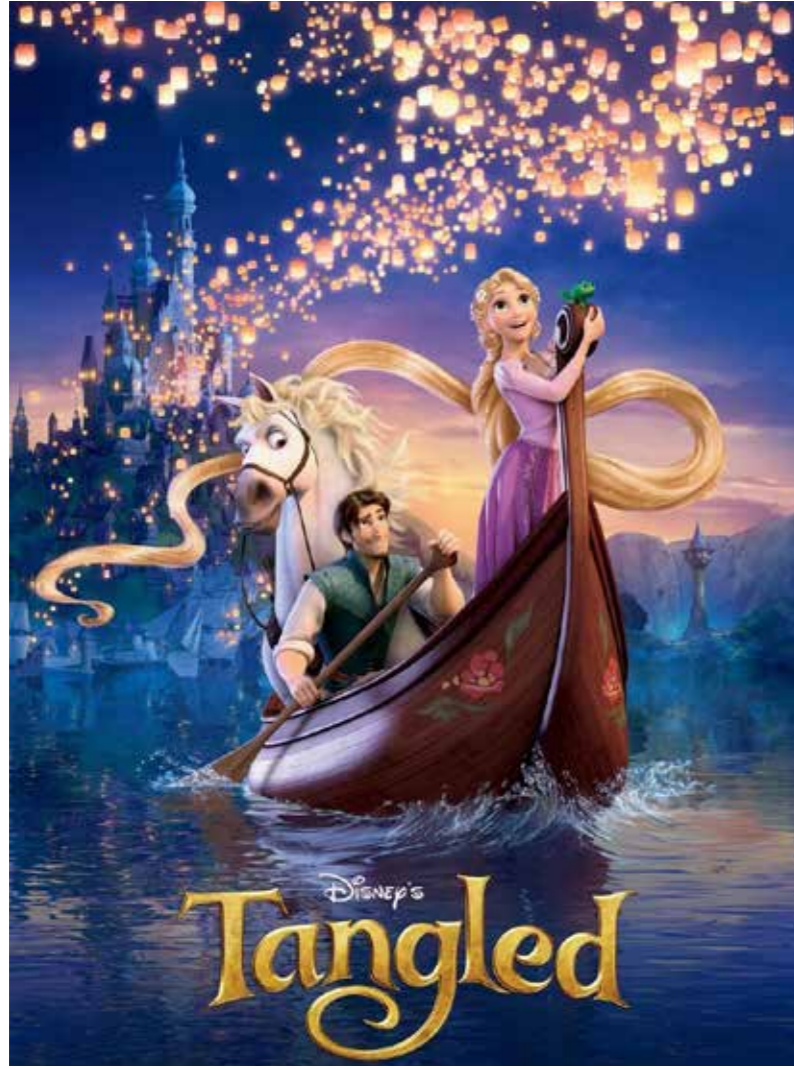
قومي بتطبيق كريم أساس ناعم مناسب لنوع بشرتك، ثم اختاري ألوان ظلال عيون فاتحة كاللون الترابي الفاتح وضعيه على جفنيك، وركزي على تحديد العين بالظلال الأسود الخفيف، مع دمج ألوان ترابية لناعمة على كامل الجفون العليا لمنح العين إشراقاً وإبراز جمالها، ثم قومي بتحديد حاجبيك باستخدام فرشاة خاصة لتكثيفهما، ولا تنسي سر جمال العيون، "الماسكرا"، أو

تركيب رموش اصطناعية تعطي اللمسة السحرية لكامل الإطلالة.

بلاشر دافئ مع الهايلايتر
لإبراز الوجنتين وبساطتهما ضعي البلاشر (أحمر الخدود) في أعلى عظمة الخد وأضيفي الهايلايتر على طرفها وذلك لإضافة الإشراق لوجهك وتحديد ملامحه، ولا تنسي اختيار حمرة الخدود الفاتحة التي تضيف لاستدارة وجهك سحراً، سواء أكانت سائلة أم پاودر. اختاري الألوان المشرقة والفاتحة كالترابي أو الموف الوردي أو البيج.

شفاه بألوان طبيعية

ليكتمل سحر وجمال مكياج البشرة الناعم والنيود، اختاري ملء الشفاه بلونين طبيعيين، بالغلوس الترابي النيود، الذي يميل إلى البيج، أو الزهري، ثم امزجي اللونين واخليطيهما معاً بأطراف أصابعك لعمل شفاه متناغمة، وبذلك يكتمل مكياجك الناعم الجذاب.



تطلب ذلك التحدي والخروج من المنطق الآمنة، وأيضاً تجاوز الخوف والتحديات لتحقيق إمكاناتنا الكامنة والتغلب على الصعاب وتحقيق الأحلام.



والتفاؤل، إذ كانت تحلم بالحرية والمغامرة واكتشاف ما تخبئه لها الحياة خارج البرج. يأتي فجأة المغامر (يوجين) إلى البرج بعد هروبه من السجن، ويلتقي رابونزيل، عندما يدخل البرج بطريق الخطأ، ليكتشفها هناك. وبمرور الوقت بدأ يوجين في التحدث والتفاعل مع رابونزيل بطريقة مرححة وساخرة. ومن خلال هذه الحوارات والمغامرات المشتركة، ومن خلال هذه الصداقة، تتعزز ثقة رابونزيل بنفسها وتوجهها نحو الحياة الحقيقية خارج البرج. فما الذي سيحدث؟ لا نحرق عليكم الأحداث، وسنجعلكم تستمتعون بمشاهدته على جميع المنصات المحلية.

مشاهد تلفت النظر:

أفضل مشهد في فيلم "Tangled" هو مسألة ذوق شخصية، قد يختلف ذلك من شخص إلى آخر. لكن بشكل عام، مشهد "See the Light" يُعتبر واحداً من أفضل المشاهد، حين تستعرض رابونزيل مع يوجين المدينة من على قمة برج مشع بالشموع، ويتحول المشهد إلى لوحة فنية بديعة عندما تظهر آلاف الشموع في السماء المظلمة. الأغنية المصاحبة تعزز المشهد بقوة، وتجسد الأمل والحب والتحقيق الذاتي. هذا المشهد يشد الأنفاس ويمزج بين الجمال البصري والموسيقى الرائعة.

بماذا أنصح عائلتي:

الفكرة تناقش العديد من المواضيع والرسائل التي يتطرق إليها الفيلم خلال قصته، إذ تكتشف رابونزيل خلال الرحلة قوتها الحقيقية وتتعلم قيم الصداقة والتضحية. كما يجري تسليط الضوء على

آية منصور

قد يتخيل أحدنا أنه يمتلك قوة داخلية هائلة تمكنه من الخروج بأجنته من هذا البرج العالي، واكتشاف ما يخبئه العالم الخارجي من أسرار، يشعر بهففة الريح مندفعة نحو وجهه الراكض نحو حقول الحرية على الأرض باعتبارها أفضل شعور يمكن أن تمنحه الأقدار السعيدة للناس في هذا العالم.



الخارجي، ولا تعرف شيئاً عنه سوى من خلال الكتب التي قرأتها وأحلامها الشخصية. كانت تشعر بالشوق والفضول بشأن ما يوجد في العالم الخارجي، لكنها تجد صعوبة في التعبير عن هذه الرغبة بسبب سيطرة غوثيل عليها، تعلم بأن هناك ما هو أكبر بكثير من حياتها المحصورة في البرج. مع ذلك، كانت تحمل شعوراً بالأمل

يتحدث الفيلم عن فتاة شابة تدعى (رابونزيل) التي تمتلك شعراً طويلاً سحرياً يمنحها قوة الشباب والشفاء. تعيش رابونزيل في برج عال مع والدتها الملكة (غوثيل) الشريرة، التي تحتجزها هناك لأغراضها الشخصية. حياة رابونزيل في البرج أنها كانت محبوسة ومنعزلة عن العالم

فيلمنا لهذا العدد (تأنغلد-Tangled) يعد واحداً من أشهر أفلام الرسوم المتحركة التي قدمتها استوديوهات والت ديزني، قصة ساحرة تجمع بين الإثارة والمغامرة والكوميديا، وتأخذ العقل في رحلة سحرية إلى عالم الخيال المبهج للبحث عن الذات والحرية الفردية، وبما أنها عطلة، ننصحكم أن تتابعوه مع أولادكم.

يلا تتابع الفيلم:

ميساء فاضل

الأكل الطيب عافية والمائدة الغذائية المليئة بالفيتامينات والعناصر الغنية المهمة تحتاجها الأسرة، بل يجب ألا تخلو منها سفرة أهلنا لضمان دوام الصحة والمذاق..

عصير الرقبي المثلج

ينعش القلب

المكونات:

حبة رقي، حبة ليمون، ثلج (حسب الرغبة)، أوراق النعناع (للترزين) طريقة العمل: قطعي الرقبي إلى قطع صغيرة وأزيلي

البذور والقشر، ضعها في الخلاط الكهربائي، أضيفي عصير الليمون إلى الرقبي في الخلاط، ثم قومي بخلط المكونات جيداً حتى تحصلي على مزيج ناعم، ويمكنك تبريد العصير في الثلاجة لبضع ساعات قبل تقديمه لتحصلي على تجربة منعشة.

كما يحتوي الرقبي على العديد من الفوائد الصحية التي يمكن الاستفادة منها في محاربة التأكسد، إذ إنه يحتوي على مضادات الأكسدة مثل فيتامين C وفيتامين A. ونسبة عالية من الماء والألياف، ما يساعد في تعزيز وظيفة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء، وبفضل محتواه العالي من الماء يعد الرقبي خياراً ممتازاً لترطيب الجسم والحفاظ على توازن السوائل في الجسم.



الكباب..

