

بإمكانك الآن تحميل

تطبيق وكالة الأنباء العراقية

من على



GET IT ON  
Google Play



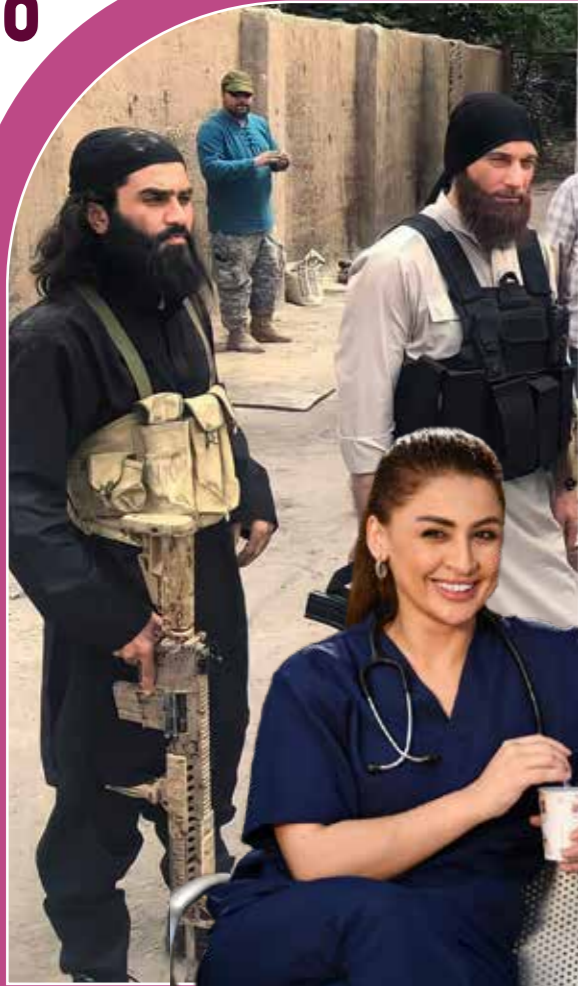
Download on the  
App Store



EXPLORE IT ON  
AppGallery



56



الأسود المشجر..  
موضة دائمة ومبتكرة

آمرلي.. مسلسل كبير يروي حكاية الصمود  
والتحدي المستحيل



28

علي مردان..  
بيتكر ماكينة تحوّل النفايات  
الزراعية والأدغال إلى  
أسمدة



36

شخّ العمياء يتحالف  
مع الصيف  
والعواطف يهدرها  
بدم بارد

70



فكرة الغالاكتيكوس البريزية.. فخّ كاد  
ينهي مواهب الريال



86

يعتذر السيد  
رئيس التحرير  
عن كتابة  
عموده " حروف  
كتبت بهاء"  
لهذا العدد



رقم الإبداع في دار الكتب  
والوثائق ببغداد 895 لسنة 2006

ALSHABAKA ALIRAQYA



12 التعداد السكاني.. التحديات السياسية  
تعيقه واقتصادية تفرضه



96 كاريكاتير العدد



magazine.imn.iq

الشبكة

مجلة الشبكة العراقية

مجلة أسبوعية عامة  
نصف شهرية مؤقتا  
تصدر عن شبكة الإعلام  
العراقي

435 السنة الثامنة عشرة  
15 أيلول 2023

رئيس شبكة الإعلام العراقي

د. نبيل جاسم

رئيس التحرير

سمر عبد الله الحسيني

سكرتير التحرير

وليد فرحان

المدير الفني

ياسر جمال العتابي

التصحيح اللغوي

كاظم ابراهيم

للمساهمة عبر الانترنت  
editor@magazine.imn.iq  
التحرير : 07828070778  
الاعلانات: 07828070750  
التوزيع: 07809210536  
الاعلان  
Adver@magazine.imn.iq



## العراق يتريث بالربط الكهربائي مع تركيا

بغداد - طارق الاعرجي  
أعلنت وزارة الكهرباء التريث بإدخال الخط العراقي- التركي حيز التنفيذ بالرغم من إنجاز عمليات الربط الكهربائي بين البلدين بينما أكدت جهوزية المرحلة الاولى من مشروع الربط الثنائي مع الاردن. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء احمد العبادي "مجلة الشبكة: إن مشروع الربط الكهربائي مع تركيا أنجز بالكامل، لكن جرى التريث بإدخاله حيز التنفيذ لأن أسعار الطاقة لا تناسب العراق". وأضاف أن مشروع الربط مع الأردن سيدخل المرحلة الأولى في الأيام المقبلة ويتراوح ما بين 50 إلى 150 ميغاواط، إذ فرغت الوزارة من أعمال ربط محطة الريشة داخل الأردن ومحطة الرطبة داخل محافظة الأنبار، وسيكون هناك ربط من خلال محطة الريشة باتجاه القائم، موضحة أن المرحلة الأولى باتت جاهزة، أما المرحلة الثانية فسيصل التجهيز فيها إلى 250 ميغاواط وفي المرحلة الثالثة سيصل التجهيز إلى 960 ميغاواط.

## الشهر المقبل انطلاق معرض البصرة الدولي للنفط والغاز والطاقة المتجددة

بغداد - مصطفى الهاشمي  
تطلق منتصف شهر تشرين الاول المقبل فعاليات معرض البصرة الدولي التخصصي في مجال النفط والغاز والطاقة النظيفة. وقال مصدر في الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية "مجلة الشبكة: إن مدينة البصرة ستشهد انطلاق معرضها الدولي السنوي المقرر إقامته من 17 - 19 من شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والعربية والدولية المتخصصة بمجال النفط والغاز والطاقة النظيفة. وأضاف أن هذا المعرض يعدّ واحداً من أكبر التجمعات العالمية لمحترفي



## الخلو من التدرن شرط للعمل في المطاعم والصالونات



بغداد - هند الصفار  
أكدت وزارة الصحة أن واحدة من أهم شروط منح بطاقة إجازة ممارسة العمل في المطاعم وصالونات الحلاقة ومراكز التجميل إجراء فحص العامل للتأكد من خلوه من مرض التدرن لا سيما التدرن الرئوي الموجب القشع الذي يكون معدياً في حال عدم اتباع شروط الوقاية من العدوى.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة "مجلة الشبكة: إن العامل الذي لا يمتلك بطاقة صحية نافذة سيعرض نفسه للمساءلة القانونية وغلق محل العمل. وأوضح أن الاجراءات الخاصة بالبطاقة ستبدأ بمراجعة شعبة الرقابة الصحية ضمن الرقعة الجغرافية لمحل العمل لا سيما أن معهد التدرن الوطني يقدم خدمات الفحص الشعاعي للصدر ومن ثم فحص القشع للحالات المشتبه بها وتأتي هذه الاجراءات ضمن حماية ووقاية المجتمع من الامراض السارية والمعدية.



## التعليم المهني: تأمين قبول خريجي الأعوام السابقة في الجامعات والكليات الأهلية

بغداد - علي غني  
ناقشت المديرية العامة للتعليم المهني في وزارة التربية مع دائرة التعليم الاهلي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبول خريجي الاعوام السابقة منذ (2009) صعوداً في نظام القبول الالكتروني في الجامعات والكليات (2023-2024). وأضاف المصدر: إن هذه الخطوة ستسهم في مواصلة الدراسة لأعداد كبيرة من طلبة التعليم المهني الذين حالت الظروف الصعبة دون مواصلة مسيرتهم التعليمية.

## الصحة: تنظيم السوق تسبب بالشح في بعض الأدوية

وأضاف أن "هذه الإجراءات أوجدت أزمة دوائية لبعض الادوية المهمة لا سيما المستخدمة في الامراض السرطانية التي تأثرت بها، إذ لا توجد بدائل لها"، مؤكداً أن وزارة الصحة تسعى جاهدة الى إيجاد البدائل للأدوية المهمة وتعمل على تعزيز بناء مراكز فحص الأدوية في البلاد.

بغداد - صادق العزاوي  
كشفت مديرية الرقابة والفحص الدوائي في محافظة النجف الاشرف عن تسبب الاجراءات الخاصة بتنظيم السوق الدوائية بشح واضح ببعض العلاجات الخاصة بالأمراض السرطانية لا سيما التي لا يوجد بدائل لها.



وقال مدير مركز الرقابة والفحص الدوائي في النجف الاشرف الدكتور فاضل السيلوي "مجلة الشبكة: إن وزارة الصحة وبعد الإعام الأخير لمجلس الوزراء أخذت على عاتقها عمليات تنظيم السوق الدوائية في البلاد وبدأت بحملات تفتيشية على مذاخر الأدوية ومكاتب الاعلام الدوائي في بغداد والمحافظات.

## الموارد: استراتيجية لتطبيق نظام سياسة التوزيعات المائية

بغداد - طارق حليم  
كشفت وزارة الموارد المائية عن وضع استراتيجية وإصلاحات واسعة لتطبيق نظام سياسة التوزيعات المائية. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، في تصريح "مجلة الشبكة: إن الوزارة وضعت استراتيجية لتطبيق نظام سياسة التوزيعات المائية، وهو نظام صارم وعادل في نفس الوقت، كونه سيحافظ على عمليات التصريف للمياه، وعدم إطلاق أي تصريف من الخزين الاستراتيجي للنهر. وأضاف أن هناك ثلاثة مؤشرات مهمة ضمن استراتيجية التعامل مع الموقف المائي: الأول يتضمن العمل وفق استراتيجية يتم تجديدها للتعامل مع الموقف المائي، بينما يتضمن المؤشر الثاني اتخاذ إجراءات سريعة وفاعلة في ما يخص الجانب التفاوضي الذي يأتي بدعم مباشر من قبل رئيس الوزراء ووزير الموارد المائية. وتابع أن المؤشر الثالث يتضمن العمل على تحييد وتقليل الملوثات العمودية لنهري دجلة والفرات، وهذا الموضوع صعب التعامل معه حينما تقل الإيرادات المائية.





## "البنك الدولي .. يجبرنا على المثلية"

من المؤسف أن يجرؤ البنك الدولي والجهات الفاعلة الأخرى على إجبارنا للتخلي عن عقيدتنا وثقافتنا ومبادئنا وسيادتنا باستخدام المال، إنهم يستخفون بنا نحن الأفارقة. يذكر أن البنك الدولي حظر تمويل أوغندا بقروض، بسبب اعتمادها قانوناً لمكافحة المثلية الجنسية. رئيس أوغندا يويري موسيفيني

## لدينا التزام وطني وأخلاقي تجاه موظفي إقليم كردستان

مجلس الوزراء لا يمتلك قراراً خارج قانون الموازنة والمواد الخاصة بالإقليم في الموازنة لا تتضمن أي بند يتعلق بتمويل الرواتب وما موجود هو تمويل حصة إقليم كردستان المحددة بـ 12.67% وتموّل من حجم الإنفاق العام، وهي حصة مضمونة للإقليم والوزارات ملتزمة بهذه الحصة.. أما مسألة رواتب موظفي الإقليم فهناك التزام وطني وأخلاقي من الحكومة ومن الدولة تجاه مواطنيها في الإقليم، ومجلس الوزراء لا يستطيع مخالفة القانون بدفع رواتب الموظفين لكن لديه الصلاحيات الكافية لإعطاء قرض لدفعها وهذا ما فعله مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة، نحن ملتزمون تجاه مواطنينا في إقليم كردستان بلا مجالمة أو خطاب دبلوماسي، لكن هذا الأمر يحتاج إلى أجواء من الثقة والحوار وليس من التصريحات والبيانات والاتهامات.



رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني

## اتركوا كاساس.. يدرّب

استغرب هجوم الإعلام العراقي على المدرب كاساس، لأنه يعمل وفق خطة ممنهجة وواضحة والبعض يريد أن ينتقده فقط، فهو حصل على لقب بطولة ملك تايلند وفي عقر دارها، وهذا يعد مع هذه الأجواء المناخية الصعبة إنجازاً للعراق وللمدرب، أما تجريب اللاعبين فهو ظاهرة صحية بدليل عودة بشارسن الذي ظهر بقوة ليكون مكسباً للمنتخب العراقي



المحلل الاماراتي عبدالرحمن محمد



## النووي.. خيارنا

إن امتلاك روسيا أسلحة نووية هو الرد الممكن الوحيد على التهديدات الأمنية الخارجية الخطيرة على أمن بلدنا.

لافروف / وزير خارجية روسيا الاتحادية



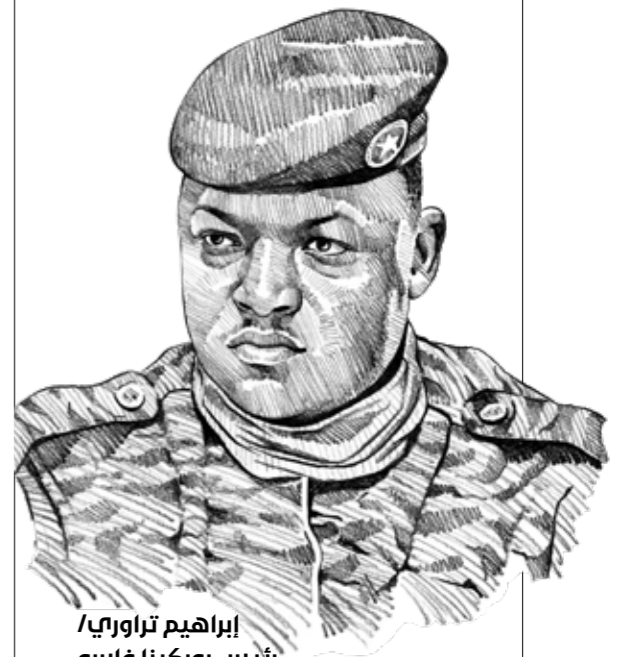
النجم الدولي سعد قيس

## أشباه المحليين لن يقدرنا عمل كاساس

هل يعلم فلاسفة وخبراء تالي وكت من أشباه الإعلاميين والمحليين أن جيل 2007 الفائز بأمم آسيا لم يتمكن من الفوز على تايلند في ثلاث مواجهات آنذاك؟ فعندما كان منتخبنا مستقراً فنياً خسر أمام تايلاند 3-4 في ودية

## لن نعترف بالمثلية !!

نحن نريد الاستقلالية، لا نريد أن يأتي الغرب ليقول لنا نعم أو لا، كما نرى في بعض البلدان التي يجري إجبارها على الاعتراف بالمثلية.



إبراهيم تراوري / رئيس بوركينا فاسو



لتطلق بعدها لكل المحافظات في حملة غير مسبوقه لبناء فنادق ومنتجعات سياحية تواكب التطور الحاصل في هذا القطاع.

**قطاع النقل**

لا يزال قطاع النقل غير متناسب بالقيمة والزخم مع حجم الأعداد الوافدة من السائحين والطرق الخارجية والخدمة السككية غير متناسبة مع التطور العالمي في هذه القطاعات ولا تتناسب مع الأعداد الكبيرة التي تزور البلاد سنويا وبجاجة لبناء مطارات جديدة بمواصفات عالمية ومد خطوط سككية وإنشاء طرق خارجية بمواصفات عالية لاستيعاب حركة النقل الموسمية من جهة ومراعاة التوسعة المستقبلية في أعداد الزائرين الى العراق في مواسم الزيارة وخارجها.

لحسن الضيافة والاستقبال لضيوف العراق. ولا يزال قطاع الفنادق يحتاج الى إضافة المزيد من الاستثمارات واستقطاب علامات عالمية في هذا القطاع إضافة الى تأهيل الكوادر المحلية وتعزيزها بكوادر خارجية مؤهلة لإدارة هذا القطاع الاقتصادي المهم بحرفية وعلمية تساعد في نموه وتطوره، وكانت الزيارة الأخيرة فرصة لانتعاش الفنادق في محافظة كربلاء إذ أعلنت رابطة فنادق كربلاء أنها ولأول مرة حصلت على نسب تسكين شبة كاملة قبل أكثر من عشرة أيام على بدء الزيارة، وتمتلك المحافظة نحو 1000 فندق؛ منها 600 فندق سياحي جميعها امتلأت بنزلاء أجانب ومن 80 دولة، عازية هذه الانتعاش إلى تحسّن الوضع الاقتصادي والسياسي والأمني في البلاد.

**المواكب الحسينية والكرم غير المحدود**

وشكّلت المواكب والخدمة الحسينية طيلة الزيارة ترويجا سياحيا غير مباشر ينعش صورة العراق السياحية ويحوّله لقبلة سياحية تستقطب زائرين دينيين حاليا على أمل توسّع السياحة الأثرية والترفيهية، مستفيدة من السمعة الإيجابية التي وفرتها خدمة المواكب والفعاليات الدينية والتي جعلت الزائر ينسى غربته ويشعر أنه في وطنه، فلا يحمل هما لجوع او مسكن ما دام ضيفا في رحاب الحسين.

#### محافظات مقدسة

وتشكّل كربلاء والنجف وصلاح الدين وبغداد أكثر المحافظات قدسية دينية وأكثرها استقطابا للزائرين، وهو ما ساعد على تركّز الاستثمارات السياحية في أغلب هذه المناطق،



## الثمار الاقتصادية للزيارة الأربعينية

انتعاش السياحة الدينية ونسب إشغال هي الأعلى في تاريخ العراق

ضرغام محمد علي

تعتمد الكثير من دول العالم على صناعة السياحة كمورد يشكل جزءاً مهماً من الدخل الوطني ومساحة من التنمية فيها لجذب الاستثمارات وخلق فرص عمل إضافة الى جعل ثقافتها تنتشر حول العالم.



## القطاع السياحي بحاجة لتنمية صناعة السياحة



وسوريا التي يتم التفويج لها بألاف الرحلات سنويا لزيارة الاماكن المقدسة، وهو ما يعزّز إيرادات نشاطاتها سياحيا وتجاريا وصناعيا وخدميا وفندقيا وترفهييا وخلق فرص عمل متجددة وتأهيل كوادر ماهرة في قطاع السياحة.

ويملك العراق مرقم مقدسة إسلامية يفوق عددها أي بلد في العالم ويقصده في مواسم الزيارة ملايين الزائرين من مختلف بلدان العالم.

#### قطاع الفنادق أقل من المطلوب

ويعدّ القطاع الفندقية العراقي في طور النمو بسبب مرور العراق بعدة

لذا فإنّ دولاً في المنطقة مثل تركيا وإيران والاردن ولبنان والامارات ومصر تسجّل السياحة فيها نسبة كبيرة من الناتج الوطني الإجمالي وتدر على البلاد دخلاً مرتفعاً وتشطّط قطاعات الصناعة والزراعة والحرف والفندقة والنقل وتجعلها في طليعة الموارد في بعض البلدان مثل ايطاليا.

#### السياحة الدينية

تشكّل السياحة الدينية نمطا خاصا من السياحة يعتمد على وجود معالم دينية مقدسة للأديان ما يجعل السائحين يقصدونها من جميع بلدان العالم مثل السعودية والعراق وإيران

## إجراء التعداد سيعيد توزيع الدخل ويدخل البلاد في مرحلة الحصر والترقيم

### الجهات ذات العلاقة

وكانت وزارة التخطيط قد عقدت اجتماعاً في أواخر تموز الماضي لبحث هذا الموضوع ومراحل إنجازه، بحضور رئيس هيئة إحصاء إقليم كردستان، وممثلي وزارات الخارجية والداخلية والتربية، والاتصالات، والموارد المائية والصحة والزراعة، والعدل والتجارة، والنقل والدفاع، والتعليم العالي والاعمار والاسكان والامانة العامة لمجلس الوزراء، ومستشارية الامن الوطني وأمانة بغداد.

### دعم الاتحاد الاوروبي

وأكد وزير التخطيط محمد علي تميم، خلال لقائه سفير الاتحاد الاوروبي لدى العراق، فيليب فاربولاً أن التعاون مع بعثة الاتحاد الاوروبي في العراق كان إيجابياً وأسهم في تطوير العلاقات مع بلدان الاتحاد في مختلف المجالات، مبدياً الرغبة في تطوير مستوى هذا التعاون، وإمكانية الافادة من قدرات وخبرات دول الاتحاد الاوروبي في توفير البنى التحتية والمتطلبات الاساسية للتعداد السكاني، الذي يمثل أهمية اقتصادية وتنموية واجتماعية كبيرة للعراق.

سواء في داخل البلد أو خارجه. وتابع: بعد إنجاز ذلك ستتم مقاطعة المعلومات للتعداد الفعلي، لتكون هناك إعادة رسم لخريطة العمل سواء كانت في القطاع العام او الخاص، بما ينسجم مع الموارد المتاحة ومع أهداف خطة التنمية لوزارة التخطيط -2030 2020.

### عملية توجيه الإنفاق

وأكد الخبير المالي والاقتصادي أن عملية توجيه الإنفاق ستكون بما يتناسب أيضاً مع التعداد السكاني ومستقبل النمو السكاني وتحتاج الى الربط بين مخرجات التعداد السكاني وبقية الحلقات الاقتصادية. ورأى أن إقليم كردستان يفترض أن يكون ضمن التعداد العام للسكان لأن هذا سيسهم أيضاً في رسم خريطة واضحة للمحافظات وكذلك مناطق الاقليم ونمو المعلومات بشكل متكامل وأن تكون لدينا توزيعات للثروات على مستوى جميع أبناء الشعب تحت عناوين مختلفة.