طاووق بيتوتاي لذيذ

يعتبر طاووق الكباب صديقاً عزيزاً على المائدة العراقية، فلا غنى عنه ويحببه الجميع، هنا سنستعرض لكم طريقة عمله البيتية اللذيذة.. المكونات:

500 غرام من لحم البقر المفروم، بصلة متوسطة الحجم، مفرومة ناعماً، فصان من الثوم مهروسان، 1/4 كوب من البقدونس المفروم، وملح.

طريقة العمل:

في وعاء كبير، اخلطي لحم البقر المفروم، والبصل المفروم، والثوم المهروس، والبقدونس المفروم، وقومي بتخليل الخليط جيداً حتى تتجانس جميع المكونات، ثم غطي الوعاء وتركه الخليط يرتاح في الثلاجة لمدة ساعتين على الأقل لتمتص النكهات وتتماسك المكونات. بعد الراحة، قومي بتشكيل الخليط إلى قطع كبيرة وثبتها على أعواد الشوي (سيخ الشواء) المبللة مسبقاً. يمكنك أيضاً تشكيلها على شكل كفتة، ثم سخني شواية أو مقلاة طهو على نار عالية. ضعي قطع الكباب على الشواية أو في المقلاة وقلبيها بين الحين والآخر لضمان النضج الجيد والتحمير المتساوي، قد يستغرق ذلك نحو 10-12 دقيقة، اعتماداً على سمك قطع الكباب ودرجة الحرارة.

هرمونية الالوان

اللون الأصفر هو اللون الأقوى من الناحية النفسية، إذ ترتبط تدرجاته بكونه يحث على حالة مزاجية مرحة وسعيدة، كما يمكن إدخال هذا اللون في التنسيقات الديكورية باستخدام الدهانات الصفراء اللون في الغرف للمساعدة في بعض الأحيان في تنشيط عمليات التفكير وتوليد أفكار جديدة، كذلك يمكن إضافته عن طريق كرسي أو جزء من السجادة أو طاولة جانبية، إذ تحتاج غالبية الناس إلى الأمل الذي يبثه، لكن يجب الانتباه إلى درجة اللون وما يناسبها، وتذكري أن الأصفر المضيء ينسجم مع الأبيض أو الأزرق أو الأسود أو الرمادي أو البيج.

نصيحة بلاش

عزيزتي ربّة البيت.. ابتعدي عن الكراسي ذات الظهر العالي في الاستخدام المنزلي لاسيما المطبخ لأنها تعطي شعوراً بصغر المساحة.



تجعل جميع الغرف تحصل على أقصى استفادة من ضوء الشمس، سواء رغب السكان في ذلك أم لم يرغبوا، إذ بوضع المصدات الشمسية بطريقة صحيحة حسب دراسة مضبوطة لاتجاه الشمس سوف ننال أفضل النتائج.

مصدات طبيعية

يفضل غرس الأشجار والشجيرات الطويلة في اتجاه جنوب وغرب المنزل لحماية السكان من حرارة الظهيرة وتزويدهم بالأوكسجين، باعتبارها مصدات طبيعية جميلة.

جانب نفسي

إن عدم دخول أشعة الشمس إلى البيت يؤدي لأضرار كبيرة على الفرد من الناحية الصحية، بحيث تقل مستويات الطاقة الإنتاجية للفرد عن الذين يتعرضون لضوء الشمس، ويصبح قريباً من خطر الإصابة بقصر النظر، ولاسيما الأطفال والشباب، وعدم الحصول على قدر جيد من النوم، إذ تقل إنتاجية هرمون السعادة لدى الفرد.



يجب معرفة الاتجاهات، فبحكم معرفة خصائص كل واجهة، سواء شرقية أو غربية أو جنوبية أو شمالية، ستتمكنين من اختيار التوجيه المناسب لك

فالواجهة الشرقية تكون معتدلة في الشتاء وباردة في الصيف، والواجهة الغربية تكون معتدلة في الشتاء وحارة في الصيف، والواجهة الجنوبية تكون دافئة في الشتاء ومعتدلة في الصيف، والواجهة الشمالية هي باردة في الشتاء ومعتدلة في الصيف.

المطبخ والنوافذ

لذلك خططي لنوافذ وأبواب منزلك في جهة الشرق للسماح لأشعة الشمس بالتسلل إلى المنزل في الصباح، أما المطبخ فيفضل أن يكون باتجاه الشرق، وذلك للسماح للأشعة الشمسية بالقضاء على الجراثيم التي تميل إلى التكاثر في وجود الرطوبة والطعام.

تفادي الأخطاء

عند شراء قطعة الأرض يجب الأخذ بنظر الاعتبار الاتجاه واختيار التصميم المعماري المناسب والمراجعة مع المصمم الداخلي قبل التنفيذ لتفادي أخطاء البناء، وأن يكون تصميم المنازل بطريقة

المصممة زينب شهيد

البيوت المريحة وتأثير الاتجاهات المناخية

الحل

د. شيماء العباسي، اختصاص علوم
نفسية وتربوية، أجابت على المشكلة
قائلة:

عزيزتي أحبي فيك هذه الرغبة في الخير والنفع
لزوجك ولأولادك، لا شك أن الذي يحدث من الزوج
أمر مزعج، ولكنني أؤكد أن الذي بينكما أكبر من كل
الماديات، وقد وردت الإشارة إلى أن الزوج لا يستطيع
أن يقدم شيئاً، لأنه لا يملك مالا فأرجو أن تعلمي أن
هذا قد يكون سبباً بهذا التوتر الحاصل ولكن هذا
لا يعفيه من حسن المعاملة، ونتمنى أن تتجني أسباب
الشجار وأسباب التشاحن الذي يحدث، ومن المهم
أن تكلفي زوجك بمهام أخرى تخص الإبناء، ليقوم
ببعض الأشياء الأخرى ولا تشعره بالفضل والمن،
فالإنسان لا يملك في هذه الحياة أغلى من أبنائه
ومن أسرته. أنت عملت عملاً عظيماً جداً، نتمنى أن
تكون فيه الفائدة وفيه المصلحة، ونرجو ألا تدمي
على أي معروف قمت به، عليك أن تعرفي حقيقة أن
هذا الأسلوب في التعامل من قبل الزوج لم يكن
من قبل أن يأتي الإرث، ولعل الزوج الآن محرج من أن
تكون الأمور كلها عندك وأنت تقومين بهذه الخدمات
دون أن يستطيع أن يشارك بشيء، لذا عليك الآن أن
تشعريه أن هذا عمل لمصلحة الأسرة وأنت سعيدة
بما عنده من إيجابيات واتمنى أن تعرضي صورته
كاملة ولا تقللي من شأنه، فليس هنالك إنسان يخلو
من العيوب من الرجال ومن النساء.

المهم عزيزتي أنا على ثقة أن عندك
من الحكمة والحكمة والخير والرغبة
في نفع الأسرة، وهذا التفكير
الرائع يدل على أن عندك من العقل
والوعي ما يؤهل الأسرة مرة أخرى
إلى عودة الاستقرار.

للتواصل مع محررة الصفحة
الاتصال على هاتف التحرير

رسم / زياد جسام

أنه ليس معه مال، لكن مع مرور الوقت وجدت نفسي أصرف على نفسي
وعلى أولادي وحتى زوجي من الألف إلى الياء، كل هذا وأنا لا أتكلم حتى لا
أشعره بالضيق، لكن الغريب هو انسحابه من أي مسؤولية أخرى، تخيلي
حتى مجهود الانتقال للبيت الجديد والتعامل مع العمال كنت أقوم به وفي
كل مرة اعترض وأقول له أين أنت؟ أليس هذا دورك، بغضب وبتركني
بالأيام لا يتكلم معي. حياتي أخذت بالانهيار وأشعر بالاحباط عندما أتذكر
كم وقفت بجانبه وماذا فعلت له ومن أجله وهو يعاملني هكذا، أشعر
بالقهر منه وكسر الخاطر ولا أعرف ماذا أفعل؟ أرجوكم ساعدوني.

زوجي في البيت.. لا يهش ولا ينش!

افتح قلبك

المشكلة

في رسالة سرية تحمل بين طياتها مشكلة شخصية وحيرة كبيرة، وصلت
عن طريق البريد إلى صفحة (افتح قلبك) هكذا بدأت:
أنا سيدة متزوجة، أبي توفاه الله وترك لنا إرثاً كبيراً وكانت حصتي من
الإرث بيتاً جميلاً في منطقة راقية، وقد اقترحت على زوجي أن نؤثثه وننتقل
للعيش فيه ونقوم بإيجار البيت القديم ليجلب لنا مالا يساعدنا في المعيشة
والصرف على تعليم أولادنا، رغب زوجي بالفكرة ومنذ أن بدأت في تجهيز
البيت الجديد والمشكلات في تزايد، على الرغم من أنه كان موافقاً ومرحّباً
بالفكرة تماماً، لا سيما أنه لم يدفع في تأثيث البيت ديناراً واحداً بحجة



صفحة تُعنى
بالمشكلات الأسرية
التي تصل المجلة
عن طريق البريد
الإلكتروني أو أرقام
هواتف المجلة نضعها
أمام مجموعة من
المتخصصين بقضايا
الأسرة والمجتمع
ليجاد حلول لها.

السَّواد في الملابس جمالية خالدة

المصمم- سيف العبيدي

تتميز القطع السوداء بأنها تضي إحساساً بالثقة والقوة على من يرتديها، فهي تلفت الأنظار وتجعل الشخص يبدو أكثر جاذبية وجاهزية. لأن ارتداء اللون الأسود يُظهر الشخص بطريقة أنيقة ومحترفة، ويمنحه إطلالة جذابة تلفت انتباه المحيطين به، ويمكن أن يكون الخيار الأمثل للإطلالات الكلاسيكية والعصرية على حد سواء. وبإمكانك تنسيق الأسود مع قطع أخرى ملونة للحصول على مظهر مرح ومبتكر، أو مع قطع باللون الأبيض للحصول على إطلالة ناعمة وأنيقة.

ويساعد اللون الأسود أيضاً في تجاوز بعض العيوب الجسدية وتحسين شكل الجسم، فهو يبدو أكثر شداً ويمنح القوام مظهراً أنحف، بالإضافة إلى ذلك، يعكس الأسود الضوء بشكل أقل، مما يجعل الجسم يبدو أكثر تحديداً ويعزز من قوام الشخص ويمكن أن يكون الأسود تعبيراً عن الذوق الرفيع والشخصية القوية لمن يختار ارتدائه.



هل يجب تناول حبوب الفيتامينات الكاملة؟

يرى خبراء الصحة أن تناول الحبوب التي تحوي عدة فيتامينات في كل منها ليس ضرورياً بشكل يومي، إذ يمكن تعويضها بوجبات طعام متوازنة تتضمن الخضراوات والفواكه والحبوب والبروتينات والزيوت المفيدة. كما قد يؤدي تناول هذه الحبوب بدون وجود نقص في الجسم إلى حالة إفراط التغذية ومضاعفات صحية، على سبيل المثال التسمم بالفيتامينات، أو التداخل مع الأدوية وأمراض القلب والمعدة والكلى.

كيف نتناول المكملات الغذائية؟

أصبح تناول المكملات الغذائية أمراً شائعاً هذه الأيام، إذ يبحث كثيرون عن تعويض عدم التوازن أو تحسين صحتهم عموماً. وقد يستطيع بعضنا الحصول على كل الفيتامينات الضرورية عبر الغذاء الصحي، إلا أن هناك ظروفاً معينة تجعل المكملات شيئاً مفيداً. لكن الخبراء يحددون الوقت المثالي لتناول كل فيتامين، فعلى سبيل المثال يفضل تناول فيتامين بي صباحاً، أما فيتامين سي فيفضل تناوله نهاراً، وفيتامين دي في منتصف اليوم.

فيتامين سي مع المكملات لتحسين الأداء الرياضي

أظهر تقرير حديث أن خليطاً من فيتامين سي مع مكمل (الغلوتاثيون) يحسن مؤشرات صحة القلب وامتصاص الغذاء والأوكسجين لدى الرياضيين بعد إكمال التمارين. ولوحظ أن من تناول الخليط تراجع لديه مستويات ثاني أكسيد الكربون ومعدل التبادل التنفسي وتسارع نبضات القلب و(لاكتات) الدم بالمقارنة مع تناول كل مادة على حدة. وكان بحث سابق قد أظهر أن تناول مضادات الأكسدة مثل فيتامين سي أو أي مع الغلوتاثيون يقلل الإجهاد، وبالتالي قد يعزز أداء الرياضيين.

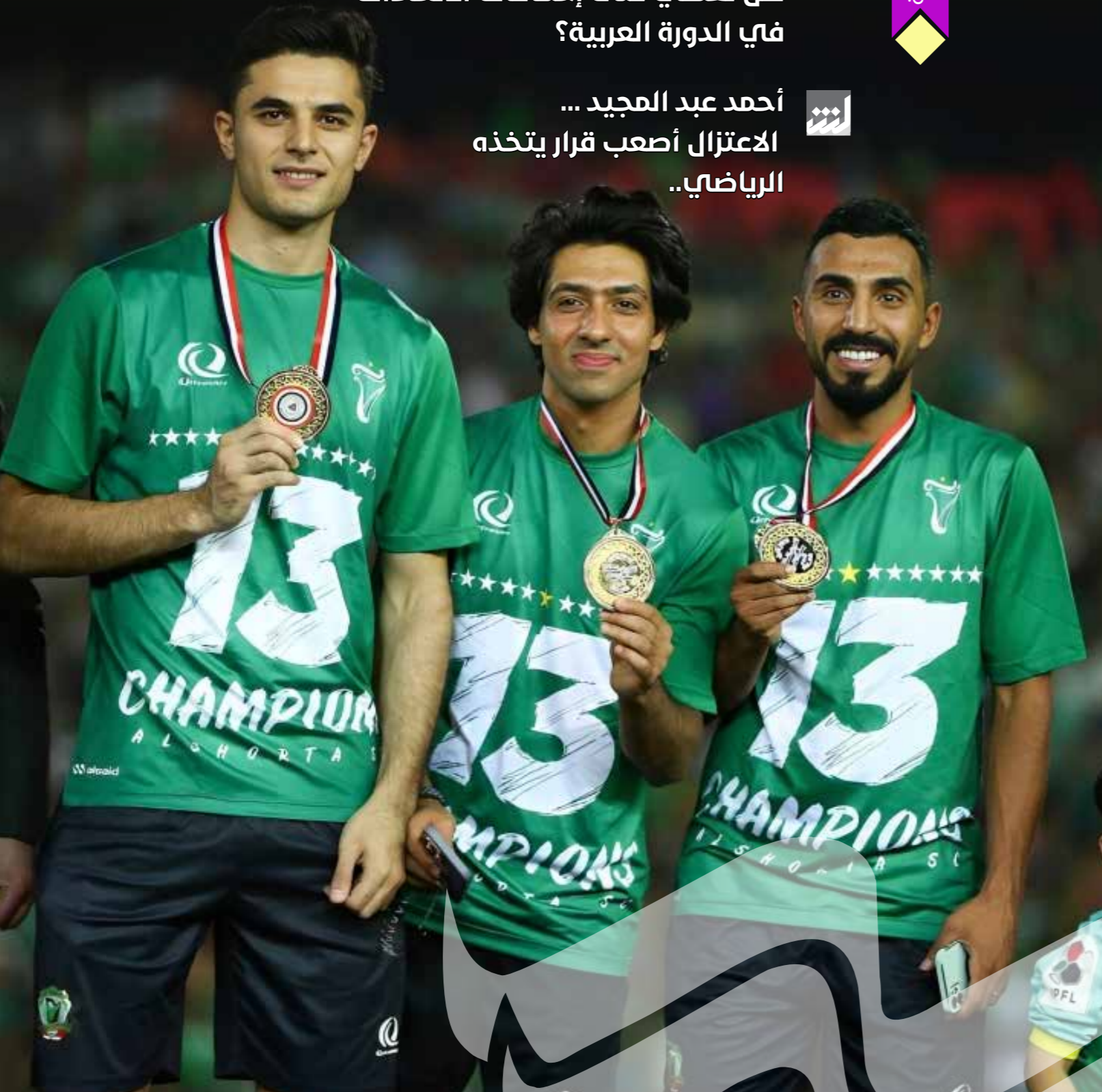
نقص فيتامين دي قد يسبب الصدفية

أظهرت دراسة جديدة لجامعة (براون) أن انخفاض مستويات فيتامين دي قد يرتبط بدرجة معينة بظهور الصدفية، ومع أن من غير الواضح تماماً معرفة سببها، لكن العلماء يعتقدون أنه ناتج عن حالة تصيب الجهاز المناعي تجعله يهاجم أنسجة الجسم بدلاً من حمايتها، ما يؤدي إلى إنتاج خلايا جلدية أسرع من الطبيعية تتجمع على البشرة على شكل بقع.

دورة الألعاب الآسيوية المقبلة..
هل تغطي على إخفاقات الاتحادات
في الدورة العربية؟



أحمد عبد المجيد ...
الاعتزال أصعب قرار يتخذه
الرياضي..



القيثارة
يخطف لقب دوري
الفصول الأربعة

الجتلمان رونالدو يقدم درساً اجتماعياً وإنسانياً



رونالدو يحث الجماهير السعودية على السكوت



رونالدو في مقر إقامة لاعب الشرطة فيصل جاسم

عبرت الجماهير السعودية عن اعتراضها - في مباراة الشرطة العراقي مع النصر السعودي- على الوقوف دقيقة حداد على روح والد لاعب الشرطة فيصل جاسم، إضافة إلى ذلك رفض اللاعبين عبد الله الغنام والخيري الوقوف مع اللاعبين في سنتر الملعب. الجميل في المشهد قيام النجم العالمي رونالدو بالإشارة إلى الجماهير السعودية بضرورة التوقف عن الاحتفال لغاية الانتهاء من دقيقة الحداد. ويعود سبب الرفض إلى أن السعوديين يعتبرون دقيقة الصمت بدعة لا تمت إلى الدين الإسلامي بصلة، ويستغربون تطبيقها في الملاعب السعودية، كما طالبت الجماهير السعودية بحاسبة من نفذها على أرضهم.

حسين علي:

اللاعب في الدوري التونسي محطة باتجاه أوروبا

قال لاعب منتخبنا الوطني المحترف في صفوف فريق نادي الصفاقسي التونسي: قد لا يتصور البعض مدى الضغوطات الكبيرة التي أحملها على عاتقي لكوني المحترف العراقي الوحيد، لذا أحاول جاهداً أن أقدم قصارى الجهود



عماد محمد مع غلطة سراي

مدرّب منتخب شباب العراق عماد محمد أعلن عن دخوله دورة معايشة تدريبية مع نادي غلطة سراي التركي لمدة أسبوع.



سعيد يقترح تشكيل منتخبين

الأسطورة العراقية حسين سعيد: إذا ما أردنا الفوز بكأس آسيا فإن علينا أن نشكل منتخبين.. منتخب (محلين) ومنتخب (محترفين)، الأول يتجمع في الأيام التي لا يوجد فيها فيفا داي ويخوض بعض المباريات الودية، ومنتخب المحترفين يلعب مباريات ودية في أيام الفيفا داي.