محافظة. ولإجراء التعداد أهمية كبيرة، إذ لم يجر تعداد تموي منذ سنوات طويلة، إذ ستكون مخرجاته لرسم الخطط والتنمية، وأن الاستعدادات جارية لاستكمال الامور المتعلقة بإجرائه الالكتروني، بعد حل الإشكاليات المالية المعيقة لتنفيذ التعداد، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان لإجرائه وفق المعايير الدولية.

### حركة الهجرة والنزوح

ورأى عبد الحليم أن التأخر في إجراء التعداد السكاني كان يعود لأسباب فنية وأخرى قد ترتبط بحركة المواطنين بين المحافظات نتيجة النزوح الداخلي، وصعوبة تتبعهم ضمن بيئة المناطق التي انتشروا فيها، كما أن قسماً منهم غادروا العراق وتعقدت عملية التواصل معهم، ما يؤكد الحاجة الى بيئة الكترونية موحدة للكشف عن أماكن وجودهم

### مصطفى الهاشمي

يمثل التعداد السكاني بصورة عامة عملية منهجية موحدة، غالباً ما تكون رسمية أو حكومية، تشمل جمع البيانات الديموغرافية والاقتصادية والاجتماعية، التي تنطبق في فترة زمنية محدودة على كل الأشخاص في بلد ما، وتجميع هذه البيانات وتحليلها ونشرها، في عملية دورية يتم خلالها عدّ وإحصاء السكان رسمياً وفق توصيات الأمم المتحدة مرة كل 10 سنوات.



## من المقرر أن يُنقذ العام المقبل التعداد السكاني.. التحديات السياسية تعيقه والاقتصادية تفرضه

فبعد أن أكدت وزارة التخطيط تجاوز التحديات السياسية التي كانت تواجه تنفيذ مشروع التعداد السكاني العام، فضلاً عن معالجة الجانب المالي وتوفير التخصيصات المالية لتنفيذه، حددت موعداً في شهر تشرين الثاني من العام المقبل 2024 موعداً أولياً لإجرائه، لا سيما أن آخر تعداد رسمي في العراق أجري خلال العام 1997. وشددت الوزارة على أن إجراء هذا التعداد سيكون صورة سكانية اجتماعية لمجتمع مستقر يضم جميع الفعاليات والأنشطة الاجتماعية في المدارس والمعاهد والجامعات، وأن الحكومة مُصرّة على إجراء التعداد وهناك رغبة حقيقية في تنفيذه.

### خريطة نمو الاستثمارات

يقول الخبير المالي والاقتصادي الدكتور صفوان قصي عبد الحليم: إن من الواضح أن إجراء عملية التعداد السكاني المزمعة إقامته العام المقبل، ستسهم في رسم خريطة لنمو الاستثمارات بما يتناسب مع الموارد المتاحة وعدد السكان في كل محافظة وفي كل منطقة.

ويتضمن التعداد - بحسب وزارة التخطيط - خمس مراحل هي مرحلة



## معلومة صحية مُفضّلة

يلاحظ أن هناك توجهاً واضحاً نحو الاهتمام بالأمور الصحية وزيادة الحرص على العادات التي تقلل من المشاكل الثانوية للأطعمة والأشربة، لكن الكثير من المعلومات المنتشرة قد تكون غير صحيحة. على سبيل المثال من الشائع أن شرب كميات كبيرة من المياه حالة صحية ونافعة للجسم، غير أن وفاة سيدة أمريكية بعد دخولها في غيبوبة بسبب شربها جرعة زائدة من الماء (لترين خلال 20 دقيقة فقط) يجعل من الحقائق العلمية المنتشرة موضوعاً خاضعاً للمراجعة. لذلك أصبح من الضروري التحقق من كل معلومة صحية تطلق بين الأوساط الصحية أو على صفحات التواصل الاجتماعي وعدم تطبيقها مباشرة دون استشارة الطبيب المختص.

## بورصة ..

### الذهب

تتجه أسعار الذهب في العراق للاستقرار قريبا من معدلاتها السابقة لتتراوح بين الـ 72 والـ 71 الف دينار للغرام الواحد من عيار 21 قيراط، الأكثر تداولاً بين الجمهور، للأسبوع الثالث على التوالي. ومن المتوقع أن تشهد الأسعار مزيداً من التراجع متأثرة بشهر محرم وتذبذب سعر صرف الدولار هذه الأيام.

### العملات

بلغت أسعار عدد من العملات العربية والاجنبية مقابل الدينار العراقي كما يأتي:

1 يورو = 1,434.6495 دينار  
1 دينار اردني = 1,850.0160 دينار  
1 ليرة تركية = 48.1639 دينار  
1 دينار كويتي = 4,259.0546 دينار  
1 جنيه استرليني = 1,666.2384 دينار

### الدولار

تراوح سعر صرف الدولار في الاسواق المحلية هذه الايام بمعدل صرف تراوح ما بين 155 و 156 الف دينار للورقة النقدية فئة 100 دولار، وسط توقعات بعودة استقراره نحو الهبوط في الايام المقبلة بسبب تطبيق نظام الدفع الالكتروني والتزام شركات الصيرفة بمنصة البنك المركزي، للحد من التلاعب بسعر الصرف من قبل المضاربين بالعملية على حساب العملة الوطنية.

### النفط

ارتفعت أسعار النفط في الاسواق العالمية الى أكثر من 91 دولاراً للبرميل، وسط توقعات بصعود الخام عند انتهاء فصل الصيف، بعد ما قررت السعودية وروسيا خفضاً للإمدادات حتى نهاية الشهر المقبل، مما زاد من مخاوف نقص المعروض.



## بيض العائدة.. أسعار متفاوتة بين الأبيض والأحمر

ارتفع سعر البيض الاحمر قليلا في أسواق الجملة الرئيسية مثل (علوة زويني)، إذ وصل سعر الكارتون الذي يحتوي على 12 طبقة وبحجم وسط ووزن (25 - 26) كغم للكارتون نحو 64 الف دينار عراقي ليبياع في محال الجملة الفرعية بـ 66 الف دينار.

وبنفس المواصفات للبيض الأبيض فقد وصل سعر الكارتون الى 60 الفاً ويبياع بـ 62 الفاً في الجملة الفرعية، أما ما يعرض بأقل من هذا السعر فهو من إنتاج حقول فردية وتعبئة يدوية وربما يحتوي على بيض فاسد في بعض الأحيان، إذ تباع طبقة البيض بـ 6 آلاف فقط بالفرد.



## الجودة تحدد سعر العنبر

يفضّل المواطن العراقي - وحسب أصحاب المحال والجملة - الرز من نوعي محمود وجوكر وتتراوح أسعارهما في أسواق الجملة الرئيسية ولكيس

سعة (30 كغم) بين 56 الفاً للجوكر، وهي أسعار شبه ثابتة. أما أنواع الرز الأخرى ومن بينها العنبر المحلي ورز الحصة - كما يسمونه - فإن أسعاره تعتمد على جودته ومقدار الطلب عليه، إذ إن العديد من العوائل العراقية تبيع الرز الذي تستلمه بالبطاقة التمويينية وتشتري رزاً غيره من الأسواق.

## مع انخفاض أسعار التعرّفة الكمركية للحوم.. السعر ثابت

مع إعلان مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة يوم 29 آب 2023 تخفيض سعر التعرّفة الكمركية للحيوانات الحية المستوردة (المواشي والاغنام) إذ بلغت 4% فقط، إلا أن أسعار اللحوم الحمراء بقيت على حالها ما بين 18 - 20 الف دينار عدا بعض المناطق ما بين 14 - 16 الف دينار، وجاءت هذه الأسعار بعد الطلب المتزايد خلال أيام الزيارة الاربعينية. ومن جهة أخرى بقيت أسعار اللحوم البيضاء على حالها بمعدل 4 آلاف دينار لكل كيلو الدجاج الذبح اليدوي و7 آلاف دينار للسّمك.

## العدس الكندي والفاصوليا المصرية... على حالها



لم تتحرك أسعار العدس الكندي والفاصوليا المصرية في السوق العراقية وبقيت محافظة على مستوياتها إذ بلغ سعر كيس العدس ذي (10) كغم 17 الف دينار. أما كيس الفاصوليا ذو (25) كغم فقد بلغ سعره 52 الف دينار. وتزداد هذه الأسعار بمعدل الذي دينار لكل كيس في محال الجملة الفرعية المنتشرة في بعض المناطق.

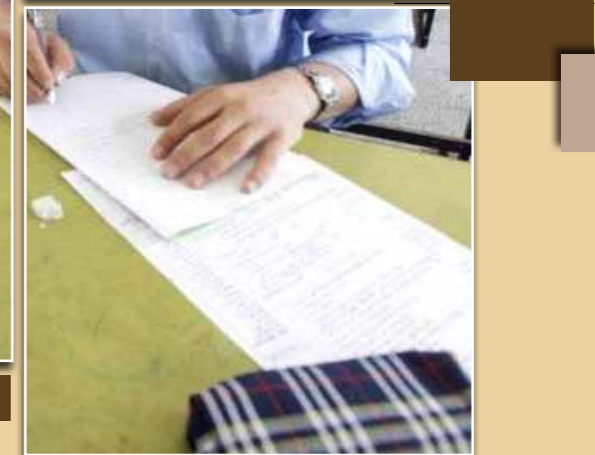
مع كل امتحانات وزارية ترتفع أصوات بعض الطلبة في مواقع التواصل الاجتماعي تشكو من صعوبة امتحانات تحصد فيها درجات المئة حصداً، وتنجرّف معها بعض الفضائيات بحثاً عن حصد المشاهدات، لتتشكّل بالتالي رأياً عاما سلبيا يضغط على وزارة التربية،

إياد عطية الخالدي

## تحوّلت الى كابوس مرعب هل أضلّت الامتحانات الوزارية أهدافها؟

وإذا كانت الوزارة هذا العام تجاوزت بشكل نسبي بعض هذا الضغط، لكنّها لم تحقّق كل الأهداف المنشودة من الامتحانات. نحو أكثر من 600 الف طالب دخلوا امتحانات العام الفائت للصف السادس بفرعيه الادبي والعلمي المنقسم الى إحيائي وتطبيقي، والحق أن الأسئلة العامة وعلى مدى السنوات العشر الفائتة لم تحقق أغراضها، التي تستهدف أولاً فرز مستويات الطلبة لتمكّن المتفوقين والمجتهدين منهم ليحصلوا على أفضل الخيارات في الدراسة الجامعية. ومن المؤلم القول إن الامتحانات تحوّلت الى كابوس يرعب الطلبة وأهاليهم ويدفع بالعوائل الى بذل ما بوسعها لتدريس أبناءها على أيدي مدرسين صارت أسماءهم تنافس أسماء النجوم والمشاهير في المجتمع.

### وزارة مرعوبة



تختفي بفعل الرياح والامطار، وكم من مدرسة تعاني الاكتظاظ وسوء الخدمات الصحية المقدّمة للطلبة، بينما يهدر الكثير من الاموال على مشاريع لم تساعد على النهوض بالتربية وبرعاية الطلبة، ولهذا فإن هذه الوزارة حينما حاولت أن تضع أسئلة امتحانية تصف الطالب المجتهد عن سواه، كانت النتائج على غير ما اعتاد الأهالي وانهمزمت أمام هجمة شاركت بها بعض وسائل الاعلام التي افتقرت الى المهنية في التعامل مع قضية وطنية تهم الوطن ومستقبل أبنائه؛ فجعلت من نتائج الامتحانات معياراً لنجاح الوزارة وفشلها، فكان من نتائج هذه الانتكاسة أن الوزارة رضخت لهذه الأصوات واستجابت لإعلام فتح عليها أبواب الفشل من خلال نتائج الامتحانات.

### أسهل الحلول

ولواجهة أصوات المنتقدين لها من غير المتخصصين وبعض البرلمانيين لجأت الوزارة الى وضع أسئلة سهلة أسهمت برفع معدلات النجاح الى مستوى غير مسبوق، لتغلق نهائياً أبواب الانتقادات بعد أن وجدت أن كان الامر بالنسبة الى المراقبين الموضوعيين كارثة بكل الحسابات وكثير من التربويين والكتاب حذّر من خطورة نهج الوزارة هذا، ونقل الكاتب والصحفي إياد السعيد حكاية عن مديره الذي درس في إحدى الجامعات الأوروبية أن زميله في البعثة الدراسية كان الامر بالنسبة الى المراقبين الموضوعيين كارثة بكل الحسابات وكثير من التربويين والكتاب حذّر من خطورة نهج الوزارة هذا، ونقل الكاتب والصحفي إياد السعيد حكاية عن مديره الذي درس في إحدى الجامعات الأوروبية أن زميله في البعثة الدراسية

### تحذيرات ولكن

اعتراض بشدّة على نتيجة امتحانه في أحد الامتحانات، وكان الامتحان من خمس درجات، إذ حصل زميله على درجتين فقط، الأمر الذي أثار غضبه كونه كان أفضل الطلبة وكان يعتقد أنه يجب أن يحصل على الدرجات الخمس للامتحان حسب نظام الدراسة المعتمد في الجامعة، إذ تجمع الدرجات على مدى سنة الدراسة، وعند اعتراضه أخبره الاستاذ أن هذه الدرجة هي استحقاقه، لأن خمس درجات لن يحققها الا الله عالم الغيب في هذا النوع من الامتحانات، أما أربع فلن يحققها الا مؤلف الكتاب، وأما ثلاث فلن يحصل عليها الا الاستاذ الذي يدرّس هذه المادة، هداً الطالب وسحب اعتراضه عن قناعة بكلام أستاذه. الزميل السعيد ساق هذه الحكاية عما أسماه "امتحانات الميات" إذ يتنافس الطالب على أنصاف الدرجة ليسبق غيره في الحصول على مقعد، وهو أمر مأساوي أن تفصل نصف درجة طالبا عن طالب آخر. ويشخص السعيد وجود خلل كبير في صياغة الأسئلة، إذ ليس من المعقول أن يجيب مئات الطلبة على أسئلة



## سيرة ذاتية !!

### نواعم

وُلدت التموينية في عام (النداء) أوائل العقد التسعيني من القرن الماضي حين استجابت حكومتنا الوطنية (لنداء) الأشقاء في الكويت، وتولت تحريرهم من (الغفلة) التي ينعمون بها، لأنّ كثرة الغفلة تؤذي البدن، وتؤدي الى السمعة، وتُتسى الشعب الكويتي بأنه فرعٌ من أصل الشجرة التي هي نحن، وهكذا غزونا المحافظة (التاسعة عشرة) وأعدناها الى مكانها الطبيعي، ولكن العالم المعاصر لا يعترف بالنداء ولا المنطق السليم، ولذلك اجتمعت الكرة الارضية من القطب الى القطب، واتفقت البروليتاريا والبرجوازية على رمينا بتهمة الجريمة الدولية، وكلفوا أميركا بتحرير (الفرع) من قبضتنا، وفرض حصار شديد على (الأصل) ... كان من نتائجه ولادة البطاقة التموينية ولادة قيصرية لكي نواجه الجوع والحصار، ونأكل ونشرب بصورة (مقننة) وبالطريقة التي تقرّها الحكومة وتعجبها وتشتهيها!!

من الطريف حقاً - كما كانوا يقولون لنا - إن (القائد الرمز) صدام حسين وهو الخارج على القوانين، خضع لقانون البطاقة التموينية ... حتى أن سيادته - على وفق الرواية الرسمية - (ضئع) البطاقة في أحد الشهور فلم يتسلم حصته من الطحين والرز والسمن والشاي والسكر... والى أن تقدّم بطلب الى وزارة التجارة وحصل على (بدل ضائع) كاد يتعرض الى مجاعة حقيقية!!

الذين عاشوا تلك المرحلة يتذكرون أهمية التموينية في حياتنا، والتقلبات التي مرّت بها، ففي شهر تقص مفرداتها وفي شهر تزيد، فاذا نقصت كان ذلك بسبب الحصار، واذا زادت عشرة غرامات من السكر كان ذلك مكرمة رئاسية، وبالنظر لأهميتها التي لا تقارن بأية أهمية أخرى، بدأت الحكومة تسحبها من الموظف الذي يترك وظيفته، ومن العسكري الهارب من الخدمة... وبات شرط (المواطنة) هو امتلاك التموينية، بحيث لا يكفي أن تكون حاصلأ على هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن وشهادة الجنسية وشهادة الكلية وشهادة الوفاة وشهادة لا اله الا الله... وبلغ من قوتها أنّ النظام سقط وهي لم تسقط!! مرّت على البطاقة التموينية عبر مسيرتها الطويلة العديد من التصريحات أفادت بأن تحسينات مذهلة ستدخل على المفردات تتضمن اللحوم بألوانها والالبان بأنواعها والتشريب المعلّب وبابا غنوج، الا أنّ تلك التصريحات كالعادة مجرد وعود كاذبة!!

ليس هذا هو المهم، فحياة العراقيين كلّها وعود... الامر المهم هو بقاء البطاقة فوق رؤوسنا تحمينا من الجوع، وتثبت عراقيتنا، ولهذا أوصيكم بالحفاظ عليها من الضياع، فبدونها تُحرمون من حق المواطنة ومن كل شيء، وقد يصل الأمر الى حدّ منعكم من المشاركة في الانتخابات المقبلة لو... لو فكرتم بالمشاركة!!

لعنّني حسداً وغيره من أستاذي الكبير  
يوسف العائلي رحمه الله، قرّرت أن  
أكتب سيرة ذاتية، أو مذكرات للبطاقة  
التموينية على غرار مذكرات الحقيبة  
للفنان الراحل...



حسن العائلي

لدرجة التسعين، وهنا ينبغي أن نعيد كلاماً تقليدياً يدركه العارفون في الامتحانات والتقويم التربوي، إذ تقسّم الأسئلة لثلاثة أنماط: أسئلة يحلّها الطلبة المجتهدون الذين قرؤوا الكتاب بشكل جيد وتمكّنوا من تحقيق درجة النجاح فقط، وأسئلة للطلبة الذين نجحوا في دراسة المادة وهؤلاء يحققون درجة خمس وسبعين فما دون، الأسئلة الذكية هي تلك الأسئلة التي يجيب عنها الطلبة الذين استوعبوا المنهج وأصبحوا قادرين من خلال فهمهم للمادة على الاجابة على أصعب الأسئلة وأعقدها، وهؤلاء هم الذين يحققون درجة ما بين 90 الى 95 درجة، والبارعون منهم من ينجحون في حل المسائل المعقدة في كل المواد وهو أمر نادر أن يتميّز الطالب بفهم واستيعاب عاليين يمكنانه من حل جميع المسائل الذكية في كل المواد.

### قرار شجاع

المطلوب أن تتخذ التربية قرارا شجاعا، وتعمل سريعا على تشكيل لجنة من الخبراء، تناقش أفكارها مع المراقبين والرأي العام بصوت مسموع قبل أن تتخذ قراراتها، لتعيد للتعليم بعض ما خسره، ولترمّم تدريجيا خرابا كانت الامتحانات الوزارية أحد أسباب اتساعه، والا فإنّ الاستمرار بهذا النهج سيولّد نتائج غير محمودة العواقب ستصل بالتعليم الى مرحلة لا يمكن لكل أدوات البناء والخير إنقاذه من الانهيار وتزيد مساحة الظلم للطلبة الاذكيا، الذين نخسر المزيد منهم مع كل جولة امتحانية تضرب بقواعد التقويم الامتحاني وأهدافه الأساسية.

فشل في الحصول على المجال او نوع الدراسة والكلية التي يريد إكمال تعليمه فيها، فهذه الدرجات في كل العالم تسمح باختيار مريح للطلاب للكلية والتخصّص الذي يرغب بإكمال دراسته فيه، والواقع بحسب التربوي المتقاعد خالد العضاض أن مسألة أن يتنافس الطلاب على عشر الدرجة للتفاضل بينهم أمر غريب ومستهنج بل مرفوض. لقد أدركنا منذ دخولنا المجال التربوي أن الامتحانات وسيلة لاختبار مستويات الطلبة وفرز أفضلهم، وعندما تعجز التربية عن تحقيق هذا الهدف وتضع الطلبة وعائلاتهم تحت منافسة غير عادلة؛ فإنه إخفاق يستدعي أن يعالج ويستدعي أن نرفضه ونصرخ بوجه من يسانده ويدافع عنه. ويؤكد العضاض أن هناك إجماعاً كبيراً على وجود خلل في مناهج وأسئلة الصف السادس العلمي على وجه الخصوص، إذ نستغرب من تحقيق مئات آلاف من الطلبة

وزارية دون أي خطأ يذكر، او أن هناك تعليمات خفية برفع درجات الطلبة والتساهل معهم، والا كيف يمكن أن نتخيّل طالبا يحقق درجة 99 في درس اللغة العربية حيث النحو وصعوبته وحيث الانشاء التي يستحيل الحصول على درجة كاملة فيه. وفي الواقع أن هنالك العديد من المهتمين أثارت استغرابهم الدرجات العالية للامتحانات، وأكدوا أن الامر لا يخلو من احتمالين، إما أن طلبة العراق هم أذكى من الطلبة الاوروبيين وأفضل تعليماً منهم، وإما أن هناك خللا فاضحا في وضع الأسئلة الامتحانية. وليس بوسع أحد من وزارة التربية أن يتجرأ ويقول إن التدريس والمنهاج العراقي ومستوى التعليم وأدواته والبيئة الدراسية العراقية أفضل من اوربا، لأن هذا الكلام سيكون نوعاً من الهراء.