ما السر وراء عدم منح الفيزا المصرية للوفود العراقية؟

أكثر من وفد رياضي عراقي اشتكى من رفض السلطات المصرية منح تأشيرة الدخول، وآخرها وفد المنتخب الأولمبي العراقي الذي يروم دخول معسكر تدريبي كان من المقرر إقامته بمدينة الاسماعيلية المصرية تحضيراً لتصفيات آسيا تحت 23 عاماً، وبعد إلغاء معسكري تركيا ومصر سيكتفي المنتخب الأولمبي بالمعسكر الداخلي في البصرة قبل الدخول في التصفيات الآسيوية.



نجلة عماد تحصد الميدالية الذهبية في بطولة تايوان

أحرزت نجمة المنتخب الوطني العراقي للمعاقين نجلة عماد الميدالية الذهبية في بطولة تايوان الدولية لتنس الطاولة لذوي الهمم، المؤهلة إلى بطولة العالم، بعد فوزها بخمس مباريات جميعها كانت بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لاشيء أمام بطلات العالم المصنفات ضمن المراكز الأولى عالمياً.



هل الذاكرة



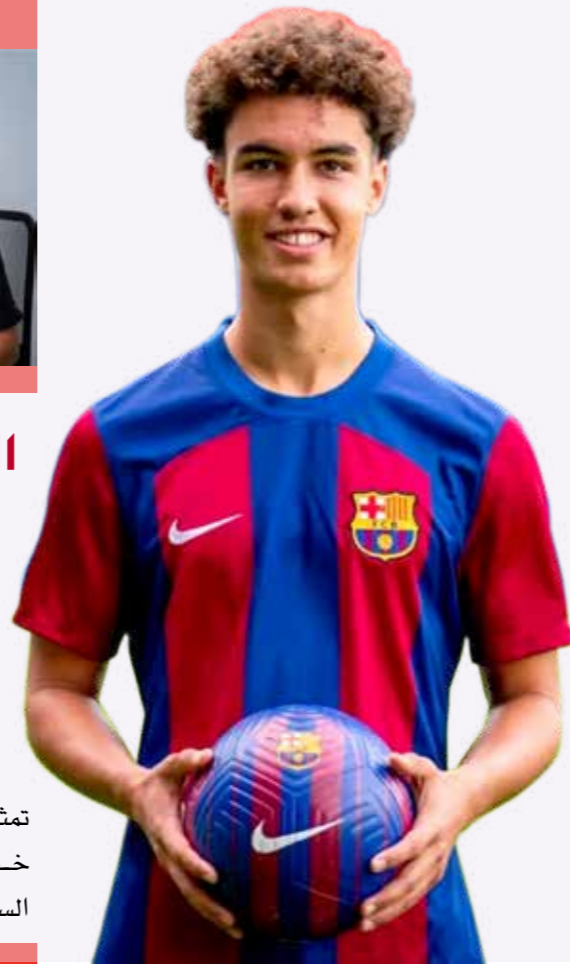
أنيق الكرة العراقية

أعظم تشكيلة مرت على مسيرة فريق نادي الطلبة، حين كانت تضم أبرز لاعبي المنتخب الوطني بقيادة هداف العراق الكبير حسين سعيد وبجانبه المدافعين محمد كاظم وكاظم مطشر وثائر أحمد، والحارس المتألق سهيل صابر، والمدرعة البشرية عدنان درجال. أما الجالسون فهم النجوم الأروع: الهداف الشاب وميض منير، ونجم خط الوسط المرحوم علي حسين شهاب، والشاب حبيب جعفر، والمهاجم الخطير رحيم حميد، والمدافع مظفر جبار.



العراقي نوح فاي برشلونة بمليار يورو!

أكد نادي برشلونة الإسباني تعاقدته مع لاعب خط الوسط الألماني العراقي الاصل نوح درويش البالغ من العمر 16 عاماً، القادم من نادي فرايبورغ مقابل 5.2 مليون يورو حتى 2026، بشرط جزائي يبلغ مليار يورو. وسوف يلعب درويش خلال الموسم الجديد في فريق برشلونة الرديف المشارك في دوري الدرجة الثالثة الإسباني تحت قيادة المدرب المكسيكي رافائيل ماركيز. يذكر أن نوحاً من أصول عراقية ويحق له تمثيل منتخبى ألمانيا والعراق، وقد تألق نوح مع منتخب ناشئي ألمانيا خلال الصيف، كما أنه يعد من أفضل المواهب التي قدمتها ألمانيا خلال السنوات الأخيرة.



أرتيتا يقلل من أهمية ارتباطه مع باريس سان جيرمان

أعرب الإسباني ميكيل أرتيتا عن سعادته بالتقدم الذي أحرزه أرسنال خلال فترة تدريبه للفريق، على الرغم من آلم فقدان لقب الدوري الإنجليزي الممتاز.

قال أرتيتا (المدير الفني) إن النادي فقد (روحه) قبل وصوله. يذكر أن أرسنال أنهى الموسم في المركز الثاني بعد مانشستر سيتي بعد أن تصدر الجدول لمدة 248 يوماً قبل أن يتفوق عليه فريق بيب غوارديولا. يعمل أرتيتا على تهيئة الفريق للموسم المقبل،

عنصرية مزمنة تجاه اللاعبين الألمان السود

يقول المهاجم الألماني يوسف موكوكو "عندما نفوز فكلنا ألمان. إما إذا خسرنا فتحن السود، ثم تعليقات القروء. موكوكو، المولود في الكاميرون، وزميله جيسيك نجانكام، من أصل كاميروني، أهدرا ضربتي جزاء ضد إسرائيل في مرحلة المجموعات من بطولة أوروبا تحت 21 عاماً. قال موكوكو، البالغ من العمر 18 عاماً، إنه بعد المباراة تلقى سيلاً من التعليقات العنصرية على وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك الرموز التعبيرية للقروء.



ترجمة وإعداد: خالد التميمي

كلوب قلق من طول فترة الانتقالات السعودية

قال مدرب ليفربول يورغن كلوب إن من غير المفيد استمرار نافذة الانتقالات في الدوري السعودي حتى 20 أيلول، بينما تنتهي بالدوريات الأوروبية الكبرى في الأول من الشهر نفسه. ويعني ذلك قدرة أندية دوري المحترفين هناك على التعاقد مع المزيد من نجوم الأندية الأوروبية، بينما لا تستطيع هذه الأخيرة القيام بذلك. وباع ليفربول اثنين من لاعبيه إلى الدوري السعودي، وهما جوردان هندرسون إلى نادي الاتفاق وفاينيو إلى نادي الاتحاد.



غوندوغان يغادر مانشستر سيتي وهو أسطورة

وصل غوندوغان إلى مانشستر سيتي مصاباً، وانتهى موسمه الأول قبل أعياد الميلاد بسبب تمزق الرباط الصليبي. كانت تلك البداية مشؤومة للألماني، لكنه غادر بعد سبع سنوات كعنصر أساسي في فريق تاريخي فاز بالثلاثية. عرف بيب غوارديولا قيمة لاعب خط الوسط، لذا جعله أول صفقة له مع سيتي في صيف 2016 مقابل 20 مليون جنيه إسترليني من بوروسيا دورتموند. على الرغم من انضمامه إلى برشلونة بدون مقابل، يعرف السيتي أنهم حصلوا على صفقة جيدة، وسيكون غوندوغان فخوراً إلى الأبد ببيل ألقاب الدوري الإنجليزي الخمسة، وكأسي الاتحاد الإنجليزي، وأربع كؤوس دوري، والأهم من ذلك هو الفصل الأخير: إحراز كأس أبطال أوروبا.



تشيلسي يوافق على صفقة نيكولاس جاكسون

انضم نيكولاس جاكسون إلى تشيلسي من فياريال مقابل 37 مليون يورو (31.8 مليون جنيه إسترليني) في صفقة مدتها ثمانية سنوات بعد استكماله الفحص الطبي. أحرز جاكسون 12 هدفاً في 26 مباراة بدوري الموسم الماضي، واقترب من الانضمام إلى بورنموث في كانون الثاني، لكنه فشل في الفحص الطبي بسبب مشكلة في أوتار الركبة. أنهى المهاجم السنغالي البالغ من العمر 22 عاماً الموسم بتسجيله ثمانية أهداف في نفس العدد من المباريات، ما جذب اهتمام أستون فيلا وإيفرتون، لكن تشيلسي فاز بالسباق بتوقيعه.



قائد الكتيبة النفطية أحمد عبد المجيد لمجلة الشبكة:

الاعتزال أصعب قرار يتخذه الرياضي..

حاورته / أميرة محسن

لمسنا خلال السنوات الأخيرة أن (الولاء) كان منقوصاً عند بعض لاعبي الأندية، فبمجرد بروز اللاعب في مباراة أو مباراتين، تجده يبحث عن عقد مع نادٍ آخر، أي أن الولاء بالنسبة للكثير من لاعبي اليوم أصبح من تراث الماضي!

مع ذلك، نجد هنالك بعض اللاعبين في فرق الأندية مازالوا متمسكين بولائهم لأنديةهم برغم العروض الجيدة التي تقدم لهم بعد بروزهم في مباريات دوري الكرة. ومن بين أبرز اللاعبين الذين تمسكوا بأنديةهم وقدموا جهوداً ملموسة، صخرة دفاع فريق نادي النفط الكابتن أحمد عبد المجيد، اللاعب الخلاق الذي قضى 13 موسماً مع الفريق النفطي برغم العقود التي قدمت له في المواسم السابقة من أندية معروفة، لكنه ظل وفياً لكرة النفط، وقدم أروع ما يكون مع الفريق، بل إنه كان القائد المميز للفريق، وفي نهاية الموسم الكروي المنتهي الذي خطف كأسه فريق الشرطة، قرر الكابتن أحمد عبد المجيد اعتزال اللعب بعد مسيرة طويلة مع كرة النفط. مجلة الشبكة التقت هذا اللاعب ليحدثنا عن مسيرته الرياضية، فكان معه هذا الحوار:

*في أي المناطق الشعبية برزت موهبتك الكروية؟

_ مع فريق الكواكب في منطقة



حي العامل كان بروزي وانطلاقي نحو عالم الكرة، والدي وعمي سعد ساعداني باللعب لأشبالي نادي الكرخ، فالناشئة، ومن ثم شباب نادي الكرخ، بعدها اتجهت إلى نادي الطلبة ومثلت الشباب فيه، ثم لعبت مع الخط الأول للفريق.