### 99 ن تكفي

أن يحقق طالبُ درجة 99 او 98 او حتى 90 فليس بوسع أحد من عائلته وأي إنسان منصف أن يلومه لأنه



مثاربران من قضاء قلعة صالح بمحافظة ميسان، اللذان كانا من الأوائل في الفرع الاحيائي رغم ظروفهما الصعبة وسكنهما في قرية قصية من المحافظة، وأيضاً استطاعت ملاك وهي طالبة من محافظة الأنبار تجاوز السادس الإعدادي بمعدل 99% دون إضافات وتدخل ضمن مجموعة الأوائل على مستوى العراق رغم ظروفها الصعبة وفقدان والدها إلا أنها أصرت على إكمال مسيرتها العلمية وتحقيق حلم والدها بدخول كلية الطب وبلا أساتذة ودروس الكترونية.



إذن، بعد كل ما تقدّم في التحقق عن حياة الاوائل الاستثنائيين وكيف عاش ظروفها بسطاء المناطق المتعبة، نستخلص أن الجادين وأصحاب الاصرار هم من يصلون أولاً لا غيرهم، وهم الاقدر والاجدر بمقاعد المجموعات العلمية المتقدمة، باعتبار أن الأمر غير مقرون نهائياً بما توفره معاهد الدروس الاهلية المكلفة ولا طوابير المدرسين الخصوصيين ولا بالشهرة في مواقع التواصل الاجتماعي، وإنما المفتاح الحقيقي في الإصرار والهمة كما أثبت لنا هؤلاء الشباب.

ظنّت زينب أن الامل في دخول المجموعة الطبية انقطع وصار حلماً بعيد المنال ولا وجود لأي بصيص يلوح بالأفق لترجمة فرحة العمر، لكنها أخيراً كَرّمت من قبل الوزير وعدت نموذجاً للمثابرة من خلال منحها مقعداً مجاناً بالمجموعة الطبية في جامعة العين - ذي قار.

#### لا دروس خصوصية

أما الأخوان حسين وعلي، فهما شابان

الذي فتك بها بفقد أبيها.

#### مثابرة تتحدى الثلاثسيميا

أما الطالب عبد الهادي، الذي بالرغم من معاناته مع مرض الثلاثسيميا وبالرغم من عمله المرهق (حمال) إلا أنه تحدى كل الظروف واستطاع أن يحقق معدل 95%، وقدّم له الوزير العبودي مقعداً في المجموعة الطبية دعماً وتكريماً له. في حين كان للطالب مصطفى عباس السعدي من مدينة البرتقال بعقوبة قصة مختلفة، فلم يستعن بأي مدرس خصوصي بملايين الدنانير ولم يجبر على دخول معهد أهلي خصوصي، بل حتى مرشحات المواد والمسماة بطرق المتكاسلين او محدودي الذكاء لم يعتمدها، وإنما كانت وسيلته الوحيدة وغير المكلفة نهائياً باعتباره ضعيف الحال الاعتماد والاستعانة بتطبيق البوتيوب، كان يقرأ ويحفظ ويستمتع لجميع الدروس المجانية من خلاله واستطاع النجاح بمعدل 93 بفرع الاحيائي رغم الصعوبات وعسر الحال.

#### يقين ثابت

بيد أمومية تهزّ المهدي، وباليد الاخرى تمسك الحلم وتدير دفة أقدارها المثقلة بالهموم، فبذرة النّجاح لا يزرعها إلا المثابرون على العمل بالجد والاجتهاد، ولا يحصد ثمارها سوى الذين اتخذوا من العلم طريقاً ومن المعرفة وسيلةً للتسلّق نحو القمة، وزينب بلا شك هي انموذج لذلك العنوان الفخم، إذ استطاعت أن تحوّل حياتها المليئة بالانكسارات بدءاً من اليتيم إلى الفقر والمسؤولية الكبيرة ورعاية طفلين وزوج مقعد، تحدث جميع هذه الظروف العصيبة وصنعت بإصرار منقطع النظير مصيراً لنفسها ولعائلتها بالعودة الى مقاعد الدراسة الخارجية وتجاوزت من خلالها المراحل الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وحققت معدل 95% لكن شرط العمر صار عقبة أمام دخولها للجامعة.

## التحديات لم تمنعهم من تسيّد عرش "الأوائل"

# فقراء يفوزون بالطبيّة و"بلوكرات" خارج السباق!

آمنة عبد النبي- العانيا

لن تصبّ أي مقارنة بسيطة بين النتائج المذهلة التي حصدها طالبة السادس الإعدادي الذين عاشوا ظروف الفقر القاسية ومشاهير الميديا الذين خاضوا الامتحانات نفسها وكانوا مشغولين بالاستمرار بإرسال الرسائل السلبية للمجتمع وأتّهم لن يكونوا يوماً من الأيام قدوة صالحة للآلاف من متابعيهم.



### الطالب عبد الهادي محمد قهر الثلاثسيميا ..وتحدى عمله المرهق بالتفوق

نموذج ناجح لا توقف طموحه ظروف الفقر والفاقة.

#### أبوة خارج الكرسي

سائق ستوتة متهور أنهى حياة أب كان حلمه الوحيد أن يتباهى بابنته المتفوقة الذكية وهي تمشي بكامل كبرياتها وشموخها داخل أروقة كلية الطب، لكن كمادتها تأتي الاقدار هوجاء وبما لا تشتهي الانفس، إنها قصة الطالبة الاولى بتول وهي أكثر قصة محزنة لفتاة بمثل عمرها الفتى؛ إذ شاءت

مشاهير الميديا حصلوا على أسوأ الدرجات وأثبتوا أنّ الشهرة في التيك توك والانسستغرام وغيرها من مواقع التواصل لن تضمن التفوق.

ببساطة لمع أوائل آخرون بلا شهرة سابقة وبلا دروس خصوصية، ولا معاهد أهلية، ولا حتى أبسط وسائل الرفاهية وإنما مجرد بسطاء بإصرار فولاذي، (مثلاً) شاب يعمل حملاً بظهر مكسور في النهار ويخوض بالليل صراعاً دموياً مع مرض الثلاثسيميا كأبي فارس تفوق بامتياز، وفي الجانب الآخر تمشي لقاعة الامتحان فتاة يُتمت بلحظة دخولها القاعة لتكمل أمنية أب كان حلمه الوحيد أن يتباهى بها قبل أن ينهي حياته سائق ستوتة متهور، أما الأكثر غرابة فيكمين في ربة بيت أنقذت حياتها المليئة بالانكسارات بدءاً من زوجها المقعد والاهتمام بطفليها الصغيرين وبعشرات المشكلات المتعبة، أنقذتها بالتفوق الدراسي.

إنهم اوائل.. ولكن من نوع آخر وكان من الممكن أن يضيعوا في زحمة الأوائل الآخرين، ولا يهتم أحد بما حققوه إلا أن قراراً من وزير التعليم العالي والبحث العلمي دنعيم العبودي بشمولهم بمقاعد المجموعة الطبية جاء تقديراً لظروفهم القاسية وتثميناً لما بذلوه ورغبة بخلق



السياسية. ودعا القوى السياسية إلى إيجاد حل لجميع الإشكالات المتعلقة بهذا الملف؛ ليتمكن مجلس النواب من المضي قدماً في تشريع قانون النفط والغاز الذي طال انتظاره.

#### حلول مناسبة

المواطن (عمار صبري الشويلي)، دعا في حديثه إلى "مجلة الشبكة" الجهات المعنية في الحكومة العراقية إلى ضرورة إيجاد حلول مناسبة لمشكلة النقص الحاصل في إنتاج كمية الغاز المطلوبة لتشغيل مولدات إنتاج الطاقة الكهربائية، والقضاء على هذه الأزمة المستمرة التي تعاني من آثارها البلاد والعباد منذ أكثر من عشرين عاماً مضت.

فمع حلول كل فصل صيف وحرارته اللاهبة تزداد معاناتنا مع الحر بسبب ازدياد ساعات انقطاع التيار الكهربائي وتسعيرة الأمبير العالية التي يفرضها أصحاب المولدات الأهلية، وهذا الأمر يتكرر مع حلول الشتاء والانخفاض الكبير في درجات الحرارة في هذا الفصل البارد نسبياً.



## عاصم جهاد: توتال ستشيد محطة كهرباء تعمل بالطاقة الشمسية

في زيادة مستمرة سنوياً.

#### الاستفادة من الغاز

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب (محسن المندلاوي) سعي البرلمان لتشريع قانون النفط والغاز، وذكر المندلاوي أن مجلس النواب سيعمل بكل قوة وعزيمة لتشريع القانون بما يؤمن بيئة قانونية رصينة للعمل والاستثمار في قطاع النفط والغاز، بعيداً عن التجاذبات

جديدة مع شركة توتال الفرنسية لتنفيذ مشاريع استثمارية للغاز المصاحب وتطوير الحقول النفطية واستخراج النفط، وعقد رابع مع وزارة الكهرباء لإنشاء محطة توليد كهرباء تعمل بالطاقة الشمسية، مشيراً إلى أن قيمة العقود الإجمالية بلغت 27 مليار دولار، بينما يصل العائد الإجمالي من الأرباح خلال مدة العقد إلى 95 مليار دولار، باحتساب سعر البرميل 50 دولاراً، كما يتضمن العقد إنشاء مجمع غاز أرطايوي بسعة 600 مليون قدم مربع قياسي (مقمق) لغرض استثمار الغاز المنبعث من حقول النفط، ما يؤدي إلى تقليل استيراد الغاز من دول الجوار وإنتاج كمية مكثفات تقدر بـ 12000 برميل يومياً وإنتاج كمية من الغاز المسال LPG تقدر بـ 3000 طن يومياً للسوق المحلية، فضلاً عن إدخال التكنولوجيا الحديثة وتدريب الملاكات العراقية وتوفير فرص عمل للمواطنين، مؤكداً أن العمل متواصل في تطوير جميع الحقول لزيادة الإنتاج لأن الحاجة الفعلية لهذه المادة

أربع سنوات قد تكون كافية لإنهاء حرقه..

## النفط: الحروب أخرت استثمار الغاز

وفي ظل ازدياد الطلب العالمي على هذه المادة وارتفاع أسعارها وتذبذب أسواق النفط بسبب العوامل السياسية، تتسابق كبريات الشركات العالمية في إجراء البحوث العلمية للوصول للاستثمار الأمثل لمصادر الطاقة.

#### خطوات ناجحة

وبين جهاد أن الوزارة نجحت في اتخاذ خطوات مهمة في مجال استثمار حقول الغاز والغاز المصاحب لعمليات استخراج النفط بإعلانها عن تشكيل شركة غاز البصرة بالتعاون والتنسيق مع شركتي (شل وميتسوبيشي) لتكون النواة الأولى لانطلاق المشاريع الاستثمارية في هذا المجال، لافتاً إلى أن هذه الشركة وضعت خطة لاستثمار ألفي مليون قدم مكعب قياسي في اليوم من ثلاثة إلى أربعة حقول ضمن محافظة البصرة في جنوبي البلاد، لتكون بذلك أول خطوة مهمة في هذا الاتجاه، على الرغم من التحديات، لتتجاوز نسبة تنفيذ البرامج التي وضعتها أكثر من 50% من إنتاجها، أي ما يعادل ألف مليون قدم مكعب قياسي في اليوم الواحد.

#### عقود جديدة واعدة

وكشف جهاد عن أن الوزارة تمكنت خلال الفترة القليلة الماضية من توقيع ثلاثة عقود

وفي ظل ازدياد الطلب العالمي على هذه المادة وارتفاع أسعارها وتذبذب أسواق النفط بسبب العوامل السياسية، تتسابق كبريات الشركات العالمية في إجراء البحوث العلمية للوصول للاستثمار الأمثل لمصادر الطاقة.

#### تركة ثقيلة

الناطق الإعلامي في وزارة النفط عاصم جهاد أكد في حديث له "مجلة الشبكة" أن الوزارة ورثت تركة ثقيلة من قبل 2003 في مجال استثمار الغاز، مشيراً إلى أن هذا القطاع تعرض إلى الإهمال على الرغم من وجود مشاريع طموحة في السبعينيات والبدء بالاهتمام بموضوع الغاز، إلا أن هذه المشاريع أجهضت بسبب حرب الخليج الأولى وتضرر المشاريع النفطية واستثمار حقول الغاز والغاز المصاحب لعمليات استخراج النفط بشكل عام، موضحاً أن هذا الإهمال استمر إلى فترة ما بعد 2003 أيضاً بسبب الظروف الاستثنائية التي عاشتها البلاد خلال تلك الفترة، والجميع يعرف أن المشاريع الاستثمارية بحاجة إلى استقرار

بغداد - طه حسين



مع توجه العالم إلى استخدام الطاقة النظيفة، فإن العراق يستهدف التوقف

عن حرق الغاز في غضون 4 سنوات، وذلك ضمن جهود لخفض الانبعاثات الناتجة عن أعمال استخراج النفط وتأمين احتياجاته من الوقود اللازم لتشغيل محطات الكهرباء بدائل رخيصة الثمن وقليلة التأثير على البيئة، وسعيًا منه في تطوير نتائج المحاولات السابقة للاستفادة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية، إلا أن الاعتماد على المصادر القديمة المتمثلة بالنفط ومشتقاته ما زالت هي السائدة والمعول عليها بالدرجة الأولى.



ودعا القيسي الشركات المنفذة لهذه المشاريع إلى أن يكون تنفيذها للأعمال في ساعات الليل، وخارج أوقات العمل الرسمي كي تكون هنالك انسيابية في حركة السير والمرور واستغلال أمثل لقلعة زخم السيارات.

#### تعزيز احتمالات النجاح

لكن رؤية المهندس نبيل الصفار المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان تختلف بالنسبة لساعات العمل اذا ما نظر الى رغبة وزارته بإنهاء المشروع في موعده المحدد، يقول الصفار إن العمل سيكون على مدار الساعة، وبنظام (الشفيتين)، لإنهاء العمل ضمن التوقيتات الزمنية المحددة. الصفار لم يخف قلقه من قدم المخططات لمنطقة العمل وكونها غير محدثة وربما غير موجودة أصلاً ومن ثم تكون احتمالات وجود أخطاء مياه ومجار وتوصيلات كهرباء قائمة ويمكن أن تعرقل سرعة الإنجاز وتجعل من إنهاء المشروع في الوقت المحدد في خبر كان.

ونوه الصفار بأن مشروع تطوير ساحة النسر هو الأعد من بين مشاريع فك الاختناقات المرورية، لذلك كلفت الوزارة وبتوجيه من رئاسة الوزراء فريقاً مهمته التواجد ليلاً ونهاراً في مكان العمل، ويضم أعضاء من مديرية الماء والمجاري والكهرباء وتخصصات أخرى لمعالجة يعالج أي تعارضات تؤخر العمل.



المهندس نبيل الصفار



عميد المرور محمد الجنابي

#### خطة الطوارئ

المتحدث باسم مديرية المرور العامة زياد القيسي أعلن أن مديريته قد وضعت خطة لمواجهة الظروف على الأرض، ولا سيما أن هدف المديرية هو ضمان ألا تحدث تلك المشاريع فرقاً في حركة السيارات وتمرّ أيام التشييدات بسرعة دون أن تكون وبالاً على المواطنين. وتضمنت تلك الخطة بحسب القيسي نشر دوريات في أماكن العمل وإرشاد السائقين لاستثمار الطرق البديلة والموازية أو الطرق التي سيتم تأهيلها لتكون ثانوية، مع تعزيز وجود الملاكات البشرية في مواقع العمل.

لا سيما أنه المشروع الأول الذي دخل حيز التنفيذ وسيكون بمثابة اختبار حقيقي لمشاريع فك الاختناق بين المهندس الصفار أنه سيتم تشكيل غرفة عمليات مركزية بإشراف رئيس الوزراء للإطلاع على تقارير الأعمال المستمرة وبنحو يومي، مؤكداً أن جميع الأطراف المشاركة في الأعمال لديها إصرار على إكماله بالمدّة المقررة.

#### الكثافة المرورية

انتهزت فرصة وجود أمر قاطع اليرموك العميد محمد الجنابي وهو يشرف على تنظيم السير بنفسه، للحديث معه عن واجب رجال المرور في هذا الظرف المهم، وحين سألته عن مقدار التنسيق الذي تحرص عليه مديرية المرور مع الشركات المنفذة، أجاب الجنابي: نعم، طلبنا من الشركة المنفذة توسعة الطرق لداخل ومخارج ساحة النسر، وكان هذا الطلب قبل بدء المشروع، وبالفعل استجابت الشركة المنفذة، مما جعل انسيابية السير يسيرة ولا تتأثر بالأعمال الجارية، كما شدّدنا على منع وقوف المركبات لنحافظ على الانسيابية بحركة المرور. الجنابي أوضح أن هناك تنسيقاً مستمراً عن طريق لجنة من مديرية المرور العامة مع الشركة المنفذة لمعالجة أي مشكلات قد تطرأ أثناء العمل، وعن تقديره لمآل المشروع وتأثيره في حركة المرور في تلك الساحة التي كانت واحدة من أكثر الساحات زحاما في العاصمة أكد الجنابي أن هذا المشروع سيؤدي في حال إكماله الى التخلص من الكثافة المرورية على طول خط السير الممتد من العلاوي الى ساحة الفارس وساحتي النسر وقحطان، وتتناقص بفضل الاختناقات المرورية التي كانت تؤرق المواطنين.

## الشبكة تستطلع أولى مراحل العمل في ساحة النسر البغداديون ينتظرون صرحاً هندسياً خلاباً تنتهي معه قصص التلكؤ والفشل

تغيب النسر التي كانت وادعة في ساحتها العتيبة مدة (550) يوماً بهجرة قسرية ثم تعود آمنة إلى أعشاشها لكن بحلّة جديدة وبأمال كبيرة لحل عقدة الخناق المروري، قرابة السنة والنصف هي عمر قصة تطوير ساحة النسر، التي يتمنّى البغداديون أن تكون واحدة من معالم النجاح في تنفيذ المشاريع وبجودة عالية تفوق مثيلاتها.



بغداد - علي غني



ويضيف الصفار: قمنا بفتح مسارات بديلة للطرق كافة لضمان استمرار انسيابية الحركة، إلى جانب مباشرتنا بحفر وصب الركايز للجسور والمجسرات، لأننا كما تعرف أكملنا التصاميم النهائية، لافتاً إلى أن الوزارة عازمة على توفير الدعم اللوجستي للمشروع وتثبيت العلامات التحذيرية والسلامة في مواقع العمل. وعن كيفية مراقبة عمليات تنفيذ المشروع الذي تتولاه شركات صينية

ونحن في موقع العمل قائلاً: إن دائرة الطرق والجسور في وزارتنا عقدت اجتماعاً مهماً مع ممثلي الشركات التي وقع عليها الاختيار لتنفيذ حزمة مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة، لمناقشة التصاميم الخاصة بالمشاريع وتدقيقها وتم إقرار تطوير ساحة النسر من خلال إنشاء جسور وأنفاق، وكذلك توسعة الشارع المؤدي إلى ساحة قحطان وإنشاء مجسّر فوق السكة باتجاه تقاطع أم الطبول.

نتمنى ألا تتكرر حكايات التلكؤ والفشل التي وأدت الكثير من المشاريع والأحلام ليتمتع أبناء العاصمة بطرق مفتوحة وفارحة بعيداً عن الزحامات الخائفة.

#### صب الركايز

بدأت جولتنا من المكان الذي تنطلق منه هذه الظاهرة المعمارية الكبيرة يرافقنا في هذه الجولة المتحدث الرسمي باسم وزارة الإعمار والإسكان المهندس نبيل الصفار الذي ذاق معنا حرارة الشمس ليحدثنا عن البدايات،





تصاعد وتيرة العمل في ميناء الفاو



أرض الواقع، وأن العمل فيه يتطلب وقتاً وجهداً، إذ إن الأرض التي يجري العمل فيها خاضعة لتقلبات جوية وبحرية قد تسهم في تأخير أو التأثير على الأداء في العمل، لكنها لن توقفه.

لتكون هذه الأرصفة الخمسة بداية الانطلاق في إكمال بقية الأرصفة التي قدرت طاقتها الاستيعابية بـ 99 مليون طن سنوياً. واختيرت شركة دايو الكورية بعد اكتمال كاسر الأمواج للعمل في بناء المشروع، الأمر الذي أثار تحفظات العديد من المختصين، إذ رفض العقد الذي قدمته الصين في بناء المشروع، ولكون الشركة غير قادرة على هذا الإنجاز المشروع، بحسب تقارير صحافية، إلا أن وزارة النقل العراقية وشركة الموانئ نجحت بتوقيع العقد وإحالاته إلى شركة دايو الكورية التي مازالت تعمل بإشرافنا لإكمال المشروع. وأشار الفرطوسي إلى:

أن نسب الإنجاز تتقدم وبلغت مراحل متقدمة في بناء المشروع والأرصفة الخمسة التي من المرجح اكتمال العمل فيها نهاية عام 2024، إضافة إلى ساحات لخزن الحاويات والبنى التحتية التي ترافق الأرصفة. وعلى الرغم من كل ما يدور من صعوبات، إلا أن المشروع قائم على

الفاو إلى أم قصر (الواجهة البحرية العراقية المطلة على حوض الخليج العربي)، التي ستكون الملاحة فيها في مأمن كبير من الدوريات الكويتية والإيرانية لأنها ستكون على سواحل عراقية ومياه دولية خاضعة تماماً لسيطرة العراق. وجرى اختيار موقع الميناء في الجانب الغربي لشبه جزيرة الفاو طبقاً لعقد التصميم والخدمات الاستشارية بين وزارة النقل في العراق وتكتل الشركات الإيطالية (تكني كال).

وأضاف: باشرت الجهات المعنية والمستفيدة من المشروع بالعمل بعد انطلاق المرحلة الأولى، وهي بناء كاسر أمواج بطول 14,5 كلم باتجاه البحر، الذي جرى تشييده على مدى 5 سنوات، وكلف 591 مليون دولار. وفي شهر نيسان من عام 2020، أصدرت موسوعة غينيس للأرقام القياسية شهادة بأنه أطول كاسر للأمواج في العالم، بحسب تقارير سابقة.

وخطط لهذا الميناء أن تكون أعماقه بأكثر من 19 متراً، ليكون قادراً على استقبال السفن الكبيرة، لذا حل في التسلسل الثاني عشر بين الموانئ العالمية الكبرى، ليكون طريقاً آمناً للتجارة البحرية الدولية بين آسيا وأوروبا.

وعن تفاصيل المشروع الأخرى أوضح قائلاً:

إنه يتكون من 99 رصيفاً، منها النفطية ومنها التجاري، وباشرت الشركة العامة لموانئ العراق بإرساء ركائز 5 أرصفة لتكون بداية العمل في هذا المشروع، التي من المؤمل أن تدخل الخدمة في عام 2024 المقبل،

البصرة - محمد العبودي



في بداية التسعينيات من القرن الماضي ظهرت الحاجة الملحة لبناء ميناء كبير يساهم في دعم الاقتصاد المحلي ويدعم التجارة البحرية محلياً ودولياً، وبدأ التفكير الجدي بتخطي العقبات التي قد تحصل مع الجارتين الكويت وإيران، فلطالما حدثت مشاكل تهدد الملاحة في موانئنا الوطنية عبر خور عبد الله وشط العرب.



المدير العام للموانئ يتحدث للشبكة:

## ميناء الفاو.. بديل حيوي عن النفط

إنه سيسهم مساهمة كبيرة بتعظيم الموارد والعملية الصعبة لدعم الاقتصاد المحلي من جهة، كما أنه سيمنح العراق مكانه خاصة من جهة أخرى.

### كيف بدأ المشروع..؟

لتسليط الضوء على هذا المشروع الحيوي، التقينا الدكتور فرحان الفرطوسي، مدير عام شركة موانئ العراق ليحدد لنا أهميته الاقتصادية وتأثيره المستقبلي على الأجيال والاستفادة منه كبديل حيوي عن النفط، الذي تحدث قائلاً:

وضع حجر أساس هذا المشروع في 5/ نيسان / 2010، وحينها قدرت كلفته المالية بنحو 4.6 مليار يورو على مساحة 54 كيلو متراً مربعاً تمتد من

العقبة وإلى تركيا مروراً بمحافظات عراقية عديدة، الأمر الذي شجع الصين للسعي بجدية لربط طريق الحرير بهذا المشروع الحيوي.

وبعد عام 2003 والتغير الكبير الذي حصل في العراق عمدت الحكومة للبصرى لبناء ميناء يلبى طموحات البلاد، فوق الاختيار على شبه جزيرة الفاو جنوبي محافظة البصرة لبناء أكبر ميناء في المنطقة يربط قارتي آسيا وأوروبا عبر طرق وسكة قطار تمتد من البصرة إلى

د. فرحان الفرطوسي



تربيتها ورعايتها والاستفادة من مخلفاتها، إذ إن مزرعتي متكاملة من حيث النباتات الطبية مثل (أكليل الجبل، وحشيشة الليمون، والشاي الأزرق، والمورنكا، ونبات الصبي، أي الألوفيررا، والشيح، والبابونك، وخبز النحل، والختمة).. وغيرها الكثير. كذلك الأشجار الرحيقية والمثمرة مثل اليوكالبتوز بأنواعها وأشجار الباولونيا وأشجار فرشاة البطل، والبابايا، والأجاف، والقرنفل الشجري، والرمان، والحمضيات بأنواعها، وأشجار الزيتون، والتين، والنخيل، وخف الجمل، واليونسيانا، والطلح، وغيرها الكثير.. ناهيك عن النباتات الربيعية التي لا يمكن حصرها، وكذلك نهتم جدا بزراعة نباتات تفيدنا في إنتاج العسل من مناخنا الخاصة، وهذا يقودنا إلى المزيد من الإفادة في مجالات البحوث العلمية للمجستير والدكتوراه، ولاسيما أننا نستقبل وفوداً من الجامعات العراقية التي تقوم بين حين وآخر بزيارة مزرعتنا، من مختلف المحافظات، مثل بغداد والأنبار وديالى وغيرها..



ربطها بالجرار أو التراكتور الزراعي في حال عدم وجود الكهرباء، فضلاً عن سهولة نقلها، ويوجد فيها مدخل للمخلفات الزراعية وآخر للنباتات وأغصان الأشجار.

#### مكانن للطحن

وأكمل: لدينا مكانن نستعملها لطحن المخلفات النباتية حصراً، وأخرى تطحن الاثنتين (أغصان النباتات وسعفات النخيل) معاً، فضلاً عن مكانن تطحن البذور وجميع المخلفات. يزورنا أحياناً عدد من المزارعين فيحدثونا عن شرائهم لمكانن مستوردة لا تتلاءم مع أجوائنا، لأن مخلفات النخيل فيها ألياف طويلة قد تؤدي إلى توقف وعطل الماكينة، لكنني قمت بعملية تحويل، والحمد لله تكلفت بنجاح تام.

وبخصوص أسعار الماكينات التي نصنعها فإنها أسعار مناسبة، ونستطيع الدخول بقوة في منافسة مع تلك التي تستورد من الخارج، ولا نبالغ إذا قلنا إن مكانتنا ذات كفاءة أعلى. والأسعار تتراوح بين 750 ألف دينار إلى 12 مليون دينار حسب حجم ومواصفات الماكينة. يضيف: لدي اهتمامات أخرى فيما يتعلق بالزراعة، فمزرعتي فيها الكثير من النباتات الفريدة والتميزة، وكذلك عندي مجموعة من الحيوانات التي أحرص على



المبدع علي مردان الحسناوي، خريج إعدادية الزراعة في محافظة النجف الاشراف، ناحية العباسية، كان لنا معه هذا اللقاء في مملكته حيث قال: ولدت في أرض ريفية أباً عن جد، تشتهر هذه المنطقة بالزراعة، ولهذا فهني مكتظة بالأشجار وأنواع النباتات، فضلاً عن اهتمام الأهالي بتربية بعض أنواع الحيوانات، لذا أثرت علي طبيعة هذه المنطقة بما أفاضته من جمال يثير مكانن الإبداع.



صادق العزاوي

## علي مردان.. يبتكر

### ماكينة تحوّل النفايات الزراعية والأدغال إلى أسمدة

وتعرضها للحرائق أو أن تكون ملاذاً لتجمع القوارض والأفاعي، وكذلك فإنها تغنينا عن استخدام الأسمدة الكيميائية المضرّة للتربة والإنسان وجميع الكائنات الحية، لذا كانت نتيجة تفكيري أن أصنع هذه الآلة التي تمكننا من تقطيع بقايا النباتات ثم تحويلها إلى أسمدة تستفيد منها التربة في الزراعة. يذكر أن الآلات المخصصة لمثل هذه الأعمال في بعض دول الخارج تقوم بمعالجة الأجزاء والنباتات فقط. إذ لبينا طلبها وزودناها بعدد من هذه الماكينات.

الحسناوي أضاف: أود الإشارة إلى نقطة مهمة هي أن هذه الماكينة تلائم ظروف وأجواء مناطقنا ملاءمة تامة. كذلك يمكنها أن تعمل على الكهرباء والبنزين، كما يمكن

يقول: لهذا صرت أعشق مهنة الزراعة وكل ما يتعلق بها، ومن جملة ما حثتني عليه الطبيعة هنا هو التوجه نحو تربية النحل وإنتاج العسل، وبفضل الله وقفت في هذا العمل ولم أصب بأي إخفاق، ثم فكرت في صنع ماكينة تقضي على المخلفات والأدغال التي كانت تعيق عليّ سبيل النجاح. وفي الحقيقة كانت تلك المخلفات المعوقة كثيرة، فأثرت البحث في بعض مواقع الإنترنت، وكان البحث عوناً لي في العثور على مواضيع ترشدني إلى صناعة ماكينة تعيد تدوير المخلفات النباتية وأغصان الأشجار الخضرة واليابسة لتحويلها إلى سماد عضوي (الكمبوست)، أو إلى عليقة حيوانية والاستفادة منها بدل تكديسها داخل المزرعة

كثيراً في التسميد. من دواعي الاعتزاز هو أن الماكينة قد دوت أصداؤها في محافظات أخرى بعد أن شاهدها عدد من مواطنينا وأصدقائنا، فطلبوا مني تكرار تجربة صنعها، فكانت النتيجة أن أتاصر على مزرعتي الخاصة. ومن تلك المحافظات البصرة والناصرية والسماوة ودهوك وغيرها. كما تلقيت طلبات من بعض الجامعات العراقية، فضلاً عن وزارة الزراعة، إذ لبينا طلبها وزودناها بعدد من هذه الماكينات.

#### مخلفات النخيل

وقال: لا أنكر أنني عانيت من مخلفات النخيل وأليافها، إذ تكون عنيدة وعصية على القلع والتقطيع، بخلاف النباتات الأخرى، لكنني، وعلى إثر التحديثات، استطعت إنتاج سماد عضوي مهم أفادني



## النزاهة تطلق حملة (سجل) لانتظام الدوام في المدارس

بغداد - طارق الاعرجي

على مسارات متعددة تحت هيئة النزاهة الاتحادية الخطى من أجل إيصال رسالتها لنشر ثقافة النزاهة ومكافحة الفساد. وبقدر ما تبذله من جهود من أجل تقليص مسالك الفساد عبر إجراءاتها التحقيقية الجزرية نجدها لا تدخر جهداً في الجانب الوقائي من عملها وكذلك في الجانب التوعوي والإرشادي.



الحملة في بغداد والمحافظات الأخرى. تجدر الإشارة إلى أن رئيس الهيئة القاضي حيدر حنون كان قد وجه رسالة إلى أولياء الأمور والجهات ذات العلاقة من مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام والمنظمات المجتمعية بمناسبة انطلاق الحملة حث من خلالها على التعاون في مواجهة ظاهرة عدم انتظام الأطفال في المدارس وطالب بالتصدي للأفكار والسلوكيات الدخيلة على المجتمع العراقي وكل ما من شأنه المساس بكيان المجتمع وبنيته.



علي قاسم حمود

وشدد على أن هيئة النزاهة الاتحادية ومن خلال دائرة التعليم والعلاقات العامة لن تدخر جهداً يصب في خدمة مسيرة العلم والتعلم وستدعم المؤسسات التعليمية بكل ما يسهم في أداء مهامها النبيلة عملاً بمضامين قانون الهيئة الناقد، ومن أجل ذلك بادرت الهيئة الى التعاون مع الجهات ذات العلاقة في تنفيذ بنود الاستراتيجية الوطنية للتعليم (2022 - 2031)، وإطلاق هذا البرنامج التوعوي الإرشادي.

فقرات من الخطب الدينية والمجالس الحسينية والقداسات لحث الأسر على انتظام وتسجيل أولادهم في المدارس فضلاً عن مرافقة فرق وزارة التربية الجواله المعنية بتسجيل الأولاد في المدارس لتوزيع المنشورات الخاصة بالحملة بين المواطنين. ولفت إلى أن قانون الهيئة الناقد حدد في المادة (١٠/اربعا) منه المهام المنوطة بهذه الدائرة التي من بينها التعاون مع المؤسسات التعليمية ومؤسسات الدولة الأخرى في نشر ثقافة النزاهة وايضا أناط بها مهمة تنفيذ الحملات الاعلامية التي تسهم في تحقيق أهدافها ولإدراكها الآثار السلبية المتأتية عن عدم انتظام الأولاد في مقاعد الدراسة وما يمكن أن تخلفه هذه الظاهرة من آثار سلبية على المجتمع مستقبلاً من بيئة خصبة للفساد بادرت إلى إطلاق هذه الحملة التي تصب في الجانب التوعوي والإرشادي من عملها، الذي تتولى مهمته العديد من دوائر الهيئة من بينها هذه الدائرة وأيضا هناك دوائر أخرى معنية بهذا الجانب مثل الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد والعلاقات مع المنظمات غير الحكومية والتخطيط والبحوث.

بين المواطنين. ولفت إلى أن قانون الهيئة الناقد حدد في المادة (١٠/اربعا) منه المهام المنوطة بهذه الدائرة التي من بينها التعاون مع المؤسسات التعليمية ومؤسسات الدولة الأخرى في نشر ثقافة النزاهة وايضا أناط بها مهمة تنفيذ الحملات الاعلامية التي تسهم في تحقيق أهدافها ولإدراكها الآثار السلبية المتأتية عن عدم انتظام الأولاد في مقاعد الدراسة وما يمكن أن تخلفه هذه الظاهرة من آثار سلبية على المجتمع مستقبلاً من بيئة خصبة للفساد بادرت إلى إطلاق هذه الحملة التي تصب في الجانب التوعوي والإرشادي من عملها، الذي تتولى مهمته العديد من دوائر الهيئة من بينها هذه الدائرة وأيضا هناك دوائر أخرى معنية بهذا الجانب مثل الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد والعلاقات مع المنظمات غير الحكومية والتخطيط والبحوث.

### العمل المشترك

وتابع أن هذه الدائرة ومن خلال المسارات التي حدتها لتنفيذ مضامين الحملة تعمل كثيراً على وسائل الاعلام الوطنية والمنابر الدينية والفعاليات الاجتماعية الأخرى في التعاون بتنفيذ مضامين

والعلاقات العامة في الهيئة علي قاسم حمود الذي أكد أن الهيئة ممثلة بدائرة التعليم والعلاقات العامة فيها تهدف من وراء إطلاق هذه الحملة الى الوصول الى أكبر عدد من الأسر العراقية لتعريفهم بالمخاطر والآثار السلبية المتأتية عن عدم انتظام وتسجيل أولادهم في المدرس، ما يمكن أن تخلفه تلك الظاهرة مستقبلاً على المجتمع وكذلك على مستقبل أولادهم من آثار وتداعيات تفضي إلى الجهل والامية وخلق بيئة خصبة للفساد. ويتبن أن الدائرة ومن أجل تحقيق مرامي الحملة والوصول إلى مبتغاهما أشركت العديد من المؤسسات ذات العلاقة مثل وزارة التربية ووزارة الداخلية ودواوين الأوقاف الدينية وهيئة الاعلام والاتصالات ونقابة الصحفيين العراقيين وأمانة بغداد فيها.

### برامج وفقرات

وعن مدى التعاون الذي أبدته مؤسسات الدولة المعنية مع الدائرة في تنفيذ برنامج الحملة أشاد السيد المدير العام بتعاون المؤسسات المعنية وسرعة استجابتها في تنفيذ الفقرات المنوطة بها، لافتاً إلى أن من بين ما نفذ من برامج وفقرات الحملة تصميم وطباعة البوسترات وإنتاج المسامع الإذاعية والسبوتات الفيديوية وعرضها على الشاشات العملاقة وإرسال الرسائل النصية عبر الهواتف النقالة وتنظيم الندوات والمحاضرات وورش العمل للتعريف بقانون التعليم الإلزامي وتخصيص

للأعوام (2022 - 2031) التي أقرها مجلس الوزراء بموجب القرار (23279) لسنة 2023، إذ بادرت هيئة النزاهة الاتحادية ممثلة بدائرة التعليم والعلاقات العامة فيها إلى التعاون مع وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي في تنفيذ مضامينها.

ويضم برنامج الحملة العديد من الفقرات التي تتولى مهمة تنفيذها الفرق واللجان المكلفة بالتنفيذ، ومن بين تلك الفقرات العمل على استثمار الشاشات الرقمية التابعة لأمانة بغداد؛ للترويج للحملة وطبع بوسترات وفلكسات خاصة، وتصميم بوسترات وإنتاج مسامع إذاعية ومقاطع فيديو، وتوجيه رسائل عبر الهواتف الذكية، وإقامة ندوات وإلقاء محاضرات وعقد ورش عمل؛ للتعريف بمضامين الحملة وأهدافها.

### أهداف الحملة

ولتسليط الضوء على مضامين وأهداف الحملة التقت مجلة الشبكة بمدير عام دائرة التعليم

الأسر العراقية من المخاطر والآثار السلبية لهذه الأفة على الأطفال والمجتمع وما يمكن أن تخلفه مستقبلاً من تداعيات تُؤذّر بعواقب وخيمة وبيئة خصبة للفساد بمختلف صورته وأشكاله.

ويأتي انطلاق هذه الحملة التي حملت عنوان (سجل) تزامناً مع بدء العام الدراسي الجديد (2023 - 2024)، ومع إقرار الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق

وأعلنت الهيئة أن حملة (سجل) التثقيفية التوعوية التي تستهدف الأسر العراقية؛ للحث على تسجيل أطفالهم في المدارس وإظهار الآثار السلبية المتأتية عن انعدام انتظام الأطفال بمقاعد الدراسة وما تضيفه هذه الظاهرة من سلبيات على المجتمع. الحملة التي يشرف عليها بشكل مباشر رئيس هيئة النزاهة؛ ترمي إلى القضاء على الأمية وتحذر





عبد العزيز حسين مدير دائرة الجنسية في الاعظمية، الذي بدأ بأصل المشكلة قائلاً: "إن الطفل الذي يتعدى عمره 11 عاماً نحاول

تأجيل إصدار بطاقته الى ما بعد إكماله 12 عاماً. وعن سبب ذلك أضاف: "إن بصمة الانسان تكتمل بعد سن 12 وحيث إن الفترة قصيرة جداً فالأفضل الانتظار بدل إصدار بطاقتين في وقت متقارب لا سيما أن التأخير يكون في طبع البطاقات بسبب التجهيز المتتابع، وعن المستمسكات المطلوبة عند تجديد البطاقة الموحدة أبلغنا العقيد أن المطلوب البطاقة الموحدة



العقيد محمد عبد العزيز

## ما سرّ العمر الحرج؟

عامل بسيط ويصعب عليه السفر وتحمل مصاريف أخرى. إن فارق المدة بين تقديم المعاملة وتسلم البطاقة الموحدة وبين الاجراءات المتخذة تجعل المواطن يقف حائراً في مثل هكذا إخفاقات؛ سواء كانت مقصودة او غير مقصودة هذا ما أشارت اليه أم رشا وهي تتكلم بألم إذ تقول: "الناس قد تعبت ولا تحتمل مصاريف إضافية للسفر والنقل ورسوم معاملات".

**توضيح دائرة الجنسية**  
ومن أجل الوقوف على أساس الاجراءات المتخذة للاعمار الحرجة تم اللقاء بالعقيد محمد

الى تقديم معاملة لابنتها للمدرسة المتوسطة باستساح بطاقة الأحوال القديمة وذلك كون بطاقة ابنتها الموحدة قد تسلمتها بتاريخ انتهاء سابق للاستلام، وتضحك بتهكم: "يعني استلم بطاقة ساقطة ولازم أرجع من جديد أسوي وحدة؟"

**صعوبة ومصاريف إضافية**  
ولأن ما حصل هو في محافظات أخرى غير بغداد فإن المواطنين الساكنين في العاصمة يشكون من صعوبة الاجراءات والسفر لأكثر من مرة لغرض إصدار البطاقات الموحدة، فكيف اذا صدرت غير نافذة وعلينا إعادة المعاملة من جديد؟ هذا ما أكده محمد وهو

تسلم أحمد السعادي البطاقة الموحدة الخاصة بابنته ليجد أن تاريخ نفاذها قد حلّ قبل تسلمها يقول: قبل 6 أشهر قدمت الى محافظتي الأم لإكمال معاملة إصدار البطاقات الموحدة لعائلي وأكملت المعلومات وأعطوني وصلا بتسلمها بعد 6 أشهر، وعند تسلمها اكتشفت أن تاريخ نفاذها يوافق قبل تسلمي البطاقة أصلاً.



## بطاقات موحدة منتهية الصلاحية قبل تسلمها..

تحقيق: هند الصفار - كاريكاتير: عامر آل جازع

أخرى وقدمت معاملات في شهر شباط وأبلغوني أن التسلم سيكون بحلول شهر آب، وعند تسلمي البطاقات وجدت أن بطاقة إحدى بناتي غير نافذة لأنهم دونوا تاريخ النفاذ قبل التسلم حتى ولم يخبرني أحد عن السبب".

**دائرة الجنسية ترفض الإصدار**  
أما ام ملاك فتقول إنها ذهبت لإصدار بطاقة موحدة لعائلتها في إحدى دوائر العاصمة بغداد الا أنهم أبلغوها أن ابنتها التي تجاوزت 11 سنة ولم تكمل 12 سنة لا يمكن إصدار بطاقة لها الآن لأنها ستقاطع. وتضيف أنها عندما استعلمت عن السبب أبلغوها أن الطفل قبل 12 سنة لا تؤخذ منه بصمة الأصابع، أما بعد 12 سنة فيجب إصدار بطاقة جديدة مع بصمة الاصابع ولأن الموعد مجرد أشهر قليلة، فعلياً الانتظار حتى تكمل الثانية عشرة لإصدارها مرة واحدة.