*متى لعبت للنفط؟

_ لعبت مع النفط عام 2010 وقضيت في النادي فترة طويلة امتدت لـ 13 موسماً كروياً، أجمل أيام حياتي قضيتها مع فريق النفط، واعتبر هذا النادي بيتي.

*ما سبب انتكاسات الفريق النفطي في الموسم المنتهي؟

_ أعتقد أن تغيير الكوادر الفنية

واللاعبين وسوء الحظ في بعض المباريات، كانت أسباباً، لكن الفريق عاد بقوة لتألقه وتحقيق الانتصارات في المباريات الأخيرة التي حسمناها لصالحنا بفضل الكادر التدريبي الذي يقوده الكابتن القدير باسم قاسم صاحب الإنجازات العريضة لكرة النفط.

* لماذا قررت الاعتزال؟

_ لقد وصلت إلى عمر الـ 36 عاماً، ولعبت 19 موسماً في الدوري العراقي، 6 موسماً مع فريق نادي الطلبة، و13 موسماً مع النفط، حالياً أنا قادر على اللعب موسماً آخر، لكن قررت أن اعتزل وأنا في كامل لياقتي للحفاظ على تاريخي الرياضي، وقد قدمت مستويات جيدة خلال مشاركتي مع الفريق النفطي، وبشهادة المتابعين.

* أين ستجده بعد الاعتزال؟

_ أفكر بالعمل الفني والاتجاه صوب التدريب، تفكيري أقرب إلى التدريب الذي هو أنسب لي بسبب قربي من اللاعبين والبقاء في فريق النفط حالياً.

* ما رأيك في دوري الموسم الكروي المنتهي الذي خطف لقبه فريق الشرطة؟

_ إنه أفضل موسم كروي لغاية الآن، بالنسبة للملاعب والنقل التلفزيوني والتنظيم، وتقديم الفرق مستويات فنية متقاربة، أي أن الفرق كانت في مستويات متقاربة، لذلك كان الدوري قوياً.

* من ظلم أحمد عبد المجيد؟

_ سؤال صعب؟

* رأيك باللاعب المحترف في الدوري المحلي وبالعكس؟

_ نسبة كبيرة من اللاعبين المحترفين هم عبء على الفريق! ولم يشكلوا



إضافة، بل إنهم غير جيدين، وأنا أرى أن لاعبنا المحلي هو الأفضل، لكن هناك استثناءات.

* هل الاعتزال قرار صعب على اللاعب؟

_ نعم.. أصعب قرار على اللاعب الاعتزال وترك الساحة والملاعب والجماهير.

* هل للاعتزال عمر معين؟

_ بالتأكيد.. لكن اللاعب هو من يقرر متى يعتزل، وألا يكون عبئاً على الفريق، وأن يعتزل وهو في كامل لياقته وعطائه.

*كيف ترى الكرة العراقية الآن؟

-الكرة العراقية في آخر سنتين قدمت مستويات ونتائج جيدة، أفضل من السابق.

*أيهما أفضل للفرق العراقية، المدرب المحلي أم الأجنبي؟

-أعتقد أن المدرب المحلي أفضل للكرة العراقية، لأنه مواكب للدوري ويعرف إمكانية ومستوى اللاعب العراقي، لذلك فإنه -حسب رأبي- أفضل بكثير من المدرب الأجنبي.

*المدربون الذين لعبت تحت قيادتهم؟

_بصراحة كل المدربين كبار في مسيرتهم التدريبية، تعلمنا منهم الكثير من الخطط الكروية، في نادي الطلبة لعبت تحت إشراف المدربين نائر أحمد وحبيب جعفر وكريم صدام وغني شهد وراضي شينشل والمرحوم أكرم سلمان والمرحوم نبيل زكي والمدرب يحيى علوان، أما مع فريق النفط فتعلمت من المدربين الكثير، منهم حسن أحمد الذي حققنا معه أكبر وأكثر النتائج للفريق، والمدرب باسم قاسم الذي تعلمت منه الكثير، لايسعني إلا أن أقدم شكري الخاص لهؤلاء المدربين الذين ساعدوني في مسيرتي الكروية.

*ماذا قدمت لك الإدارة النفطية؟

_إدارة النفط من الإدارات النموذجية، عاصرتها فترة طويلة، كانت ومازالت داعمة لجميع اللاعبين، ولاسيما الأب الغالي لكل اللاعبين الأستاذ كاظم محمد سلطان، الذي ارتبط اسمه بنادي النفط، الذي لم يبخل على اللاعبين بشيء، أنا أعتبر الإدارة النفطية من أفضل الإدارات في الأندية العراقية، تمنياتي لإدارة النفط بالترقي والازدهار وإبقاء اسم النادي في القمة دائماً.



اختيار الرياضيين القادرين على ارتقاء منصات التتويج الآسيوي، ندرك جيداً حجمنا الرياضي آسيوياً، ونعرف أرقام رياضيينا، لكننا نطمح إلى تعزيز موقفنا بالتركيز على ألعاب بعينها ومن الله التوفيق.
لا بد أن تعيد اللجنة الأولمبية حساباتها مع الاتحادات

كما تحدث رئيس الوفد الإعلامي للدورة العربية في الجزائر الصحفي جعفر العلوجي قائلاً: في الدورة العربية أعاد أبطال المصارعة والملاكمة ورفع الأثقال الروح الى وجودنا في الدورة العربية، أجد أن من المهم جداً أن تعيد اللجنة الأولمبية الوطنية حساباتها مع الاتحادات التي كانت تتبجح بجاهزيتها، وكانت تستزفنا بمعسكراتها وإعداداتها التي تكشف عن لا شيء يذكر في الدورة العربية، وباتت نتائجها مخجلة أمام جماهيرنا أولاً وأمام من يرسلهم للمشاركة، ومن غير المنطقي والمقبول إطلاقاً أن يكون التعامل مع الاتحادات مستقبلاً على مسافة واحدة ما لم تتغير النتائج وواقع انتشار الألعاب التي خيبت أملنا، ولم تثمر مشاركتها في الدورة العربية سوى عن حلولنا في ذيل قائمة المشاركين. بالمقابل فإن من قدم وتوج واعتلى منصات الشرف لا بد أن يكون التعامل معه إيجابياً بالقدر الذي لمسناه منهم، ودعمهم من قبل أعلى المستويات لتعزيز إنجازاتنا في المستقبل، هذه الحقيقة الراسخة تدور في مخيلتنا وعقولنا جميعاً دون أن ننجنى على أحد بخلاف الحقيقة الماثلة على الأرض، فلا مجاملة تذكر، ومن المعيب جداً أن نجد من يجامل ويختلق الأعداء أمام ميدان

المنافسة الصريحة الذي يشبه قاعة الامتحان والمرور فيها لمن يجتهد وينجح ولا عزاء للفاشلين.

اتحادات بائسة

أما الصحفي الرياضي القدير فيصل صالح فقال: قراءة متأنية في المشاركة العراقية بدورة الألعاب العربية لمعرفة عمن يتحمل مسؤولية الإخفاق لدى معظم الاتحادات الرياضية التي شاركت في منافسات هذه البطولة، هذه الاتحادات البائسة. من وجهة نظري المتواضعة أقول إن المسؤول الأول عن هذا الإخفاق هو ذلك الذي كان وما زال ينظر من خلال (واقع مريّر)، ولا سيما أنه شخصياً قد لعب دوراً في حدوثه، فقد تسلل إلى الاتحادات الرياضية الكثير من الفاسدين والفاشلين وسراق المال العام، وتغول هؤلاء أكثر عندما صدر قانون اللجنة الأولمبية، الذي منح الاتحادات الرياضية استقلالية مالية وإدارية وفنية، وأصبحت ارتباطات هذه الاتحادات مع اتحاداتها الدولية وليس مع اللجنة الأولمبية، التي يحاول مكتبها التنفيذي، وفي

مقدمته الدكتور عقيل مفتن أن يدفع الاتحادات لتحقيق إنجاز رياضي عراقي من خلال مساعدة هذه الاتحادات في إقامة المعسكرات التدريبية وتذليل الصعوبات الإدارية أمام المشاركات العراقية، معتمداً في ذلك على دعم كل رياضي عراقي يحقق الإنجاز في البطولات التي يشارك العراق فيها ومن (جيبه الخاص) وليس من خزينة الدولة التي كانت ومازالت منهوبة من أصحاب النظريات الرياضية الفاشلة.

أخفقت عربياً فكيف بها آسيوياً؟

آخر المتحدثين كان المدرب محمد علي الذي تحدث قائلاً: أعتقد أن اتحادات المصارعة، والملاكمة، وكرة اليد، ورفع الأثقال، والجودو، هي الاتحادات الوحيدة التي تستحق المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر أيلول المقبل، إذ إن بقية الاتحادات لن تقدم ولن تؤخر في الألعاب الآسيوية في الصين، بل ستكون المراكز الأخيرة من نصيب منتخباتها بدون أي نقاش، فهي أخفقت عربياً فكيف بها آسيوياً؟

بغداد / أحمد رحيم نعمة

سبع ميداليات ذهبية فقط! هي حصيلة العراق في دورة الألعاب العربية التي



اختتمت مؤخراً في الجزائر، ليحتل العراق المركز التاسع في قائمة الأوسمة. وقد تحققت أكثر الأوسمة الذهبية في لعبة واحدة هي المصارعة، وإذا نظرنا إلى مستوى الإنفاق المالي للرياضة، نعتقد أنه كان كبيراً بالمقارنة مع دول عربية مثل الأردن وتونس والمغرب وسوريا، التي تفوقت في حصيلتها الذهبية على العراق. أين ذهبت هذه الأموال؟



دورة الألعاب الآسيوية المقبلة..

هل تغطي على إخفاقات الاتحادات في الدورة العربية؟

ستكون لها جلسة مكاشفة وإعادة تقييم شامل مع إدارات الاتحادات التي أخفق رياضيوها في منافسات دورة الألعاب العربية. وأضاف أن العراق سيشارك بوفد نوعي في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة، التي من المؤمل انطلاقها في مدينة هانغتشو الصينية الشهر المقبل، فالمكتب التنفيذي عازم على أن تكون المشاركة القارية نوعية لا كمية من خلال

من المعنيين بالشأن الرياضي. وكانت البداية مع النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن الذي تحدث قائلاً:

مشاركة نوعية في الألعاب الآسيوية

الحقيقة أن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية غير راض عن الذي تحققت في دورة الألعاب العربية التي اختتمت مؤخراً في الجزائر، لذلك فإن اللجنة الأولمبية

هل من رقيب على الاتحادات الرياضية التي على ما يبدو أنها تدار بعقليات لا صلة لها بالتخطيط والإنجاز؟ ومن المسؤول عن إخفاقات منتخبنا الرياضية الوطنية لجميع الألعاب في الدورة العربية بالجزائر، الوزارة الشبابية أم الأولمبية أم الاتحادات؟

فاذا كانت منتخبنا الوطنية لم تحقق ما يطمح إليه الوسط الرياضي، فكيف بها وهي تدخل المعترك الآسيوي الصعب في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين خلال الشهر المقبل.

عن إخفاقات الألعاب الرياضية العراقية في الدورة العربية في الجزائر، والمشاركة المقبلة لمنتخبنا في الدورة الآسيوية، تحدث العديد





العروض والمستويات طيلة المباريات التي لعبها، سواء في بغداد أو المحافظات، فالمدرّب أحمد صلاح وكادره التدريبي نجحوا في استغلال إمكانيات اللاعبين، لكونه الأقرب والأعرف بقدرات لاعبيه، ولاسيما أن إدارة النادي وفرت جميع المستلزمات التي أسهمت في نجاح مهمة الفريق في أطول دوري عراقي يقام، إذ إن الفرق لعبت المباريات في فصول الصيف والشتاء والخريف والربيع، إن شاء الله سيكون هناك في الموسم المقبل كلام آخر لأننا سنلعب من أجل الحفاظ على اللقب.

درع الدوري.. أخضر

فيما تحدث مدرب الشرطة أحمد صلاح قائلاً: "المهمة التي أوكلت لي بقيادة الفريق الشرطوي نجحت فيها بامتياز بشهادة المعنيين، لكن ذلك تحقق بتعاون الجميع معي في مهمتي، فالإدارة كانت خير عون لنا في عملنا، بل إن جميع أعضاء الإدارة الشرطاوية كانوا مع الفريق قلباً وقالباً، كما أن الجماهير المحبة كان لها الأثر البالغ في كل الانتصارات التي تحققت، فقد كانوا مع الفريق في جميع المباريات داخل بغداد وخارجه لمؤازرة الفريق، الحقيقة أن جماهير القيثارة كانوا خير عون لنا في رحلة الدوري الطويلة التي قطعنا ثمارها للمرة الثانية على التوالي.. وتوشح درع الدوري باللون الأخضر."

إنها القيثارة الخضراء

من ناحيته، أعرب مشجع الشرطة محمد علي عن فرحته بفوز فريق القيثارة بالدوري لموسم متتاليين وقال: "الفريق يستحق بطولة الدوري لأنه يمتلك الكثير من النجوم، في مقدمتهم نجم المنتخب الوطني

العراقي علاء عبد الزهرة، كما نجح الفريق خلال رحلة الدوري الطويلة المتعبة بإفراح جماهيره المحبة التي رافقت الفريق طيلة مباريات الدوري في الحر والبرد، الذين كانوا يحضرون المباريات لمؤازرة الفريق. مبارك للجميع هذا الفوز الذي رسم بفرشة القيثارة الخضراء."

في العمل الجاد من أجل الحفاظ على الإنجاز المتحقق وتعزيزه بإنجازات أخرى قريبة إن شاء الله. أضاف الربيعي أن الموسم الحالي للشرطة بكل فرقها يعد استثنائياً وقياسياً بكل الدرجات، فكل فرقنا الأخرى قدمت ما يليق بسمعة النادي، ووقفت على منصات التتويج والمنافسة بشرف على الألقاب في الألعاب الأخرى غير كرة القدم، لايسعني إلا أن أبارك لمحبي القيثارة الخضراء هذا الإنجاز الغالي."

موسم ناجح

مدير الفريق هاشم رضا أعرب عن سعادته بتحقيق لقب الدوري العراقي الممتاز للمرة الثانية على التوالي وقال: "كان موسمنا ناجحاً لفريق الشرطة الذي قدم أروع

في العمل الجاد من أجل الحفاظ على الإنجاز المتحقق وتعزيزه بإنجازات أخرى قريبة إن شاء الله. أضاف الربيعي أن الموسم الحالي للشرطة بكل فرقها يعد استثنائياً وقياسياً بكل الدرجات، فكل فرقنا الأخرى قدمت ما يليق بسمعة النادي، ووقفت على منصات التتويج والمنافسة بشرف على الألقاب في الألعاب الأخرى غير كرة القدم، لايسعني إلا أن أبارك لمحبي القيثارة الخضراء هذا الإنجاز الغالي."

موسم ناجح

مدير الفريق هاشم رضا أعرب عن سعادته بتحقيق لقب الدوري العراقي الممتاز للمرة الثانية على التوالي وقال: "كان موسمنا ناجحاً لفريق الشرطة الذي قدم أروع



أسدل الستار مؤخراً على دوري الكرة العراقي الممتاز بتتويج فريق نادي الشرطة الرياضي بلقب درع الدوري العراقي الممتاز للموسم 2023 / 2022 في ملعب الشعب الدولي.

بغداد / أميرة الزبيدي

القيثارة يخطف لقب دوري الفصول الأربعة

عدي الربيعي قائلاً:

وعدنا فأوفينا

أبطال القيثارة الخضراء قدموا أروع الأداء هذا الموسم، لأنهم لعبوا كمجموعة واحدة في معظم المباريات التي خاضها الفريق. إن التتويج باللقب جاء نتيجة جهد مشترك من قبل الجميع طيلة موسم واحد، كما أن إحراز اللقب قبل 7 أدوار من نهاية المسابقة يحملنا مسؤولية مضاعفة

جاء تتويج الشرطة للموسم الثاني على التوالي نتيجة استقرار مستوى الفريق في معظم المباريات التي خاضها. وقد أطلقت الجماهير لقب (دوري الفصول الأربعة) على الدوري بسبب طول مدته، الذي أرهق لاعبي جميع الفرق المتبارية. عن فوز الشرطة بلقب الدوري.. (مجلة الشبكة) أبحرت في مياه القيثارة الخضراء، فتحدث عضو النادي

بحضور وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ووزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، ومستشاري رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة إياد بنيان وخالد كيبان، ورئيس نادي الشرطة الرياضي عبد الحلیم فاهم، حيث حمل قائد الفريق علاء عبد الزهرة درع الدوري وسط أفراح وأهازيج اللاعبين وجماهير الفريق.



الأهم المتحدثة تحذر من خطر الهواتف في المدارس

ذكرت منظمة اليونسكو أن الأجهزة النقالة قد تسبب الإلهاء وانتهاك خصوصية التلاميذ، وتؤدي إلى التمر الرقمي. لكن أقل من ربع دول العالم لديها قوانين وسياسات تمنع الهواتف في المدارس، كما ذكر تقرير المنظمة. وأضاف التقرير أن الطلبة يجب عدم منعهم من التكنولوجيا كلياً، إلا أن الدول عليها تقديم توجيهات أفضل بشأن نوع التكنولوجيا المسموح بها في المدارس، وأظهرت دراسات أن منع الهاتف النقال داخل المدارس يحسن الأداء الأكاديمي.



قال مؤسس فيسبوك "مارك زوكربيرغ" إن تطبيقه الجديد للتواصل الاجتماعي ثريدز يجذب مستخدمين أكثر مما كان يتوقع. فقد استقطب التطبيق أكثر من 100 مليون مستخدم في غضون أيام من إطلاقه الشهر الماضي في تحد لموقع تويتر المنافس. لكن محللين يتساءلون إذا ما كان ثريدز

يستطيع الحفاظ على هذا الزخم، فقد ذكرت بيانات شركات خارجية أن عديد حالات التسجيل والوقت المصروف على المنصة قد تراجع منذ ذلك الحين. وقال زوكربيرغ أن تحسين مشاركة المستخدمين هو هدف الشركة ويعد النجاح أمراً مفروغاً منه.



هل السيارات الكهربائية أرخص من مركبات البنزين والكاز؟

على الرغم من أن أسعار السيارات الكهربائية ما تزال أعلى من سيارات البنزين، لكن المركبات التي تعمل بالبطاريات والكهرباء أرخص عموماً من حيث التشغيل والامتلاك. ويعود سبب ذلك إلى أن تكاليف الشحن أقل بكثير من التزود بالوقود، لذلك فإن امتلاك سيارة كهربائية سيعوض السعر بعد عامين من الشراء. وتسببت الزيادات غير المسبوقة في أسعار الطاقة الكهربائية إلى إثارة الشكوك بهذه الفكرة، ويتوقع البعض أن التحول نحو التنقل الكهربائي قد يتوقف فجأة.