وتشكو أم علا من أنها اضطرت



واجه عاصم ذات المشكلة في دائرة لُقَد أخذت عائلي الى احوال محافظة أخرى شارحاً موقفه: محافظتي، كوني أسكن محافظة



## اثنان لا يجتمعان

ذاكرة  
المستقبل

”إذا كان الزمن لا نهائيًا،  
كنا عند أي نقطة في الزمان“  
(بورخيس)

ولكن حديثنا اليوم حول هذا العبقرى، خارج السياسة، وبعيد عن الانطباعات السريعة، وإنما نريد له على رغم سرعتنا في الكتابة، أن يكون سريعاً الى قلوب ذوي الأفئدة العاقلة، التي تعقل منجزات هذا العبقرى، الذي خُطه في الكتابة مثل خط سير عصفور أعرج، على أرض رملية ناعمة جداً. ثمة الآن أجيال عراقية ناعمة جداً، لا تعرف أينشتاين، إنهم يعرفون أشياء أخرى غير الزمن الذي أعاد أينشتاين تعريفه، فكان ما يعرف بالفيزياء الأينشتاينية: الزمكان. والفنانون الحقيقيون، لا أولئك الذين لا يعرفون لماذا يشترتون لوحات ”غوغان“، ولا اسطوانات فاغزر، ولا روايات كونراد، ولا كتب أشعار تشيلر، ولا كراسات أفكار ميرلويونثي، يعرفون تمام المعرفة ماذا يعني ”البعد الرابع“ عندهم. وكذلك الكتاب والشعراء والمسرحيون، أبناء الأوامر، الذين انقلبوا على سلاسلهم، واختاروا رفاق الأرصفة نسباً، والمسوسين أنسباء، يعرفون جيداً البرت أينشتاين.

كان الواحد منا، حين كنا صغاراً، وكانت الدنيا كبيرة، يجلس في الحديقة العامة، بعدما يستعير الكتاب من المكتبة العامة، بجوار عمود الكهرباء الحكومي، فلم تكن بيوتنا في تلك الأيام عرفت خدمة التيار الكهربائي.

أقول في تلك الأيام، كان الواحد منا، يحشر أنفه بين صفحات أي كتاب، والكتب المترجمة شبه نادرة في حينه، فيه ذكر لاينشتاين، حتى يحفظ كل كلمة، وكل فارزة، عن ظهر قلب.

كنا نعرف فيزياء قلوبنا وعقولنا، تماماً.  
كنا شراً للمعرفة

وربما كان الرجل السويسري الذي اشترى شهادة الدكتوراه الخاصة بأينشتاين، أحد الكرماء، وهو كذلك طبعاً، فقد ابتاع هذا الرجل، الذي ظل مجهولاً، تلك الوثيقة بمبلغ يساوي مئة وتسعة وتسعين ألف دولار أمريكي.

نعم، هكذا هم الأكارم.



جمعة اللامي

هكذا يقرّر خورخي لويس بورخيس، في إحدى قصصه المسماة: (كتاب الرمل)، والقرار المقصود هو: هو والزمن، وأنت والزمن، وأنا والزمن. وربما يتذكر بعضنا، حين الحديث عن الزمن، العالم ألبرت آينشتاين، الذي فُرض له الصهاينة الطريق وُرداً، لكي يقبل برئاسة إسرائيل في فلسطين لكنه لم يقبل.

عفيه ست المديرية مثني التسجيل  
بالهوية المستنسخة لأن هاج تفضلي  
استلمت البطاقة الموحدة مالتها ساقطة  
ولازم اسويلها وحدة جديدة !



تسجيل ابنتي في مدرسة متوسطة وتحديثت مع المعاونة عن تسلم الهوية او البطاقة الموحدة لأنه يجب إصدار بطاقة جديدة بعد العام الثاني عشر، فما كان من المعاونة الا أن تنفض لتراجع بطاقة ابنتها التي هي في نفس العمر لتكتشف أنها نفذت قبل أيام أيضاً، فضحكت وقالت: الحمد لله أنك نبهتني، تصورت أنها نافذة لمدة 10 سنوات كما الحال مع بطاقاتنا نحن الكبار. وأيدت والدة طالبة أخرى الموضوع وأكدت أنها لم تصدر بطاقة موحدة لابنتها لأن دائرة الجنسية أبلغتها بوجود إكمال 12 عاماً كي يتم إصدار بطاقة بيصمة ونافذة لـ 10 سنوات أخرى وليس لعدة أشهر فقط.

بعد اليوم وذلك لتفسير جميع البطاقات السابقة وقد طبعت كاملة. وعن خبر عدم العمل بإصدار البطاقة في شهر أيلول الحالي، نفى العقيد محمد عبد العزيز هذه المعلومة جملة وتفصيلاً، وقال: إن العمل مستمر وأسرع من السابق وعلى المواطنين عدم سماع أي إشاعة والتحقق من كل خبر لأن ذلك يؤثر سلباً في عملنا. أما في ما يخص الأعمار ما قبل 11 عاماً فإن أهم مستمسك مطلوب هو إثبات شخصية في حال عدم وجود هوية تحتوي على صورة للطفل وبيان ولادة، في حال فقدان الهوية أيضاً. ومن مفارقات الأمر أنني حاولت

النافذة فقط وتقديم طلب للتجديد. وقد خصّ مجلتنا بخبر أن جميع البطاقات الموحدة في بغداد لن يطول إصدارها أكثر من أسبوعين



## انقطاع التيار الكهربائي يتسبب بتوقف المضخات

# شح المياه يتحالف مع الصيف والمواطن يهدرها بدم بارد

بغداد- ملاذ الامين



يعدّ الماء العصب الرئيس للحياة سواء لسكان المدن او القرى او البوادي، ولم تكن علاقة الإنسان بالماء عابرة عبر العصور، بل إنّه اتخذ مناطق سكنه قرب مصادر المياه كالآبار والانهار والبحار واجتهد في العمل من أجل تأمين وصول المياه الى بيته ومزرعته.



الشرب التي تصل الى عدة أسابيع في بعض الاحيان، مشيراً الى أن أغلب الساكنين في المجمع وأكاد أجزم أن جميعهم قاموا بحفر الآبار للحصول على المياه التي يستخدمونها للأغراض اليومية كالغسيل وتنظيف البيت وأواني الطبخ وغيرها من الاستخدامات اليومية المعتادة عدا عملية الشرب التي يعتمدون فيها على الشراء،

الى البيوت أنه صالح للاستخدام البشري، لا سيما أن العراقيين تركوا عادة الشرب من ماء الحنفية منذ زمن واتجهوا الى استخدام الفلاتر وشراء الماء المعبأ. وأضاف أن أغلب البيوت تمتلك فاحصاً الكترونيا لقياس الأملاح ونسب التلوث وأي عملية فحص للمياه الواصلة الى المنازل تثير الرعب لدى المواطنين وأنا واحد منهم وتدفعنا الى القلق من نوعية المياه الواصلة ومدى خطورتها على صحتنا.

### أسباب انقطاع مياه الاسالة

مدير عام دائرة الماء في أمانة بغداد حكمت عبد المجيد أوضح أن "الانقطاع التام في منظومة الكهرباء يتسبب بتوقف محطات ضخ المياه عن مناطق بغداد، الأمر الذي يدفعنا الى اللجوء لتشغيل مولدات الأمانة بهدف ضخ المياه الى المناطق، لافتاً الى أن القدرة الانتاجية لتلك المولدات لا تستطيع تغطية الضخ بذات القدرة المعتمدة من خطوط الكهرباء".

وأضاف أن "عملية تزويد المناطق في الوقت الراهن تعتمد على تشغيل المولدات بشكل مؤقت لحين إعادة تشغيل المنظومة الكهربائية، مشيراً الى أن الماء الخابط، ربما يتدفق في بعض الاحيان بسبب الركود الحاصل للمياه بعد الانقطاع".

### حلول

المواطن عباس حسين الحسيني أحد سكنة مجمع المرور السريع الكائن في الجاوان الشرقي لناحية الرشيد الواقعة جنوب بغداد دعا من خلال مجلة الشبكة الجهات المختصة الى ضرورة إيجاد الحلول المناسبة للانقطاع المستمر لمياه

الماء الفارغة معها في سيارتها الشخصية كي تملأها من المدرسة التي تعمل فيها، وفي حال انقطاع المياه عن المدرسة تتكفل إحدى زميلاتهما بماء القناني من بيتهما، مبينة أن توفير المياه الصالحة في منطقتهم تكلف أموالاً يكون جمعها صعباً بالنسبة للعائلات الفقيرة وذات الدخل المحدود.

### الماء والكهرباء

و.ع من منطقة البلديات يشرح حالة الماء في منطقتهم فيقول: "هناك تبادل بالساعات للحضور بين الماء والكهرباء في منطقتنا، فعند توفر الكهرباء الوطنية ينقطع الماء، وشح المياه بات جزءاً من تفكيرنا اليومي حتى أننا في البيت قلبنا المثل القائل بالمال ولا بالعيال الى (بالكهرباء ولا بالماء)، لأنه لا يمكن الحياة وممارسة أدنى متطلبات المنزل اليومية من دون الماء، هذا لا يعني أن جيراننا وأهل منطقتنا حريصون على تقنين المياه واستخدامها بالشكل الأمثل، بل إن جميع أهالي بغداد لا يبدون قلقين من أحاديث الجفاف ومناظر الشح التي تغزو الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي ويتصرفون وكأن نهر دجلة بكامل عافيته ولا يترددون عن غسل سياراتهم بالماء العذب وهدره بطريقة خطيرة".

### الشرب من ماء الحنفية

بالحديث عن شرب الماء بشكل مباشر من الحنفية يقول المعاون الطبي س.م: "إن هذا الامر مستحيل ولا يمكن أن يلجأ اليه عاقل لكن في أغلب الاحيان ما يهمنها هي كمية المياه الواصلة وليس نوعيتها، وفي العموم لا توجد ثقة بالماء الواصل

للشرب او لأسباب أخرى متعدد ولا توجد لها حلول. السيد خالد في حي الاعلام/الكرخ جنوب غرب بغداد يقول: "إن مياه الاسالة ضعيفة جداً في الصيف ويتم قطعها في اليوم لأكثر من ساعة وفي عدة أوقات، ما يعرضنا للارتباك فلا نتمكن من ملء خزانات المياه نهارة؛ فتضطر الى السهر ليلا حين يكون الماء متوفراً للثأها بواسطة المضخة الكهربائية".

ويؤكد أبو سمير من منطقة الزعفرانية/الرصافة أن "منطقتهم تشكو منذ تأسيسها من ضعف مياه الشرب او لأسباب أخرى متعدد ولا توجد لها حلول. السيد خالد في حي الاعلام/الكرخ جنوب غرب بغداد يقول: "إن مياه الاسالة ضعيفة جداً في الصيف ويتم قطعها في اليوم لأكثر من ساعة وفي عدة أوقات، ما يعرضنا للارتباك فلا نتمكن من ملء خزانات المياه نهارة؛ فتضطر الى السهر ليلا حين يكون الماء متوفراً للثأها بواسطة المضخة الكهربائية".

للشرب او لأسباب أخرى متعدد ولا توجد لها حلول.

### متاعب الصيف

السيد خالد في حي الاعلام/الكرخ جنوب غرب بغداد يقول: "إن مياه الاسالة ضعيفة جداً في الصيف ويتم قطعها في اليوم لأكثر من ساعة وفي عدة أوقات، ما يعرضنا للارتباك فلا نتمكن من ملء خزانات المياه نهارة؛ فتضطر الى السهر ليلا حين يكون الماء متوفراً للثأها بواسطة المضخة الكهربائية".

نشأت أعظم حضارات العالم القديم قرب الأنهر وعلى مشارف جريانه، لأن الانسان اكتشف بفطرته أنه لا يستطيع الاستغناء عنه، باعتبار أن الماء يدخل في طعامه وشربه ونظافته وعمله وتجلت هذه العلاقة المستديمة بما ذكره الله في محكم كتابه الكريم: (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

لكن أغلب مدن العراق الذي يمتلك نهرين عظيمين عدا روافدهما تحت رحمة ندرة المياه، ويعاني السكان من قلة الصالحة منها للشرب لا سيما تلك المناطق غير المخدومة او البعيدة عن أنابيب المياه الصالحة

لافتاً الى حقيقة يجب الالتفات اليها الا وهي أن أغلب المواطنين امتنعوا عن شرب ماء الاسالة لعدم ثقتهم بدرجة نقاوته.



## أبراج طاقة أم سور الصين العظيم؟ مقترح لإنشاء شبكة وطنية خاصة بكل محافظة



هل تريد الدولة أن أحمي أنا وأبناء الحي الذي أسكن فيه أبراج نقل الطاقة الكهربائية الى مناطقنا؟ يبدو انه تساؤل وجيه بدأ فيه أحد مواطني مدينة الكوت وهو يسرد لنا معاناته من كثرة انقطاع التيار الكهربائي الواصل الى منطقته، والكثير من المناطق الاخرى بسبب أعمال التدمير التي تنال خطوط النقل بين مختلف المناطق بين الحين والآخر، حسب بيانات وزارة الكهرباء التي تتكرر مع ضعف خدمة تجهيز الكهرباء في جميع المحافظات، ولاسيما الجنوبية منها خلال ذروة الحاجة الى التيار الكهربائي أيام الصيف الساخنة.

### وليد خالد الزبيدي

يقول سيف مجيد (29 عاماً) من مدينة الكوت إن مسؤولية حماية أبراج نقل الطاقة الكهربائية تقع على الجهات الحكومية، لكونها تمتلك قوات الحماية المختصة، وليس على المواطن، فهل تريد تلك الجهات أن نحمي تلك الأبراج لكي توفر لنا خدمة الكهرباء، هذا الأمر غير صحيح. وأضاف مجيد، في حديثه لـ "الشبكة" في فصل صيف تكثر مبررات وزارة الكهرباء بتقليص ساعات التجهيز في كل المحافظات تقريباً، وفي كل مرة تتعزز الوزارة على أعمال التخريب لأعمدة الضغط العالي الناقلة من منطقة الى أخرى. علماً أن تلك الاعمال تحدث خلال أيام زيادة الحاجة الفعلية للتيار الكهربائي في فترات الصيف اللاهبة، حين تشتد درجات الحرارة وتبلغ مستويات عالية، ما يتطلب توفير تيار طاقة منتظم لتشغيل أجهزة التبريد في المنازل.

**الاستعداد لكل طارئ**  
المواطن نهاد عدنان -من منطقة الشعلة شمال غرب بغداد- يشير الى

تتأثر بها الطاقة الكهربائية الى حد بعيد، ما يتسبب بتقليل كمية إنتاجها وضعف تقديم تلك الخدمة الى الكثير من مناطق العراق.

وقال الجواهري في حديث خص به "الشبكة": "هناك حلول قدمت في مناسبات سابقة منها إنشاء شبكات الطاقة الكهربائية داخل كل محافظة، لكي لا تتأثر بقية مناطق المحافظات الأخرى بتلك الأعمال. بحيث يبقى كل منها بمأمن من البقية طالما لديها شبكة كهرباء خاصة بها بعيدة عن بقية الشبكات. كما أن الدولة يجب أن تكون مسؤولة عن الشبكة الوطنية، ويمكن الاستفادة من مسألة إنشاء شبكة في كل محافظة، بحيث تأخذ من تلك الشبكات ما يفيض من الطاقة عن حاجتها وتعوض النقص الحاصل لديها، وبالعكس تعوض كل محافظة يمكن أن يحدث فيها نقص في كمية إنتاجها في حال تعرضها لأي عمل تخريبي. إذ تأخذ الشبكة الوطنية الزيادة في إنتاج محافظات محددة وتزود المحافظات التي تعاني من نقص إنتاجها من الكهرباء، وهذا الأمر هو نظام تقني وفني معمول به في كل بلدان العالم التي تشهد ظروفًا مماثلة لما يمر به بلدنا حالياً، إذ أن اسباب تعطيل خطوط الناقلة للتيار الكهربائي هي الأعمال التخريبية التي تقوم بها الجماعات الإرهابية التي تنشط خلال أشهر الصيف، وتقوم بتفجير الأعمدة الخاصة بخطوط نقل الطاقة، ولاسيما في المناطق الشمالية، كنينوى وصلاح الدين وكركوك."

المعنية بحماية المسؤولين في دوائر الكهرباء ليسوا قليلين. إذ نراهم ينتشرون بكثرة في الشوارع مع كل موكب من موكب هؤلاء المسؤولين، والأولى بهم حماية خطوط نقل الطاقة الكهربائية، وتلك مهمة أكثر وجاهة من حماية الشخصيات الحكومية وكبار الموظفين في وزارة الكهرباء، كما أن توفير الحماية للممتلكات العامة -ومنها أعمدة وخطوط نقل الطاقة- أكثر أهمية من حماية الأفراد، ولاسيما أن عمل الوزارة خدمي مهم لصالح المواطن المستهلك."

### فرق للتأهيل وإصلاح الأضرار

المهندس الكهربائي علي كاظم الشمري من بغداد، أوضح أن المعالجات الفنية صعبة جداً في ظل تردي الأوضاع الأمنية ووجود فساد مالي وإداري كبير. وقال الشمري في حديث لـ "الشبكة" أن "لا حلول هندسية متخصصة لتلك المشكلة سوى تهيئة مواد كهربائية احتياطية تعوض كل ضرر في أعمدة وكابلات تلك الخطوط بشكل سريع، لغرض إعادة تلك الخطوط الى العمل. إن على الدولة -متمثلة بالجهة القطاعية- التعاقد مع الشركات المتخصصة لتعويض الأجزاء المتضررة او المحترقة من جراء الأعمال التخريبية من خلال لجان متخصصة لتأمين تلك المواد، سواء أكانت من مناشئ محلية أم خارجية."

### نظام استباقي عالمي

الخبير في مجال الطاقة حمزة الجواهري، أكد حقيقة وجود أعمال التخريب من قبل الجماعات المسلحة

أهمية استعدادات وزارة الكهرباء لفصل الصيف بتهيئة جميع مستلزمات تأمين تيار كهربائي متواصل لجميع المناطق.

وقال عدنان في حديث لـ "الشبكة" إن على الوزارة المعنية بكافة دوائرها في بغداد والمحافظات تأمين خطوط نقل التيار الكهربائي، والتهيؤ لكل طارئ ممكن حدوثه لكي لا تتوقف تلك الخدمة، ومنها التفجيرات والأعمال الإرهابية التي تنال خطوط نقل الكهرباء في المناطق المفتوحة بين المدن.

واضاف أن "مؤسسات الدولة، ومنها وزارة الكهرباء، هي جهات حكومية من موجبات مهامها العمل على تأمين الحماية الكاملة لجميع البنى التحتية التابعة بشكل متواصل ومستمر، وكذلك من شأنها التصدي لمن يسعى الى النيل من راحة المواطنين وتعطيل البنى التحتية الحيوية، لكي لا يتحمل المواطن الانعكاسات السلبية لتلك الأعمال."

### حمايات المسؤولين.. أرتال منتشرة

أم مصطفى (42 عاماً)، معلمة من بغداد، تساءلت عن طول خطوط نقل الطاقة في العراق ومدى صعوبة توفير الحماية لها. وقالت أم مصطفى في حديثها لـ "الشبكة": "هل خطوط نقل الكهرباء بطول سور الصين العظيم لكي لا تتمكن الجهات الحكومية المسؤولة من تأمينها بشكل يوفر تلك الخدمة المهمة والضرورية للعراقيين في مناطق البلاد كافة؟" وأضافت أن "أفراد القوات الأمنية



## معضلة التغير المناخي هل تستطيع الشجرة إنقاذ العالم؟



ترجمة: آلاء فائق  
تصوير: علي الغرابوي

أصبحت زراعة الأشجار حجر الزاوية بالعديد من الحملات البيئية في السنوات الأخيرة، فالدعوة لزراعة الأشجار موجودة في كل مكان بالعالم، إذ يُنظر إليها على أنها طريقة بسيطة وفعالة للمساعدة بتقليل تأثير انبعاثات الكربون واستعادة النظم البيئية الطبيعية.

لعل المثال الأكثر طموحاً هو حملة التريليون شجرة التي أطلقها المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، كانون الثاني 2020 لدعم عقد الأمم المتحدة لاستعادة النظام البيئي، الذي يهدف لاستعادة أو حماية أو زراعة تريليون شجرة بحلول العام 2030. وقد أعقبت ذلك حملة مماثلة تهدف لزراعة تريليون شجرة بحلول العام 2050 التي بدأت في العام 2018 تبتتها منظمات غير ربحية معنية بالطبيعة، منها الصندوق العالمي للطبيعة WWF.

أسهم فيديو أنتجته شركة Redditors بهذا الحدث العام 2019، عندما أنشؤوا طوفاناً من الأفكار لتشجيع مستخدمي YouTube البارزين كالسيد بيست على زراعة 20 مليون شجرة للاحتفال بوصول عدد المشتركين إلى 20 مليون مشترك. ربح بيست بالتحدي، وبدأ بحملة لجمع التبرعات للحفاظ على الأشجار وتحقيق الهدف. لكن لماذا اكل هذا التركيز على زراعة الأشجار؟ هل تستطيع الشجرة المتواضعة إنقاذ العالم حقاً؟ وهل ستحد من أزمة التغير المناخي؟

**أشياء يجب معرفتها عن زراعة الأشجار**

- الأشجار هي من أفضل آلات تخزين الكربون، إذ يمكنها احتجاز 400 طن من الكربون بهكتار واحد فقط.
- استعادة غابة بحجم الولايات المتحدة من شأنه تخزين 205 مليار طن من الكربون، أي ثلثي الـ 300 مليار طن المنبعثة منذ الثورة الصناعية.
- ضرورة دراسة مبادرات زراعة الأشجار، والتخطيط لها بشكل جيد، فالبرامج السيئة تضر أكثر مما تنفع.

### كيف تعمل الأشجار؟

الأشجار هي آلات نهائية لتخزين الكربون من الجو؛ شأنها شأن جميع النباتات، فهي تأخذ ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي بعملية (التمثيل الضوئي)، وتنتج الأوكسجين الذي نتنفسه كمنتج ثانوي لهذه العملية. يمكن للغابات حبس الكربون لعدة قرون، وهو أمر يحتاجه البشر وكوكبنا بشدة، نظراً للضرر الذي يلحق بالغلاف الجوي بسبب النشاط البشري الذي ينبعث منه الكربون.

وفقاً لمؤسسة وودلاند ترست (أكبر مؤسسة خيرية لحفظ الغابات بالملكة المتحدة، زرعت أكثر من 50 مليون شجرة منذ العام 1972)، يمكن احتجاز 400 طن من الكربون بهكتار واحد فقط.

### عواقب قطع الأشجار على انبعاثات الكربون

وجدت دراسة أجريت العام 2018 أن قطع الأشجار بولاية أوريغون، الولايات المتحدة الأميركية كان مسؤولاً عن إطلاق 33 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون، مما أدى لتقزم المصادر الأخرى لانبعاثات الكربون كوسائل النقل بالولاية.

تخزن جميع الأشجار الكربون، ولكن يُعتقد أن الغابات الاستوائية المطيرة أكثر فائدة عندما يتعلق الأمر بالدفاع ضد التغير المناخي، فهي تنمو بسرعة وتنتج غطاءً سخياً. تنعكس من الغابات المطيرة أشعة الشمس

للفضاء، وفقاً لحلف الغابات المطيرة، كما أنها حيوية لنظام الطقس، إذ تساعد في توليد الأمطار من خلال بخار الماء المتسرب من أوراقها الذي بدوره يساعد على منع الجفاف بالمنطقة.

تختلف تقديرات كمية الكربون الموجودة بالغلاف الجوي التي تخزنها غابات الأمازون المطيرة بشكل كبير، ولكن مهما كان الرقم، فقد أظهرت الدراسات أنها ساعدت بالتخفيف من انبعاثات الكربون التي تنتجها جميع الدول بالمنطقة المحيطة بها، ولكل هذه الأسباب، أشاد علماء المناخ بفوائد زراعة الأشجار وحماية الموجود منها.

### دراسة

خلصت دراسة ضخمة أجرتها جامعة ETZ في زيورخ، نُشرت في العام 2019، إلى أنه من خلال استعادة مساحة كبيرة جداً من الغابات على مستوى العالم، أي ما يعادل حجم الولايات المتحدة، فإنها ستخزن 205 مليار طن من الكربون. ووجدت الدراسة أن هذا يمثل نحو ثلثي الـ 300 مليار طن التي تم إطلاقها في الغلاف الجوي نتيجة للنشاط البشري منذ الثورة الصناعية.

يقول البروفيسور توماس كروثر، الذي قاد الدراسة: إن النتائج كانت "مذهلة"، مضيفاً: "كنا نعلم جميعاً أن استعادة الغابات يمكن أن تلعب دوراً بمعالجة التغير المناخي، لكننا لم نكن نعرف حقا حجم التأثير، لكن يجب علينا أن نتحرك بسرعة، لأن الغابات الجديدة سوف تستغرق عقوداً من الزمن

حتى تنضج وتحقق أهدافها المرجوة".

### كيف يدمر البشر الدور الذي يمكن أن تلعبه الأشجار؟

يشكل الاحتباس الحراري وإزالة الغابات تهديداً كبيراً للدور الهام الذي تلعبه الغابات بحماية الكوكب.

في الآونة الأخيرة، ظهرت أدلة دامغة على أنه بسبب الأضرار التي لحقت بغابات الأمازون المطيرة، فإنها فقدت قدرتها على تخزين الكربون في الواقع، تؤدي الأنشطة المختلفة سواء الطبيعية أو التي هي من صنع الإنسان على إطلاق الغازات الدفيئة كالميثان وأوكسيد النيتروز بالغلاف الجوي ونتيجة لذلك، يشعر العلماء بقلق بالغ إزاء الأدلة الناشئة المشيرة إلى أن أجزاء من الأمازون أصبحت مصدراً للكربون، بدل أن تكون بالوعة كربون.

يمكن أن يؤدي تجفيف الأراضي الرطبة وضغط التربة نتيجة قطع الأشجار لزيادة انبعاثات غاز أوكسيد النيتروز الدفيئة، كما أن ارتفاع درجات الحرارة يمكن أن يبطئ من قدرة الشجرة على التمثيل الضوئي بالسرعة نفسها.

### زراعة الأشجار لا تكفي

في وقت تجد أنه من الضروري حماية الغابات وزراعة المزيد منها لتمكين الأجيال القادمة من الاستفادة من قدرتها على احتجاز الكربون، إلا أن هناك أدلة تشير إلى أنه لا يمكننا الاعتماد على "زراعة الأشجار" فقط لإنقاذ العالم من التغير المناخي.

في العام 2020، أشارت بعض الأبحاث العلمية إلى أنه إذا كانت مبادرات زراعة الأشجار مصممة بشكل سيئ، فقد تكون غير مفيدة، ومجرد فقدان متسارع للتنوع البيولوجي، وإطلاق المزيد من الكربون وهدر بالمال العام.





د. نبيل جاسم



الباحث سمرمد عباس الحسيني



## دراسة بحثية عن موظفي شبكة الإعلام العراقي وتأثيرات العنف المقدم فاي نشرات الأخبار

بغداد- وليد فرحان - تصوير: علي الغرباوي

جرت في كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية مناقشة رسالة الماجستير الموسومة "العنف المقدم في نشرات الأخبار وعلاقته بقلق الكينونة لدى العاملين في شبكة الإعلام العراقي" للزميل رئيس التحرير سمرمد عباس الحسيني. وتألفت لجنة المناقشة من الأساتذة الافاضل؛ الأستاذة الدكتورة انتصار هاشم مهدي والأستاذ المساعد الدكتور نبيل جاسم (رئيس شبكة الإعلام العراقي) والأستاذ المساعد الدكتور محمد حميد سرحان والاستاذة المساعدة الدكتورة شيماء عبد العزيز عضوا ومشرفا. هذا وأجيزت الرسالة بتقدير عالٍ وحظيت بقبول لجنة المناقشة التي أوصت بأخذ الرسالة بعين الاعتبار في المناهج المختصة بالعمليات النفسية والإعلامية، وأشّرت اللجنة حظوظاً عالية للرسالة في فهم تأثيرات أخبار العنف على العاملين في شبكة الإعلام العراقي.

## الدولة الديمقراطية في اتحاد الأدباء



المحاضرة؛ افتتحها الناقد فاضل ثامر بالقول: إن الفوز فضلاً عن كونه أديباً فقد أطل من نافذة رجل القانون الذي أدرك هذه الجزئية المرتبطة بالدولة وحاول أن يخلق علاقة جدلية بين الدولة وبين مفهوم التنمية البشرية، وشهدت الجلسة مداخلات أخرى اغتتمت فتح باب الحوار في هذا الموضوع الحيوي.

شهدت قاعة الجواهري في الاتحاد للأدباء والكتاب إقامة جلسة ثقافية بعنوان "الدولة بين المشروع الديمقراطي ومسؤوليات التنمية البشرية" حاضر فيها رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الناقد علي الفوز، الذي تحدّث عن الديمقراطية كمشروع تتبناه قوى فاعلة لا سيما في ظل لحظة تاريخية نعيش من خلالها تحولاً اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً، وبرأيه يحتاج هذا الى منظومة عمل مؤسساتية ناجحة. وتبعته ذلك جملة من المداخلات أثرت

## نتائج مسابقة "مراقبي المجتبى"

أقام قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة وجامعة العميد، فعاليات مسابقة مراقبي المجتبى (عليه السلام) للقصيدة العمودية العالمية الثالثة، التي جاءت لرغد الساحة الشعرية بقصائد تسمو بذكر أهل البيت (عليهم السلام) وكانت تحت شعار: (المجتبى عليه السلام.. ميدان السخاء وسيماء المركز الثالث).



## مؤتمر النهوض بواقع المكتبات العامة

برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار استضافت دار الشؤون الثقافية المؤتمر الخاص بالمكتبات العامة في العراق ومحاوله النهوض بواقعها، وجرت بحضور وكيل وزير الثقافة قاسم السوداني، والدكتور منتصر الحسنواوي/ مدير عام قصر المؤتمرات والسيدة إشراق عبد العادل / مدير عام دار الكتب والوثائق والسادة مدراء وأمناء المكتبات العامة في بغداد والمحافظات.

وتضمن المؤتمر الذي أداره د. محمد الواضح فقرات عديدة وقراءات لواقع المكتبات في عموم المحافظات، وخرج بتوصيات بشأن إحياء المكتبات التراثية وتأهيلها وإنعاش واقعها وتوفير الدعم اللوجستي والمعنوي والتواصل مع الجامعات والمؤسسات الثقافية من أجل عقد اتفاقيات تعاون مشترك.

## الصحافة الورقية تسابق الزمن

بغداد - الشبكة

أقام نادي الإعلام في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة حوارية حاضر فيها عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد د. عمار طاهر للحديث عن الصحافة الورقية وتعاملها مع التطورات التقنية للعمل الصحفي. وتحدّث طاهر عن بدايات الصحافة العراقية بعد انهيار الدولة ودخول أصحاب المهن لعالم الصحافة، وأوضح أننا لم نصل بعد لخط الشروع في الصحافة الرصينة ومازلنا نعامل الصحفيين كما نعامل السياسي، وكانت المداخلات

قد أوصت بضرورة العمل الجاد لعودة الصحافة الورقية للواجهة ومواجهة التحديات التي تهيئ الظروف لزوالها.





## ينافس البشر في اختصاصاتهم

### الذكاء الاصطناعي يقتحم ميادين الثقافة

حاضر في الندوة الدكتور عادل كنيش مطلوب، الذي قدمه السبع عبر سطور تلاها على الحضور: "حاصل على البكالوريوس من جامعة بغداد في الهندسة الإلكترونية، وعلى شهادتي الماجستير والدكتوراه من جامعة مانشستر في هندسة الحاسبات، ونظم الحاسبات ذات الأداء والكفاءة العالية والمتوالية، وله خبرة طويلة في العمل الأكاديمي بمختلف الجامعات.. كان مستشاراً علمياً سابقاً في وزارة العلوم والتكنولوجيا بالعراق. وهو مختص بنظم التعامل مع اللغة العربية وإيجاد المصطلحات العلمية لأنظمة التعليم العلمي الآلي، مهتم بالنشر العلمي باللغة العربية لأخر مستجدات العلوم الحديثة، على شكل مقالات مترجمة وحوارات متعددة في وسائل الإعلام.

ثم ابتدأ الدكتور عادل محاضراته بإيراد التعاريف المتفق عليها لكل من العلوم والثقافة، وركز على تأثير كل منهما بالآخر، فقال: "العلوم والتكنولوجيا والثقافة حقلان مختلفان، لكنهما يشتركان في الابتكارات لكل ما هو جديد؛ منها الإنساني البناء الذي يسهم في خلق حياة بخدمات راقية تلبى كل الاحتياجات التي تتطلبها الحياة البشرية". وأضاف مؤكداً: "لم يعد من الممكن بعد الآن الاحتفاظ برؤية للعلوم على أنها مستثناة من التأثيرات الاجتماعية، إذ إن دقة أو (حقيقة) النظرية العلمية لا يمكن أن تؤخذ لتفسير قبولها، لأن قبول

لندن - الشبكة



في محاضرة تلامس ما يشغل عقول البشرية في أيامنا الحالية، قدم المحققي الثقافي العراقي في لندن ندوة مهمة عن الثقافة

والعلوم والتكنولوجيا والمجتمع، وعواقب كل هذه الأمور على مستقبل الإنسان والكوكب والحياة.. أدارها مهندس الكهرباء كريم السبع.

المجتمع العلمي هو الذي يحدد النظريات التي تعد دقيقة وصحيحة. وعن تداخل الذكاء الاصطناعي مع الثقافة قال: "من الأمثلة البارزة الحديثة على التفاعل بين العلوم والتكنولوجيا والثقافة هو توغل الذكاء الاصطناعي في الميادين الثقافية التي هي، تاريخياً، من اختصاص البشر، فقد اكتسب الذكاء الاصطناعي بعض القدرات الرائعة للتلاعب وتوليد اللغة، سواء بالكلمات أو الأصوات أو الصور، وبذلك اخترق الذكاء الاصطناعي نظام العمل في حضارتنا".

وجاء دعادل على ذكر أن: "الأب الروحي للذكاء الاصطناعي (جيفري هينتون، عالم النفس المعرفي وعالم الحاسوب البريطاني الكندي) صرح لبي بي سي نيوز، في 3 من أيار 2023 قائلاً: في الوقت الحالي، فإن ما نراه هو أن أشياء مثل GPT-4 تتفوق على البشر في مقدار المعرفة العامة التي تمتلكها وتتفوق علينا كثيراً. أما من ناحية التفكير/ التسيب (reasoning) فإنها ليست جيدة بما فيه الكفاية، ولكنها تقوم بأعمال فيها بالفعل تفكير بسيط. وأكد المحاضر على أنه: "يمكن لألة لديها فهم السبب والنتيجة أن تتعلم أكثر مثل الإنسان، من خلال التنبؤ والتراجع". وأشار كذلك إلى أن الباحثين يميلون في الذكاء الاصطناعي دائماً لافتراض التلازم بين السببية والارتباط، إذ إن العلاقات السببية تبعد الغموض الذي يخشاه العقل". وأضاف: "في العاشر من نيسان 2019 نشرت Springer Nature أول كتاب تدريسي تم تأليفه باستخدام الذكاء الصناعي؛ أظهر ما تجيده

الروبوتات في التأليف. الكتاب، بعنوان (بطاريات أيونات الليثيوم Lithium-Ion Batteries)، وهو ملخص سنة. ثم تولى عرض فيديوهات توضح بشكل لا يقبل الشك الإمكانيات الهائلة والإبداعية في نفس الوقت، التي كانت حكراً على الإبداع الإنساني، ويسود الاعتقاد أنها تكتنز الأحاسيس والمشاعر الإنسانية منها، وكذلك كان مدير الندوة قد أبدى ملاحظات مهمة في هذا الشأن.

حظيت الأسمية بمداخلات وأسئلة من الحضور، مثل الأستاذ الصيدلاني صباح يعقوب والأستاذ قحطان طالب والفنان التشكيلي فيصل لعبيبي، وقرأ المصور سمير طبلبة مداخلتين جاءتا عبر الأثير، الأولى للناقد مؤيد الحيدري والثانية للبروفيسور محمد الربيعي. تناوب المحاضر ومدير الأسمية التعليق والإجابة على تلك المداخلات، وقارب وقت الأسمية الساعتين وكانت متابعة الحضور لها باهتمام واضح، كذلك بعدد حضورها، وبهذا يثبت المحققي الثقافي العراقي في لندن سعيه لتقديم كل جديد في المجال الثقافي.



## أقامته وزارة الثقافة رداً على الإساءات معرض لنخبة من مخطوطات المصحف الكريم

زياد جسام  
تصوير : علي الغرباوي

برعاية رئيس مجلس  
الوزراء المهندس محمد  
ثبياع السوداني، افتتح  
وزير الثقافة والسياحة  
والآثار د. أحمد فكاك البدراني، قبل  
أيام، معرض كتابة وخط القرآن  
الكريم، الذي أقامته دائرة الفنون  
العامة في الوزارة، تحت عنوان  
(القرآن منهجنا).

إياها بأنها تمثل (رداً أنيقاً) على كل  
من تطاول بحرق المصحف الشريف،  
وتجسيدا واضحا لوحدة العراقيين  
بمختلف طوائفهم ومسمياتهم تحت  
رايته.

جدير بالذكر أن معرض (القرآن  
منهجنا) يضم مخطوطات لثلاثين  
جزءاً من القرآن الكريم عمل  
عليها ثلاثون فناناً من مختلف مدن  
البلاد، كما سيقام معرض جوال  
للمخطوطات يجوب المحافظات  
العراقية في مقبل الأيام.

### روحية عراقية

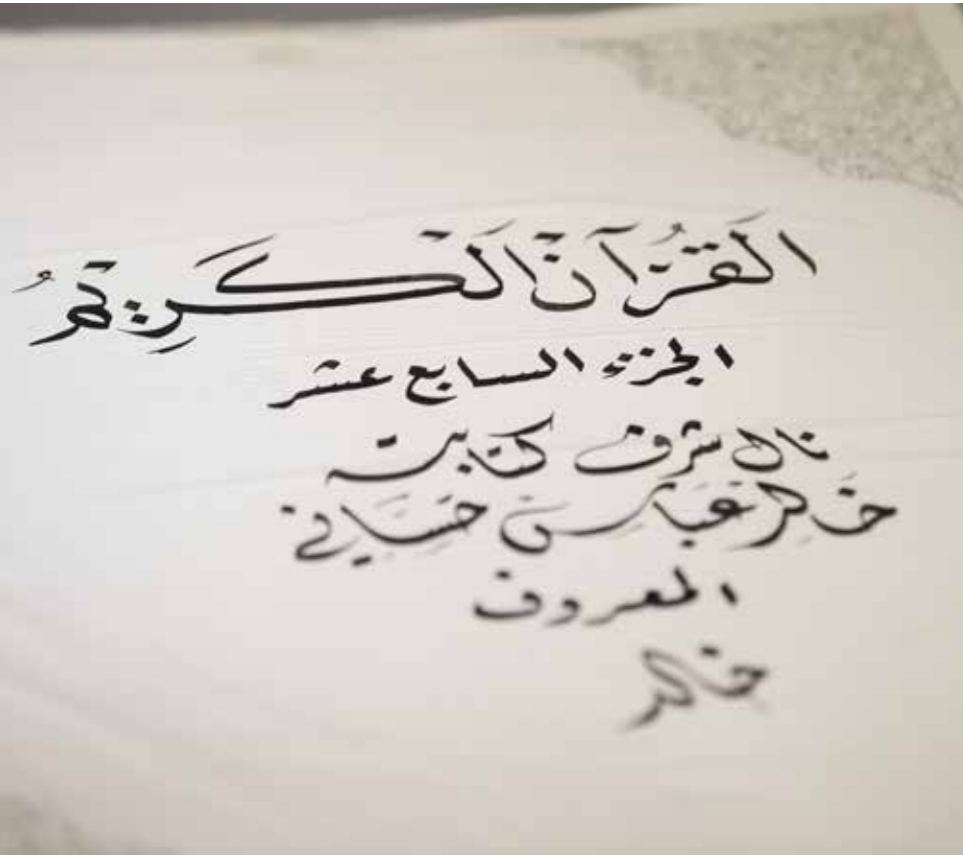
أما عن الخطاطين المشاركين في  
هذا المنجز الكبير، فقد كان عددهم  
ثلاثين خطاطاً جاؤوا من مختلف  
المحافظات العراقية ليكتبوا صفحات  
القرآن الكريم بأيادٍ وروحية عراقية،  
ليكون شاهداً على مرحلة صعبة مرت  
بالمسلمين في جميع أنحاء العالم.

فقد اجتمعت هذه النخبة الخيرة من  
الخطاطين عدة مرات، وبكل طاقاتهم  
الإبداعية، وما يمتلكونه من خبرة في  
كتابة المصحف، ليتدارسوا طريقة  
تنفيذ المصحف الشريف ويضعوا  
خطواتهم الأولى والأسس الأكاديمية  
الصحيحة التي يسير عليها العمل في  
جميع المراحل لإنجاز كتابة المصحف  
الشريف وزخرفته، ابتداءً من نوعية  
الورق وحجمه، ونوعية الحبر، وقياس  
قلم الخط الذي يكتبون به المصحف،  
الذي اتفقوا على أن يكون بحجم 1,5  
ملم، وقد تسلم كل منهم أوراقاً أولية  
خططت عليها الأسطر والهوامش  
المتفق عليها لغرض العمل التجريبي

### رد أنيق

وتحدث وزير الثقافة البدراني خلال  
الافتتاح عن الأعمال الفنية المشاركة،  
التي هي عبارة عن صفحات  
مخطوطة للمصحف الشريف، واصفاً

ديوان الوقف السني د. محمد صالح،  
ورئيس طائفة الصابئة المندائيين  
الشيخ ستار جبار الحلو، إضافة إلى  
نخبة من الفنانين والمهتمين ووسائل  
الإعلام.



النسخ بمهارة عالية.

### حروف ولسات

إن هذه النسخة من المصحف الشريف  
كتبت على غرار ما كتبه الخطاط  
التركي (محمد أمين الرشدي) في  
مصحفه الذي طبعته وزارة الأوقاف  
والشؤون الدينية في نهاية سبعينيات  
القرن الماضي، وقام بالإشراف عليه  
حينذاك الخطاط الكبير هاشم  
البغدادي (رحمه الله)، بعد لساته  
وتعديل الكثير من حروفه، ليطلع  
بأحسن صورة في مطابع ألمانيا..  
علماً بأن هذا المصحف كان معتمداً  
من الجهات المختصة في الشؤون  
الإسلامية.. وما يزال.