سامسونغ تكشف عن جيل جديد من الهواتف القابلة للطي

الشركة. وأضافت أن الهاتفين فيهما خصائص أخرى للعمل والمحادثة النصية والفيديو إضافة إلى الأفلام والألعاب. ويمكن طلب الهاتفين مسبقاً، لكن أسعارهما تتراوح بين 1199 و1899 يورو.

كشفت شركة سامسونغ مؤخراً عن هاتفين ذكيين جديدين قابلين للطي، برغم عدم طرحهما للبيع حتى الآن. وتعد شاشتا الجهازين "غالاكسي زد



مدير شات جي بي تي يطلق عملة مشفرة

أطلق رجل الأعمال المتخصص بالذكاء الاصطناعي "سام أتمان" مشروعاً للعملة المشفرة، إذ تعطي شركة "ورلد كوين" المستخدمين عملات مشفرة مقابل إجراء فحص العين. ووقف آلاف الأشخاص في طوابير بمواقع حول العالم للتحديق في كرات فضية خلال اليوم الأول من إطلاق المشروع. وتوقع أتمان، وهو المدير التنفيذي للشركة المسؤولة عن شات جي بي تي، أن تؤدي هذه المبادرة للمساعدة في التمييز بين البشر والروبوتات. وتدعي الشركة أن نظامها يمهّد الطريق أمام توزيع دخل نقدي ثابت للمستخدمين.

تيك توك يضيف خاصية المنشورات النصية

ذكر تطبيق تيك توك أنه سيقدم خاصية النصوص فقط، يأتي ذلك مع احتدام المنافسة بين مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت الشركة المنتجة للتطبيق أن الميزة الجديدة تعطي المستخدمين وسيلة أخرى للتعبير عن أنفسهم. وكان التطبيق قد أطلق في وقت سابق خدمة بث موسيقي جديدة للتنافس مع مواقع



فجوة لغوية كبيرة في الذكاء الاصطناعي

تعد أدوات الذكاء الاصطناعي مثل "شات جي بي تي" و"ترجمة غوغل" بدون فائدة للملايين البشر

في جنوب الكرة الأرضية لأنهم لا يعملون بلغات الغرب، لكن باحثين وشركات ناشئة من القارة الأفريقية بدؤوا بتغيير ذلك. تعتمد توقعات الذكاء الاصطناعي على أحجام كبيرة مما يسمى "بيانات التدريب" وهي مجموعات رقمية من المحتوى يستخدمها المهندسون لبناء نماذجهم. ونظراً لهذا الاعتماد الكبير فلا يستطيع الذكاء الاصطناعي العمل عندما تكون البيانات بلغة معينة نادرة الوجود، وهي قضية شائكة طالما أن الانترنت خاضع لسيطرة لغات قليلة.



الأبراج HORSCOPE

الثور

عليكم عدم إهمال مواضيع كالعائلة والعمل خلال هذه الفترة، بعضكم يفشل في الاستمرار بقضية عاطفية، كما سيجد أنه بحاجة إلى وقت أكبر. أما مالياً فهنالك مكاسب جيدة.

الأسد

الأجواء مشجعة وتبعث على التفاؤل، كما تبدو أمامكم فرصة لتحقيق أمنية شخصية، لكن لا بأس ببعض التوقف وطلب المشورة من أصدقائنا ومحبينا.

السرطان

تزداد فرص المال والعمل لإعادة الأوضاع العاطفية التي تعثرت خلال هذه الفترة. عدم اتخاذ قرارات متسارعة، فقد تجدون أنكم أخطأتم التقدير. كثير منكم يحاولون الحصول على مكاسب إضافية.

الحمل

لديكم الوقت للبحث عن فرص العمل والمال. الجانب العاطفي يتطور من خلال أماكن جديدة، وهي فرصة للارتباط من خلال السفر أو عن طريق الأصدقاء.

الجوزاء

أحوال السفر والاتصالات ومعرفة أصدقاء جدد تبقى مهيمنة على أجوائكم، مع صعوبات داخل العائلة وبعض المصاريف الفائضة، عليكم عدم إهمال بعض الأمور.

العذراء

عليكم توخي الحذر في اتصالاتكم وعلاقاتكم ومراعاة الجانب الصحي عند تعاملكم مع الآخرين. ابتعدوا عن صفة الانتقاد خلال هذا الوقت. بعضكم تشغله قضية رسمية.

القوس

هنالك بوادر للقيام بسفر خارجي. وتحسن في ظروف أعمالكم هذه الفترة مع مكاسب مالية مرتبطة بشركاء، كما أن لديكم متسعاً من الوقت للقيام ببعض المبادرات، ولاسيما تلك المرتبطة بشراكة.

الحوت

نجتاز وضعاً صحياً، ونستعد للقيام بأعمالنا على مستوى جيد، كذلك نستطيع الحصول على المال، لكن سنجد أنفسنا تحت ضغط مسلط علينا في العمل، كذلك علينا عدم إهمال الشراكة المالية والعاطفية، وأيضاً هنالك بعض المشكلات في هذا الوقت، حذار من أن يعرف الآخرون ما تتوون القيام به.

المطلق في حياتك

علي البكري- باحث فلكي

كثيراً ما نستعمل كلمة أو فضاء أو نحضر في مساحة الأسود والأبيض في حياتنا حين نتوقف بين الرفض والقبول بين الصبح والخطأ، فتأتي النتائج إما أسود سلبياً أو أبيض إيجابياً، وهذا بدوره ينتج طبيعة انتقادية لكل شيء من حولنا، وهنا قد تعلقنا المطلق، إذا لم تكن معي فأنت ضدي، حتى اللون الأسود فيه تدرج لوني يفصله عن اللون الأبيض خيط واهن، وقد يتحول كل شيء إلى مطلق عندما نطلق العنان لأنانيتنا.

التصحيح لا يأتي بالانتقاد فقط بل في إيجاد البديل الممكن، والقوة ليست نفوذاً نمارسه عبر ما نملك من مال وجاه ومنصب، بل بمقدار تأثيرنا في النفوس، فإنك مهما حاولت واجتهدت سوف لن يغير كلامك الواقع بل يبقى عملك هو الفعل الذي يرتقي بحياتك، فالحلول تصنعها العقول المبدعة والإدارة الناجحة، وهي الإطار الذي يؤوي ويحمي تلك العقول.

يبقى التغيير سلوكاً وليس شعاراً، كما ستعرف أكثر عن الذين حولك، كذلك فإنك ستغير قناعتك السلبية حين يكبر حيك ويزدهر وتبدو أقرب إلى السعادة وإلى ذاتك، وهنا عندما نصل إلى هذه المفصلية علينا أن نحذر كثيراً من أن نكون مختبراً لتجارب الآخرين، كما سيكون علينا أن نبدأ من جديد للتحقق بدورة الحياة. احذر من ضياع الهدف في حياتك، عندها ستجد أنك على هامش الحياة لأنك قبلت أن تكون مختبراً لتجارب الآخرين. إن ما تمر به هو صراع بين واقعك وقدراتك. احذر أن تخسر واقعك بوهم أن تكون مختبراً لتجارب الآخرين (إرادتك، وعيك، علمك، ثباتك، وصبرك) هي طوق نجاتك من وهم ووهن الآخرين.

الوطن لا يحتاج إلى بكائنا، لكن يحتاج فكر عقولنا وهمّة سواعدنا، الوطن لا يحتاج شعراً يحتاج بل سلوكننا، الوطن جغرافية تبدأ منك وتنتهي بك.



في أي عام تم اطلاق خدمة الهاتف في العراق؟

الفائز بجائزة العدد السابق
حسين طالب / بغداد

ترسل الإجابات على أرقام هواتف المجلة
والجائزة اشتراك شهري مجاني

سؤال وجائزة

عادات بغدادية

"ليلة الطيبك"

في ليلة عاشوراء، أي مساء تاسوعاء، تتصاعد وتيرة الطقوس وأجواء محرم، إذ تستمر المواكب بتقديم الطعام والشراب بمختلف أصنافه مجاناً للمارة، حتى الصباح الباكر من يوم العاشر من محرم، حيث يكون معظم الرجال خارج منازلهم، كما تتوافد النساء لمجالس العزاء الخاصة بهن من المغرب حتى منتصف الليل.

عاشوراء

ذكرت المعاجم اللغوية أن عاشوراء يشار بها الى اليوم العاشر من شهر محرم الحرام، وهو يوم مميز في الحياة الدينية الخاصة بالمسلمين، ولا سيما في العراق.

أصل كلمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية

- 1- دولة آسيوية، من الاقارب.
- 2- ولاية امريكية.
- 3- ماركة سيارة.
- 4- الفروسية، في الرياضيات(م).
- 5- من البقوليات (م)، عسل.
- 6 - فتانة عربية ناقص الحرف الاخير، علم مؤنث (م).
- 7- من اغنيات (كوكب الشرق).
- 8- —.
- 9- رحالة برتغالي.
- 10- دولة اوروبية.

الكلمات العمودية

- 1- ناحية في محافظة الناصرية.
- 2 - للتمني، الاسم الاول لمطربة لبنانية (م).
- 3- نعم بالانكليزية، رتبة عسكرية (م).
- 4- متشابهة، مطربة خليجية (م)، 7- نوال (مبعثرة)، متشابهة.
- 5- موصولة، 8- نصف سيوف، بطلة فوازير.
- 5- قهوة، في البيضة، للنداء (م).
- 9- جمع سهم، خصم.
- 10- صاحبة الصورة فتانة راحلة.