يذكر أن المصحف المعروف حالياً في  
وزارة الثقافة كتب بجهود خطاطين  
جميعهم أعضاء في (تجمع خطاطي  
العراق) الذي يترأسه الباحث  
في شؤون الخط العربي وتاريخه  
(الدكتور عبد المنعم خيرى)،

ومعاونه الخطاط (حسين عبد  
الله)، من دون أي دعم مادي، إذ  
إنهم أعلنوا أن هذه الجهود هي تبرع  
منهم، وأن جميع تكاليف الإنجاز على  
نفقتهم الخاصة. جاء ذلك لحبهم  
العميق والكبير للمصحف الشريف  
ولفن الخط العربي، وقد سبق أن  
نظم التجمع عشرات المعارض الفنية  
الخاصة في الخط العربي في بغداد  
والمحافظات العراقية الأخرى.

### أسماء الخطاطين

وللتاريخ، لا بد من ذكر أسماء  
الخطاطين الذين كتبوا المصحف  
حسب كتابتهم للأجزاء: 1- عبد  
الحسين الربيعي، 2- فؤاد السامرائي،  
3- حمدي ياسين، 4- فراس العامري، 5-  
حكيم الروضان، 6- حسين الحلو،  
7- ثائر التكمجي، 8- أمين زرباطي، 9-  
أحمد عبود، 10- عماد الخفاجي، 11-  
يوسف الحمراني، 12- علي  
الربيعي، 13- حازم السنجرى، 14-





الأدباء الاصطناعي  
يطرق أبواب الغناء

ثيودور الكتيب  
يستبدل حبيبته بروبوت!

## كريم العراقي.. وداعاً



حسين النصراوي،-15 خالد عبود  
المالكي،-16 سعدي المساري،-17 خالد  
عباس،-18 سيد رزاق الطويل،-19  
صادق الخزاعي،-20 عبد المطلب  
العامري،-21 شاكر كزار العبودي،-22  
عطية الدليمي،-23 مزهر  
الكناني،-24 حيدر الحلو،-25 حسين  
محمد،-26 مهدي السعيد،-27  
محمد الشطري،-28 إبراهيم  
حمدان،-29 أحمد أمرلي،-30 عبد  
القادر عمر..

### خط النسخ

يعدّ خط النسخ أحد أهم أنواع الخطوط العربية وأقدمها، وقد جرى استخدامه في كتابة القرآن الكريم وطباعة المصحف الشريف، ويرجع ذلك إلى كبر حجم الحروف فيه، ما يجعله واضحاً وسهلاً للقراءة، كما يعدّ هذا النوع من الخطوط الأكثر استخداماً اليوم لدى الكثير من الدول العربية، إذ إنه يستخدم بشكل رئيس في الكتب والمصاحف وغيرها،

واعتمده غالبية دور النشر في كتابة نصوص المطبوعات والمجلات والصحف الكمبيوتر وصفحات الإنترنت، ما جعله يحظى بلقب (الخط العامي)، نظراً لقدرة كافة الأشخاص على استخدامه بسهولة. علماً أن المتخصصين اختلفوا حول أصول هذا الخط (النسخ)، فمنهم من يرجح أنه مشتق من خطوط أخرى، باجتهاد الخطاط الشهير (ابن مقلة)، ومنهم من يرجع تاريخه إلى أبعده من ذلك، لكن الثابت أن ابن مقلة قد قام بالعديد من التعديلات على هذا الخط حتى استقر بشكله المحدد، وصنّفه بأنه مناسب للقرآن الكريم، ثم أتى بعده الخطاط الشهير (ابن البواب) ليسير على خطاه في إرساء قواعد هذا الخط لما هي عليه اليوم، ليصبح أكثر أشكال الخطوط العربية انتشاراً واستعمالاً.





## ملتقى الطف السينمائي

اختتمت في مدينة العمارة، وعلى قاعة مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية، أعمال ملتقى الطف السينمائي في دورته الرابعة عشرة وسط حضور نخبوي. وقال الإعلامي عبد الناصر عبد الأمير رئيس الملتقى لـ مجلة الشبكة العراقية: إن إدارة فقرات الحفل قادها الفنان صلاح مهدي، كما أن أولى الفعاليات استهلها القارئ الدولي السيد هاشم الجزائري، تلتها قصيدة الطف لشاعرها رحيم زاير الفانم، بعدها قدمت ورقة عن تاريخ السينما الحسينية للشاعر والناقد غسان حسن محمد، تلاها عرض (برومو) الطف 2023 وقصيدة للشاعر علي سلمان الموسوي، ثم عرض خاص للفلم السينمائي "حر".



## الكهف

الفنانة بيداء المعتصم، وبمشاركة الفنانين علي جبار وهيثم عبد الرزاق ووسام ضياء، انتهت من تصوير مسلسل الكهف من تأليف مصطفى الركابي وإخراج مصطفى كريم.

## شجرة التفاح

بعد موجة الأعمال المقتبسة من الدراما التركية تستعد الفنانة زهراء بن ميم لبطولة مسلسل شجرة التفاح مع الفنان معتصم النهار والكسندر علوم. العمل مقتبس من المسلسل التركي التفاح الحرام وسيجمع نخبة كبيرة من نجوم العراق وسوريا ولبنان.



## وعاي فني

تساءلت الفنانة كلوديا عن سبب الاستعانة بأسماء دون المستوى في مجالي الإخراج والتأليف في إنجاز الأعمال الدرامية، فضلاً عن دعوة تلك الأسماء في كل مهرجان فني يقام، بل وتقدم لهم الدعاية المجانية. فأين ثقافة الملتقى؟ ولماذا يا شركات الإنتاج ورعاة المهرجانات هذه التصرفات التي تتم عن عدم وعي فني؟



## الساتر

في مدينة حديثة تجري الاستعدادات لتصوير مسلسل "الساتر". وتدور أحداث المسلسل حول صمود وتحدي وانتصار أهالي حديثة في مواجهة الإرهاب، العمل من بطولة ألكسندر علوم، ومرضى حنيص، ويحيى إبراهيم، وهند الطيب، وإنعام الربيعي، وهو من تأليف مهند الطيب وإخراج محمد جعفر.





وحيدون بلا أصدقاء رغم قوائم الأصدقاء التي ابتذلت معنى الصداقة، ولا سيما أن أفسى عبارة وردت في الفيلم "نحن نولد وحيدون ونعيش ونموت وحيدون، لكننا نوهم أنفسنا لوهلة بأننا لسنا كذلك.."



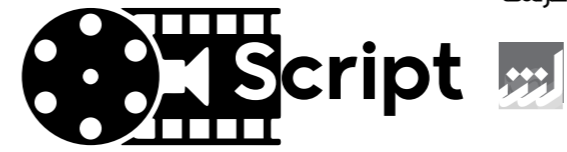
به نظام التشغيل. كيف أصبحا يقضيان وقتاً كثيراً معاً، بيد أن في الاقتراب أكثر وأكثر بعضهما من بعض إلى درجة الوله، بل إن حب ثيودور لنظام التشغيل سامانثا يمنحه سعادة كبيرة وشكاً أكبر، على الرغم من أنها -كنظام تشغيل- لديها ذكاء متقدم وتستطيع مساعدة ثيودور بطرق يجهلها الآخرون.

#### في الضجيج لا أحد

الغريب هو أن أزمة الهوية لم تصب ثيودور الانزالي الحزين وحده، وإنما امتدت حتى إلى الروبوت سامانثا، التي هي مجرد نظام تشغيل، وتتضح حين تتحدث مع ثيودور قائلة له إنها «قلقة من أن تكون مجرد مجموعة برامج، وليست في حقيقة الأمر الشخصية التي ترى نفسها فيها». وبدأت تشعر بقلق الحياة وتشاركه البيولوجيا، مع أنها كانت ملجأً ومنقذاً لثيودور وحنة مشاعره وأفكاره وأحزانه ووجوده بالطريقة التي يعرفها، دون الحاجة إلى بذل جهد إنساني طالما أنه يمكنه أن يطفئها وقتما يريد ويعيد تشغيلها وقتما يريد ويحب.

#### وحيدون بلا أصدقاء

فكرة الصراع الوجودي الرهيب التي يطرحها الفيلم بشخصية ثيودور، الذي رغم وحدته يرد برسائل عاطفية بتفاصيل شديدة الذكاء، كأنه يتقمص دور كل شخص يرد على رسائله. والسؤال هنا: ماذا لو كانت عندنا كلنا تلك الأنثى الإلكترونية الحقيقية، هل سنترك الحب الحقيقي؟ وكيف ستكون حياتنا بعد سنوات؟ رغم أننا نمتلك في هواتفنا مئات الأرقام لبشر نعرفهم بالفعل وآخرين لا نعرفهم، لكننا



آمنة المحمدواوي - فرنسا

في بورصة الفن الأوروبي وشريط السينما العالمية، يمر سكربيت المشاهد على الذاكرة، فإقاً أن يطفئها مثل حبة منوم، أو يذللها إلى الأبد بذكاء احترافي ولباقة نص لا علاقة لهما بالتمثيل.

## في فلم الذكاء الاصطناعي



رجلاً مغموراً وكثيراً يعيش المراحل المزة من انفصاله عن حبيبته التي قرر استبدالها بجهاز اسمه (OS1)، الذي هو عبارة عن نظام تشغيل إلكتروني أشبه بإنسان آلي بنظام ذكاء اصطناعي على شكل أنثى جميلة تتكلم معه في أي وقت يريد وتقرأ له رسائل بريده، وعندما كان يحرقه الاشتياق ويريد أن يتواصل معها ما عليه سوى وضع سماعة صغيرة في أذنه ليجدها دائماً شغوفة بانتظاره. نعم، هذا ما كان يخبئه سكربيت فلم Her!

#### أزمة الهوية الإنسانية

الكارثي في الأمر أن الفكرة راقت له، بل إنه أكثر من ذلك وقع في حبها، وشغف بها وأصبح يتكلم معها كل يوم، فاستغنى بذلك عن كل المشاعر الحقيقية تجاه النساء والرجال الحقيقيين في حياته. وبرغم أن هنالك كملاً هائلاً من البشر أصبح يعيش حياته في العالم الافتراضي ومع أصدقاء افتراضيين؛ ربما لا يختلف الأمر كثيراً، لكن يمكننا تكوين صورة عنهم من خلال الفوتوغرافيا، فكيف تمكن "ثيودور" ياترى من الانجذاب الحاد نحو "سامانثا" الافتراضية، وهي الصوت الذي يتكلم

## ثيودور الكتيب يستبدل حبيبته بروبوت!



قد نغرق جميعاً - في وقت ما - بوهم العلاقات الخالية من الروح بسبب التكنولوجيا التي تفمرنا حد العزلة، لكن هل يمكن أن يأخذ الهوس المرعب بكارثة الذكاء الاصطناعي



عادل مكلي

تخيّلوا، موت الشعراء يحرّجنا أكثر مما يحزننا، طاولتهم مليئة بمسودّات ورؤوس أحلام وقوافي شعر لم تكتمل، لذلك يقول الشاعر الفرنسي (كوكتو) لا تبكوا، وإنما تظاهروا فقط بالبكاء، فالشعراء لا يموتون بل يتظاهرون بذلك. فكيف الحال حينما يكون غواص أوجاع ماهر يلتقط بشاعريته الفدّة ما يسيل على خدّ مدنا المنكوبة من فجائع، ولم يترك فجاً من فجاج حياة الناس إلا سلكه وسجل فيه بلاغة الإبداع.

## كريم العراقي.. وداعاً



مات كريم العراقي، متنبّي الشعر الغنائي - كما يسمونه - الذي حين يُذكر الطرب العراقي يُذكر معه، فهو عزّابه. كان النقاد سابقاً حين يمايزون بين الشعراء يقولون: فلان أشعر من فلان، لأنه لم يقتصر على لون واحد كالغزل مثلاً، بل كتب في كل لون، لكن العراقي شق غبار هذه القاعدة وكتب عن خلجات النفس بجلوها ومزّها، ونفذ إلى ما لا تنفذ الإبر إليه، كما قال الأخطل، كيف لا وهو عزّاب الدهشة الشعرية، ولا سيما في مدنا المنكوبة التي لا تتحقق إلا بالاختراق الميثولوجي وتحويل مفردات هذا الكون إلى لحظة إحساس مفعمة وعارمة بالجمال، فمهمة القصيدة، أو النص الشعري، هي وظيفة لليقظة، وهي نوع أو مس من الجنون، فالشاعر هنا روح معنية باكتشاف الأشياء المخبأة التي لا تراها عين الآخرين، وهي مهمته الصعبة كشرط لاستمراره الدائم من خلال ما يقدمه من نتاج، وهو معني بتبريرها كوجود لأنها لحظة استشعار بين الحلم واليقظة، وقد تكون مخاضاً فتأخذ شاعرها إلى حد الغيبوبة، فالشعر مرتبط بعلاقة مع الأشياء التي من حولنا، وهو المعنى باكتشافها وتحويلها إلى مادة تدب فيها الحياة. إذاً، فإن مهمة الشاعر تشبه مهمة المحقق الجنائي الذي يحاول أن يكتشف الأشياء من خلال تجربته أو فراسته، فالشعر ترجمان للحياة بجلوها ومرها، ولهذا انضرد الشاعر الكبير كريم العراقي من خلال مسيرته الطويلة بتقديم نماذج غنائية شعرية متفردة كانت شريطاً سينمائياً وثق فيه كل أجزائنا وأفراحنا بسيل من الأغاني التي ستظل عالقة في ذاكرة التاريخ. فقد امتلك كريم العراقي لغة شعرية سهلة ممتعة تشعرك - في بعض الأحيان - أن بمقدورك أن تكتب مثلها، لكنك عندما تحاول تجد أن ذلك لا يجيده سوى كريم، فهو قد تشرب باللغة والمعنى ومزج بين الفصحى والشعر الشعبي بطريقة جميلة، فكان شاعراً لا يشق له غبار، فهو العارف بفنون اللعبة الغنائية، إذ ضبط ذاتقة المطربين على إيقاع بحوره، فعزز من اللغة البيضاء في النص الغنائي باحترافية عالية، لذا كان رقماً صعباً في خريطة الشعر العربي والعراقي، لأنه طوّع المفردة الشعرية برشاقة اللفظ المشتق بعدوبة ليصنع لنا كنوزاً من الجمال. ولد كريم العراقي في منطقة الشاكرية وسط بغداد، وبدأ الكتابة والنشر

منذ كان طالباً في المدرسة الابتدائية في مجلات عراقية عديدة، وتوعدت اهتماماته بحيث شملت كتابة الشعر الشعبي والأغنية والأوبريت والمسرحية والمقالة، فضلاً عن اهتمامه بالثقافة والأدب. حصل على الدبلوم في علم النفس وموسيقى الأطفال من معهد المعلمين في بغداد، وعمل معلماً في إحدى مدارس بغداد لعدة سنوات ثم مشرفاً متخصصاً في كتابة الأوبريت المدرسي، وقد كتب مقطوعات عديدة أهمها في عام 1974 حين قدم للأطفال أغنيته (الشميسة) و (يا خالة يا خياطة)، حين كان طالباً في المرحلة المتوسطة، ثم قدم العديد من الأعمال الناجحة ومنها: (تهانينا يا أيام) لصلاح عبد الغفور، و(دار الزمان وداره) لسيتهاكوبيان، و(جنة جنة) للفنان رضا الخياط وألحان عباد عبد الكريم، و(عمي يبو مركب) لفؤاد سالم، و(وي هلا) لأنوار عبد الوهاب، و(عرفت روجي أنا) لرياض احمد، و(يا أمي) لسعدون جابر، و(هلا بيك) أغنية رياضية، كما كتب كريم العراقي كلمات أربع أغنيات لسعدون جابر من ألحان الفنان بليغ حمدي عام 1981 وثلاث أغان لحسين نعمة (تحياتي - شكك صار أعرفك - هنا يمن كتلي اعتمد) وأغنية (خسرتك يا حبيبي) لصلاح عبد الغفور، وكذلك أغنية (الشمس شمسي والعراق عراقي) ألحان وأداء جعفر الخفاف. استمرت رحلة كريم العراقي من عام 1987 مع صديقه ورفيق دربه الفنان كاظم الساهر، وكانت أول أغنية في مسلسل (شجاهه الناس) من ألحان الخفاف و(ناس وناس) و(معلم على الصدمات قلبي) و(افرح) و(لا تحرموني منه)، وقد كتب للساهر أكثر من 70 أغنية. وكانت الانطلاقة الحقيقية للعراقي مع

الساهر في مصر، ومن خلال وجوده في القاهرة جرى التعامل مع الفنانين العرب (ديانا حداد - فضل شاكر - عمر العبد اللات - سميرة سعيد - محمد منير - هاني شاكر - أصالة نصري - صابر الرباعي - وآخرين)، وكذلك مع مطربين عراقيين مغتربين منهم (رضا الخياط - ماجد المهندس - عادل مختار - رضا العبد الله) وغيرهم، وفي عام 2005 كان للعراقي كاسيت بصوته لأول مرة لحساب شركة روتانا بعنوان (دللول). ومع بداية التسعينيات غادر كريم العراق إلى تونس، واشتهر بقصائده الوطنية، وشارك في أعمال مسرحية كثيرة، ثم غادر تونس منتقلاً بين عدة دول عربية إلى أن استقر أخيراً في الإمارات العربية المتحدة. عمل محرراً فنياً لعدة سنوات في مجلة (فنون) العراقية، كما عمل محرراً صحفياً في عدة مجلات عربية في مصر والسعودية والإمارات، إضافة إلى أنه عضو جمعية مؤلفي وناشري الموسيقى العالمية، واشتهرت أشعار كريم العراقي بشكل كبير نتيجة لتعاونه مع كبار النجوم، مثل كاظم الساهر وأصالة وصابر الرباعي وماجد المهندس وعاصي الحلاني، علماً أن العراقي حصل على جائزة منظمة اليونسيف لأفضل أغنية إنسانية عن قصيدة (تذكر) التي لحنها وغناها الفنان كاظم الساهر، فيما غنى من شعره عشرات المطربين العراقيين والعرب. لذلك - يقيناً - فإن الشاعر الغنائي كريم العراقي اسم لا يحتاج إلى تعريف في الساحتين الغنائية والشعرية، بل على العكس من ذلك، فهو الذي صار يعرف به، وبأغنياته الجميلة الكثير من المغنين المشهورين، والمغنين

الكبار. وأظن بأن ألف أغنية زرعها كريم العراقي على مدى 40 عاماً على شفاه عشرات المطربين العراقيين والعرب، ومئات القصائد، والأوبريتات، والمسرحيات، والمقدمات الغنائية لعدد من الأعمال التمثيلية، ومئات القصائد والقصص الخاصة بالأطفال، وعدد كبير من الحكايات الشعبية المنشورة في عدد غير قليل من الكتب، والصحف، والمجلات، كلها تكفي لأن تجعل من هذا الفتى نجماً كبيراً، واسماً لامعاً يتباهى به العديد من كتاب الأغنية والمبدعين العراقيين أيضاً.

وأخيراً، فاضت روحه الزكية وأن لجناحه المرهقين وجسده الذي أتعبه الشعر والكيمياء، ليفيض النور الإلهي على روحه الطاهرة بعد أربع سنوات من الصراع مع المرض، وأكثر من تسعين جرعة كيميائي، وما يزيد على الخمسة وعشرين عملية جراحية. رحم الله شاعرنا الكبير كريم العراقي، فلقد أخلص في كل ما قدم، فكان وسيظل نموذجاً عراقياً لن يكرره الزمان.. ولا المكان.



والكرافيك، وإن شاء الله سيعرض في أقرب فرصة. المسلسل يتضمن مفاجآت عديدة سيشهدها الجمهور حين يتابعون المسلسل الذي سيكون خارج نسق الدراما العراقية، دوري في هذا المسلسل هو تجسيد شخصية المعلم (علي) الذي قضى حياته في مدينة أمرلي، الذي بعد محاصرة المدينة يحمل السلاح لمواجهة عصابات داعش.

أما الفنان (أمير إحسان) فقد أضاف: أمرلي هو مسلسل دراما في أطر اجتماعية تشويقية، يتناول ملحمة صمود هذه المدينة العراقية العظيمة التي قدمت دروساً في التضحية والجهاد والشجاعة، حين وقفت بوجه عناصر الإرهاب. المسلسل من بطولة مصطفى زمامي، الذي جسد دور النبي يوسف في (يوسف الصديق)، والنجم السوري رامز الأسود، وأمير إحسان وعواطف السلطان وآخرين، وهو من إخراج المخرج السوري الكبير

## العمل إنتاج عراقي إيراني مشترك طُور في الأماكن التي جرت فيها المعارك الحقيقية

وإنساني، ليقدم قصة بطولة مدينة عراقية قدمت دروساً للعالم في التضحية والنضال والشجاعة في مواجهة عصابات داعش الإجرامية. المسلسل من بطولة الفنان الإيراني (مصطفى زمامي)، بمشاركة الفنانين العراقيين: ناريمان الصالحي وكاظم القرشي وأمير إحسان. وهناك عودة لفنانين كبار في هذا المسلسل مثل الدكتور حيدر منعثر، إضافة إلى الفنان لؤي أحمد. انتهينا من تصوير المسلسل، وهو الآن في مرحلتي المونتاج

أمرلي للبحث عن حقيقة هذا السر، وبعد أن عرف السر راح يبحث عن تفاصيله الخاصة في رحلة خطيرة تقوده إلى الخروج من أمرلي، وهنا تتعرض المدينة للحصار، زوجته هالة محاصرة وهو يلهث وراء السر. ومن خلال شخصية رافد سنشاهد سقوط الموصل والمحافظات الأخرى، ومن خلال هالة نشاهد حصار أمرلي وصمودها. العمل يحتوي على تفاصيل كثيرة لا نريد أن نفسد متعة مشاهدتها بكشف كافة تفاصيل العمل.