هواتف تهكم

115	الدفاع المدني
122	الإسعاف الفوري
104	شرطة النجدة
400	جهاز المخابرات الوطني
131	جهاز الأمن الوطني
533	مديرية مكافحة الإجرام
139	حماية الأسرة
153	الاستخبارات العسكرية
130	عمليات الداخلية

وهب النصراني

يوم عاشوراء، قتل وهب 24 من جنود المشاة و12 فارساً، حتى قتل وأحضر إلى عمر بن سعد، وأمر عمر بقطع رأسه وإرساله الى معسكر الإمام الحسين بن علي. قاتلت في كربلاء.



معروف كذلك بوهب بن حباب الكلبي، هو أحد أصحاب الإمام الحسين بن علي. كان شاباً مسيحياً حتى التقى بالإمام الحسين، فاعتنق الإسلام ورافقه وقتل معه في يوم عاشوراء عام 61 هجرية. كان وهب وزوجته وأمه من المسيحيين. كان في الـ25 من عمره في يوم عاشوراء، وقد مضى على زواجه 17 يوماً فقط، ذهب إلى الميدان بعد عمرو بن مؤتة، وتفيد المصادر بأنه قتل الكثير من جيش عمر بن سعد في ميدان المعركة.

من أحد الدروس المهمة التي نستخلصها من واقعة الطف الاليمية، أنها لم تقتصر على طائفة او دين، فهناك أناس عرفوا الحق فتبعوه، ففي

نوادير و طرائف

سبق السيف العذل

نوادير و طرائف

وقف أعرابي معوج الفم أمام أحد الولاة فألقى عليه قصيدة في الثناء عليه التماساً لمكافأة. ولكن الوالي لم يعطه شيئاً وسأله: ما بال فمك معوجاً، فردّ الشاعر: لعلة عقوبة من الله لكثرة الثناء بالباطل على بعض الناس.



فترة زمنية خرج ضبة للسوق، وخلال تسوقه لمح رجلاً يضع عليه لباساً شبيهاً بلباس نجله المفقود، فسأله ضبة عنها. فأجابه الرجل الذي يدعى الحارث بن الكعب أنها لفتى قتله على الطريق بعد أن طلبها منه ورفض، عندها علم ضبة أن نجله هو القليل، فلم يظهر أي ردة فعل وطلب من الحارث سيفه، فأعطاه دون علمه أنه يقف أمام والد ضبته، ليقوم ضبة بقتل الحارث، فاجتمع الناس على القليل ولاموا قاتله بسبب استعجاله بذلك. عندها أطلق ضبة مقولته: سبق السيف العذل، والعذل هنا هو الملامة. فأصبح المثل قولاً شهيراً منذ ذلك الحين.

يُضرب هذا المثل بحال تسرع الناس بإصدار وتنفيذ قراراتهم دون الإمعان بالتفكير، كما يضرب لمنع لوم وعتاب أحد الأشخاص بتنفيذ أمر ما. أصل المثل، أن ضبة كان راعياً يملك قطيعاً من الإبل، وكان لديه ابنان سعد وسعيد. وفي إحدى الليالي بدأت الإبل بالتفرق، فطلب ضبة من ولديه إرجاعها. وبعد ساعات عاد سعد بالإبل لكن سعيداً لم يعد مطلقاً. وبعد





لواكته!



خضير الحميري

تعبير شعبي عراقي آخر نجهل المناسبة والكيفية التي ولد فيها، كما نجهل الجذر اللغوي الذي اشتق منه، يلفظ بتبويجات كثيرة بحسب الحالة، نجهل ولادته، لكنه بالتأكيد أقدم من تعابير أخرى نعرفنا عليها بمناسبات سابقة في هذه الصفحة مثل (حديقة) و(قفاصة) و(كبسلة) و(المالات).. التي استحدثت في العقود الثلاثة الماضية.. حاولت تقريب المفردة لما يقابلها باللغة الفصحى فلم أجد سوى كلمات (النفاق) أو (التملق) أو (مسح الأكتاف)، لكن هذه الكلمات، على سمو مكانتها في (تشويه) العلاقات الاجتماعية والإدارية، لا تعطي المصطلح الشعبي حقه الكامل، فاللواكة أكبر بكثير من النفاق أو التملق، في حين يعتبر مسح الأكتاف مجرد دراسات أولية لنيل الماجستير في أسس اللواكة..

وحيث بحثت في كوكب وجدت تعريفاً منقوصاً لهذه المفردة يقول اللوكي هو الشخص الذي يتقرب إلى ذوي النفوذ ليحصل على ما يريد.. ويمكن أن نعدل في هذا التعريف قليلاً ليكتسب بعض الرصانة فنقول هو الشخص الذي يتقرب إلى ذوي السلطة والمال والنفوذ ليحصل على ما يريد، ويستبعد من لا يريد، بمهارة تسليقية وأسلوب فريد.. لأن التعريف الأول يظهر اللوكي شخصاً مسالماً يبحث عن مصلحته دون إلحاق الأذى بمصالح الآخرين، لكنه في الحقيقة لا يحقق مصلحته دون حرق وتشويه مكانة الآخرين، ولذا اقتضى التنويه.. والتعديل! وفي هذا المقام بودي أن أبرئ المجاملة الصادقة، والتقرب البريء، والمديح المستحق، من برائن اللواكة.. ورب سائل يسأل: وكيف تميز هذه عن تلك..؟ أقول: من خلال تجاوز المادح أو المجامل لخطوط الصدق والبراءة.. وكيف يتحقق هذا التجاوز..؟ أقول: حين يكون المديح المتدفق أكبر بكثير من الإنجاز المتحقق!!



هل سنرى (توغ) أردوغان في بغداد؟!

حروف كتبت بهاء

هذا ما قاله الرئيس التاسع للجمهورية التركية، ومهندس السدود فيها (سليمان ديميريل) قبل ثلاثين عاماً بالتمام والكمال، تبناه فيما بعد أسلافه بكل إيمان واعتقادٍ مطلق، نفهم من خلاله سعيهم نحو أن تكون لتركيا الأفضلية في رسم واقع جيوسياسي جديد تجاه من يجاورها ويشاطرها هذه الثروة، ولكن بصيغة دول المصعب المتحكّم فيها عبر حجز مياه (دجلة والفرات)، ولتدعم (اعتقادهم) بإمكانية (الهيمنة) التركية، وفرض وجودها كلاعب مهم في منطقة عرفت بمخاضاتها الدائمة، حتى مع سعي تركيا إلى تعزيز وجودها كمركز لتجميع الطاقة، ومن ثم تصديرها إلى أوروبا العطشى للطاقة حدّ الانجماد، بعد انحسار النفط والغاز الروسي الرخيص عنها.

ومن هنا.. جاءت زيارات (أردوغان) إلى السعودية وقطر والإمارت، واهدائه أردوغان- ولي العهد السعودي وأمير قطر، سيارات الـ (توغ) المصنّعة تركياً بنسبة 100% (كمربون محبة) سعياً منه لإنجاح زيارته التي حملت في جنباتها ملفات الاستثمار والطاقة كملفين مهمين تعوّل عليهما تركيا في ظل الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تعاني منها، ولاسيما أن أردوغان يأمل في (مواصلة العمل لإنشاء منطقة سلام واستقرار وازدهار حول تركيا) حسب قوله. لذا.. كان من المنطق السياسي والاقتصادي الحتمي أن يكمل (أردوغان) جولته في المنطقة مكللاً إياها بزيارة العراق نهاية الشهر الحالي أو في بداية أيلول المقبل، لما تحمله العلاقات التركية - العراقية من تبعات جيوسياسية لملفات استراتيجية أكثر أهمية قياساً بتلك التي حملها في زيارته الخليجية قبل مدة، وذلك لارتباطها بعدة مواضيع، أهمها ما يرتبط بالأمن العسكري (وتواجد حزب العمال الكردستاني شمال العراق)، وبالأمن المائي (الجفاف الذي يضرب العراق وحبس تركيا للمياه عنه) وبالأمن الاقتصادي (ملف الطاقة وطريق التنمية الواعد) وما سيرافق ذلك من ربط دول الخليج، ومن ثم نقل النفط والغاز عبر (محطة تركيا) إلى أوروبا، وهو الأمر الذي لا يمكن لتركيا المعروفة ببراعماتها المطلقة التفريط به، بما يدعم الأسباب المعززة لدورها في منطقة الشرق الأوسط.

مواضيع عدّة سيحملها (أردوغان) في زيارته القريبة إلى بغداد في ملفات أعقد من أن تتركز معطيات مخرجاتها بيد لاعب واحد، مهما زادت أهميته، في منطقة لا تعتمد أساساً على لاعب واحد، وهي في ذات الوقت ملفات نقاش وسعي لحل غير بعيد عن رؤية العراق لذات (الهم) بغاية الحلول

المقنعة، وهو الساعي أصلاً على مستوى النية والفعل إلى زيادة استثمار وتصدير الطاقة إلى أوروبا عبر مسارات انسيابية، آمنة وواعدة، وكمنتج وناقل مستقبلي للطاقة عبر (طريق التنمية).

ملفات لا يمكن أن يحلّ كلّ منها على حدة، ما لم يرض طرفها بسلة نتائج واحدة، لكن هل يمكن لهذه النتائج أن ترضي (ديميريل) في قبره وهو (يرى) أن المنطقة لا يمكن لها أن تعيش بتفسيره الأحادي لحل الملفات، الذي غيرته المعطيات الجيوسياسية المتقلّبة؟!

وعليه.. هل سنرى (أردوغان) متأبطاً سيارة الـ (توغ)، أياً كان لونها، (غمليك) أو (باموق قلعة)، متجولاً فيها مع السيد السوداني في شوارع بغداد وليلها الساحر، والإيذان برفع (دخانها الأبيض) تجاه الملفات العالقة والشائكة بين البلدين..؟!

.....والله أعلم



رئيس التحرير
سرمه عباس الحسيني