### ملحمة الصمود

كذلك تحدث الفنان (تحرير الأسدي) لـ مجلة الشبكة العراقية عن المسلسل والشخصية التي جسدها قائلاً: مسلسل أمرلي هو من تأليف جعفر تايه وإخراج المخرج السوري (أحمد إبراهيم أحمد). يتناول المسلسل قضية أمرلي وصمودها في مواجهة عصابات داعش، ونضالها وكفاحها ضد هذه الهجمة في سياق درامي

# فني أضخم إنتاج فني.. مسلسل كبير يروي حكاية الصمود والتحدي المستحيلة

# أمرلي



### محسن إبراهيم

حكاية تضخ الحياة في القلوب النقية، توشحت بعلم العراق وارتدت زيتها العسكري بعد أن غادر شبابها رباطات العنق وبدلات الزفاف، وتحنوا بتراب الوطن وقدموا أرواحهم مهراً، واتخذوا السواتر بيوتاً، وعلى أسوار المدينة رقصوا رقصة الشمس، ورسوموا أحلامهم بالحناء على جدرانها المحترقة، يمحون ظلال الخوف عن صباحتها البهية..



تلفزيونياً من 10 حلقات، لكن الشركة أصرت على أن يكون المسلسل من 27 حلقة. باشرت في الكتابة وأسست ورشة (ميم واحد) التي من خلالها ارتقىنا إلى المستوى المطلوب للعمل. رحلة الكتابة استمرت طوال عام 2022، وخلال زيارتي إلى طهران شكلنا لجنة لفحص العمل، إلى أن جهزنا العمل بصورة متكاملة، وفي هذا العام 2023 بدأنا بتنفيذه، وبعد 6 أشهر انتهينا من عملية التصوير، والعمل الآن في مرحلة المونتاج.

### البحث عن السر

يتحدث العمل عن رحلة للصحفي رافد (مصطفى زمامي) برفقة زوجته هالة (ناريمان الصالحي) إلى قرية أمرلي للبحث عن سر خبأته أم رافد لمدة عشرين سنة. ينتقل رافد وزوجته إلى

تلك المدينة كان لابد لها من قيامة، كان لابد أن تلفظ نارها وتنقش بإزميل عفتها قصيدة ثورية في صخرة الصمت. أمرلي الصمود والتحدي جسدت حكايتها في أضخم إنتاج يصور بطولات أبنائها وأبناء الحشد الشعبي في الدفاع عن أرض العراق، ويروي تفاصيل عمليات التحرير بإنتاج سينمائي عراقي إيراني مشترك، وأيضاً بمشاركة عدد من كبار الفنانين السوريين. استخدم في تصوير المسلسل عدد كبير من الآليات الثقيلة والدبابات والأسلحة المختلفة في تصوير المشاهد، فضلاً عن اختيار الأماكن التي جرت فيها المعارك الحقيقية، التي مازالت آثارها شاخصة لتكون أحداث المسلسل محاكاة للواقع، وتشارك المشاهدين لحظات الصمود والنصر.

تلك المدينة كان لابد لها من قيامة، كان لابد أن تلفظ نارها وتنقش بإزميل عفتها قصيدة ثورية في صخرة الصمت. أمرلي الصمود والتحدي جسدت حكايتها في أضخم إنتاج يصور بطولات أبنائها وأبناء الحشد الشعبي في الدفاع عن أرض العراق، ويروي تفاصيل عمليات التحرير بإنتاج سينمائي عراقي إيراني مشترك، وأيضاً بمشاركة عدد من كبار الفنانين السوريين. استخدم في تصوير المسلسل عدد كبير من الآليات الثقيلة والدبابات والأسلحة المختلفة في تصوير المشاهد، فضلاً عن اختيار الأماكن التي جرت فيها المعارك الحقيقية، التي مازالت آثارها شاخصة لتكون أحداث المسلسل محاكاة للواقع، وتشارك المشاهدين لحظات الصمود والنصر.



المكياج الرقمي  
وتزييف الجمال!

كُل واهرب  
والرئيسة تدفع الفاتورة!

الزهايمر المُبكر  
دقّر حياتي..

مكياج السّموك المخملي

الأسلوب الدارج  
في كل موسم



زمني متحدثاً على صفحات التواصل الاجتماعي قائلاً:

العمل الدرامي أمرلي يوثق بطولات القوات المسلحة وأهالي أمرلي في تحرير مدينتهم، صوّر العمل بأحدث التقنيات الفنية المعتمدة عالمياً. شاركتني في بطولة هذا العمل نخبة كبيرة من نجوم الدراما في سوريا والعراق، وهو مسلسل اجتماعي تشويقي يروي قصة الدكتور (رافد) الذي يتعرض لظروف تجبره على الانتقال مع عائلته إلى مدينة أمرلي، لتبدأ بعدها أحداث القصة التي تمتد لتتناول بعداً إنسانياً. أتمنى نجاح المسلسل وأن ينال إعجاب الشعب العراقي الحر، المبدئي في قراره وتوجهه الديني، وهذا أكثر ما يعجبني بهم. لم أشعر بأني غريب في العراق، وأتمنى من الجمهور أن يدعمني وأن أكون قد قدمت شيئاً جميلاً لهم.

القريب سيعلن عن موعد انطلاق المسلسل.

(أحمد إبراهيم أحمد) وإنتاج شركة (بلا حدود). أجسد في العمل دور (حسان)، وهي شخصية مركبة، وفي نفس الوقت لا أستطيع كشف تفاصيل شخصية إحسان في المسلسل، لكن أستطيع أن أصفه بأن لديه قصة غير متوقعة وغريبة جداً على المشاهد. وذكر أمير أن أجواء المسلسل كانت حميمية داخل الكادر بين الفنانين الإيرانيين والسوريين والعراقيين، إذ كان الجميع حريصين على صناعة كل لقطة في المسلسل كي تعرض على المشاهد الكريم في أبهى صورة ممكنة، كما كان التعاون في منتهى الحرفية والجمال والحب، استمر العمل لمدة سبعة أشهر متواصلة من التنفيذ بين العراق والمدينة السينمائية في طهران، والحمد لله انتهينا من تنفيذ المسلسل، وهو الآن في مراحل المونتاج والمؤثرات، وفي المستقبل

#### بعد إنساني

فيما قالت الفنانة ناريمان الصالحي: بحمده تعالى انتهيت من تصوير دوري في المسلسل العراقي (أمرلي) وأنا فخورة بإنجاز هذا العمل، لأنه يعتبر أول بطولة تجمعني مع الممثل العالمي الإيراني مصطفى زمني، بمشاركة نخبة قديرة من نجوم وفناني العراق وأيضاً بمشاركة كبار نجوم الفن السوري. مسلسل أمرلي من إخراج المبدع أحمد إبراهيم أحمد. شكراً لكل طاقم العمل الذين عملت معهم من فنانين وكادر إخراج وفنيين وإنتاج. محبة كبيرة لهم، ستة أشهر من العمل خلقت جواً من المحبة والتآلف بين الجميع لإعطاء هذا العمل حقه. من جانبه، صرح الفنان مصطفى



وذلك لأن الفطرة الجمالية أفضل بكثير من الوجوه الرقمية أو التجميلية التي ينحتها المكياج الرقمي الذي يستعمل أدواته وفلاتره ومرشحاته لإنتاج شكل جديد للبشر، يغير بنسب كبيرة الشكل الواقعي، أو ذلك الوجه المستند إلى عمليات التجميل واللاهت نحو هوس الموضة، هذا الاضطراب الذي سبب ويسبب، وسوف يسبب الكثير من الخلافات الاجتماعية التي تحتاج إلى معالجات منطقية وثقافية حقة، بل ووعي وإيمان بالذات وثقة حقيقية بالنفس وليس بالجمال المؤقت الزائف.

بالنفس وعوامل الشريك وأمور أخرى تحدد الرضا عن الذات ومظهرها.

#### هوس تغيير الملامح

في سابق الزمن كانت المساحيق ومواد التجميل تغير ملامح المرأة، أو حتى بعض الرجال، لكن مع تطور الحياة واتساع مفهوم وواقع الحياة -العصرية-، وانتشار ظاهرة الجسد (المرقمن)، أو الجسد (السيكوني)، ومع تزايد دور السوشيال ميديا، وطفو البلوغر، والفاشينيستا، وغيرها من نجوم الواقع الافتراضي، انتشرت ظواهر عمليات التجميل، وزاد معها عامل التقليد، وكثرت على إثرها ضحايا الشبه والتشبه، بل مع تقامي دور (الفلتر) في (سناب شات) تحديداً، وتقليد المواقع الأخرى له، صار هناك هوس في تغيير الملامح، بل امتد الأمر إلى الغناء الأشكال القديمة وإحلال أشكال جديدة، قد تكون أجمل أو تكون مشوهة أو حتى غير لائقة، وفي حالات أخرى تكون مصطنعة إلى درجة التشبه بألة لا تستطيع التحرك أو الانتقال، لكنها تعيش معنا وتسعى إلى إن تكون طبيعية مثل بني آدم.

#### الفطرة تشكو الهجران

بيد أن هذا الانحراف عن الطبيعة الخلقية التي جُبل الإنسان عليها، إنما يخلق بشراً غير حقيقي، يتخذ من الرقمنة، أو من لوازم التجميل شكلاً آخر له، على الرغم من أننا لسنا ضد عمليات التجميل التي تصحح خللاً في الوجه أو الجسد، لكننا ضد العمليات التي تغير الملامح وتقلب سمات الوجه إلى ابتكار شكل آخر، أو استنساخ وجه جديد، أو التشبه بأنموذج بشري ثان،



د. علي مولود فاضل

تستخدمه إلى درجة -عدم الاستغناء- مؤثرات السوشيال ميديا، وتُدمن عليه مندوبات الإعلان وخبيرات التجميل باستمرار، لكنه ليس حقيقياً بل افتراضي بصيغة مرادفة للفوتوشوب، في حين أن هناك ملايين النساء في جميع أنحاء العالم -يعتقدن- أن الأمر لا علاقة له بالحيل، وإنما لمجرد أنهن يحبن استخدام المكياج بشكل يومي.

## حيل مؤثرات السوشيال ميديا وخداع الخبرات المكياج الرقمي وتزييف الجمال!



ملامحه وخلقه التي يعرفه الناس من خلالها. ومنذ بداية الخليقة، ومع أولى محاولات الأُنس التي حظي بيها أبونا آدم، مروراً بالعصور البدائية الأولى، وانتقالاً إلى الحضارات القديمة، ووقوفاً عند ظهور وسائل الإعلام وتطورها، وانتهاءً بـ (الرقمنة) التي يعيشها سكان العالم اليوم، فإن الإنسان -وتحديداً النساء- في الغالب يكن غير راضيات

كما أن هناك أياماً لا يتمتعن فيها بمزاج جيد، فما حكاية المكياج الرقمي وتزييف الجمال؟  
**عقدة نقص جمالية**  
وُلد الإنسان بفطرة سوية خُلق عليها، واشتركت في تركيبته عوامل عدة، سواء أكانت بايولوجية أم فسيولوجية أم وراثية، وهذه العوامل رافقته حين نزل إلى الأرض، بعد أن حمل على ظهره مجموعة مكونات تُشكل

عن شكلهن، أو طامحات-طامعات- بجمال أفضل؛ وربما يرجع السبب إلى البيئة والمجتمع والثقافة والثقة

## بتونر الخيار وماء الورد.. بشرك زجاج

يعمل الخيار كملطف طبيعي للبشرة الدهنية ويغذيها، وذلك بسبب احتوائه على العديد من الفيتامينات والمعادن، كما أنه يتحكم في كمية إفراز الدهون لأصحاب البشرة الدهنية. ولعمل التونر، كل ما عليك هو أخذ ملعقة كبيرة من ماء الورد وثمره من الخيار وربع كوب من الماء. يعصر الخيار جيداً في الخلاط، ثم يصفى الخليط ويوضع في بخاخ، مع إضافة الماء وماء الورد. استخدم الخليط على قطعة من القطن وامسح بها وجهك بلطف.



## اسمرار الرقبة.. إزعاج نسوي مزمن

من أهم أسباب اسمرار الرقبة، هي عدم الاهتمام بالنظافة الشخصية، أو العوامل الوراثية، أو الإصابة بتكيس المبايض الذي يصيب السيدات بصورة كبيرة، أو التصبغات الجلدية، كذلك من أهم أسباب اسمرار الرقبة، أو وعصير ليمونة، اعملي عجينة ووزعي الخبطة على الرقبة واتركيها لمدة 20 دقيقة ثم اشطفيها بماء دافئ، وكرري ذلك مرتين أسبوعياً.

## لترطيب الشفاه.. القرفة والسكر

يعد مزيج القرفة والسكر من المقشرات المهمة للعناية بالشفاه والحفاظ على ترطيبها وليونتها، وهو سهل وبسيط يمكن تحضير مكوناته منزلياً. خذي ربع ملعقة صغيرة من القرفة وملعقة كبيرة من السكر وملعقة كبيرة من زيت جوز الهند، اخلطي المكونات جيداً ثم قشري بها الشفاه للتخلص من جفافها وإعادة الترطيب الطبيعي إليها.



## حاربي تمدد الجلد بجلّ الصبّار

يساعد جلّ الصبّار (الأولفيرا) في علاج التهابات الجلد والأكزيما والحروق البسيطة مثل حروق الشمس، كما يستعمل لترطيب الجلد ومعالجة تمدده، ولاسيما بعد الولادة. وهذه الحالة تصيب الفئات العمرية كافة بسبب زيادة الوزن أو فقدانه. ويكون تطبيق جل الصبار على المنطقة المصابة بالتمدّد لمدة شهر بصورة منتظمة ويترك لمدة 30 دقيقة. بعدها تغسل المنطقة بماء فاتر، وتكرر هذه العملية يومياً للحصول على نتيجة ممتازة.



## ثخني حاجبيك بزيت الخروع

يعتبر زيت الخروع من أهم الزيوت التي تستخدم لتقوية الشعر، كما أنه يساعد في إطالة وتكثيف الحواجب والرموش من خلال وضعه في فرشاة صغيرة كـ (ماسكاراة) نظيفة، واتركيه ليلاً ثم اغسليه في الصباح بماء فاتر ثم بارد، وبالاستمرار سوف تلاحظين أن شكل حاجبيك تغير وأصبح كثيفاً.





## مكياج الشموك المخملي

# الأسلوب الدارج ففي كل موسم

ميساء فاضل

خبيرة التجميل . العاكبيرة سارا

يعتبر المكياج السموكي من أفخم أساليب المكياج التي تعتمدها المرأة في المناسبات والسهرات، لأنه يمنح العين جمالاً وبريقاً لافتين، فهو الذي يبرز جمال المرأة ويعتبر الأكثر رواجاً خلال هذا العام، كما أنه دارج أيضاً في كل موسم بأشكال متنوعة، مثل السموكي الخفيف، والملون، والثقيل، وحسب ذوق كل امرأة .

### المخمي لإطلالة ساحرة

لابد من أن تتأقسي بمكياج عيون سموكي مخملي باستخدام ظلال عيون باللون الأسود، ثم تحديد زوايا وداخل العين بالكحل الأسود، مع تطبيق الرموش الاصطناعية والأيلانر الأسود من خلال تطبيقه عند زوايا العين، ويرسم بشكل مسحوب إلى خارج العين حيث يعمل على توسيع مدى العينين.

### مدمج بأسلوب عصري

المكياج السموكي الأسود المظلل والمدمج مع اللون الوردي الغامق أو مع عدة ألوان مخملية فوق الجفون العلوية مع تظليل أسفل الجفون أيضاً بنفس اللون يمنح المرأة جاذبية خاصة وإطلالة مبهجة وساحرة.

### شفاه أنثوية ساحرة

يمكنك التألق بشفاه أنثوية باختيار لون روج شفاه مناسب لبشرتك، وملائم مع مكياج العيون، وما عليك هنا سوى أن تحدد شفتيك بقلم تحديد الشفاه، ثم ضع روجاً وردياً غامقاً (مات) لجعل الشفاه تبدو أكثر امتلاءً وجاذبية، فالشفاه الممتئة دلالة من دلالات الحُسن





## سعداء على الميديا ومتصارعون في الواقع

لا يزال الإفراط في إظهار علامات السعادة الزوجية في مواقع السوشيال ميديا محط أنظار خبراء الاجتماع، باعتبار ذلك انعكاساً مبطناً عن كمّ التعاسة الهائل داخل البيوت، وهو ما أكدته مجلة "شتيرن" الألمانية بشأن الأزواج الذين ينشرون سعادتهم الزائفة باستمرار على مواقع التواصل، أو أنهم يستمتعون معاً بشكل دائم في البيت أو الإجازة أو عبر ممارسة رياضات مشتركة، وهو ما قد يثير غيرة وحسد أزواج آخرين أقل حظاً وانتشاراً، لأن فكرة التمتع بمباهج الحياة والسعادة عبر مواقع التواصل الاجتماعي هي فكرة غير حقيقية وتعكس عقداً نفسية.. لا حياة سعيدة.

## كل واهرب

### والرئيسة تدفع الفاتورة!

في مدينة بيرت التاريخية، عمد مجموعة من السياح الإيطاليين الحمقى، وتحت قاعده كل واهرب والرئيسة تدفع، عمدوا إلى التهرب من دفع فاتورة مطعم قصده في مدينة بيرت التاريخية في ألبانيا، وعلى إثر ذلك تدخلت رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني لحل الأزمة شخصياً حين كانت ذاهبة إلى ألبانيا في عطلة، وذلك لتجنب بلادها الوقوع في أزمة، ولتبعد أنظار العالم عن هذا التصرف الفردي المهين، باعتبار أن مدينة بيرت مدرجة عالمياً على لائحة اليونسكو.



## آمنة الموزاني



قفشات عفوية يعشق أصحابها المجانين فكرة خالف تُعرف، ومنوعات خبرية غريبة تتخيل قراءتها مع فنجان قهوة بمقعدٍ قطار يجول بلدان القارة الأوروبية.

## بوتكس باربي

### يسلب عقول البنات

لا تزال حمى النسوية باربي تجتاح عقول البنات في بلدان أوروبا وتتحكم بأمزجتهن دون شرط أو قيد. ولعل آخر الصيحات الجنونية هي ما بدأتها مراكز عيادات التجميل مؤخراً في توثيق قيامها بعمليات حقن فتيات وسيدات بالبوتكس تحت هاشتاغ بوتكس باربي تشبهاً مفرطاً بها، فقد حصد المنظر مؤخراً ملايين المشاهدات على منصات التواصل الاجتماعي، علماً بأن البوتكس هو في الأساس علاج للتشنجات والمانة والعين، لكن يبدو أن الامر قد تحول إلى جنون.



## ضعف العظام يهدد مدمني الشاشة

دراسة عائلية مهمة أشارت إلى أن تزايد إدمان الأطفال الذين يجلسون لساعات طويلة أمام التلفاز يؤدي إلى إصابتهم المؤكدة بأمراض معينة، وهذه المرة فإن مرض ضعف نمو العظام هو المستهدف، يعرضهم للضعف، وأن عظام الأطفال المدمنين قد تنمو بكثافة أقل، وأنهم يصبحون أكثر عرضة لهشاشة العظام وكسرها خلال حياتهم نتيجة لذلك.

بحسب ما أظهرته دراسة لجامعة "لوفبورو" في انكلترا، باعتبار أن التركيز والجلوس الطويلين أمام شاشات التلفاز والألعاب والهاتف،



## محلبي باللوز.. برّد قلبك

### المكونات

لتر حليب سائل، كوب سكر، لوز مطحون،  
صفار بيضة، ملعقتان كبيرتان من النشا،  
ثلاث ملاعق ماء بارد.

### طريقة التحضير

نسكب الحليب السائل في قدر،  
ونضيف إليه السكر واللوز المطحون  
ونحرّك المزيج، ثم نضيف صفار  
البيض ونحرّك، نضع القدر على نار  
متوسطة لمدة 8 دقائق حتى يسخن  
الخليط، ندوّب النشا بالماء البارد ثم  
نضيفه إلى الخليط في القدر ونحرّك  
جيداً، نترك الخليط على النار حتى  
يجمد، ونسكب الخليط في كاسات  
التقديم، التي نضعها في الثلاجة  
حتى تجمد تماماً وتقدّم باردة.

## كوكتيل المانجو والبرتقال المجرش.. ينعش الروح

يعد (كوكتيل) المانجو والبرتقال  
من العصائر المنعشة اللذيذة المليئة  
بالعناصر الغذائية المفيدة.

### المكونات

قطع مثلجة من المانجو، 4 أكواب من  
عصير البرتقال، نصف كوب من  
عصير الليمون، ثلج مجروش، أوراق  
نعناع للتزيين. أما طريقة التحضير  
فتكون في محضرة الطعام، إذ يوضع  
البرتقال والمانجو والليمون، ويخلط  
المزيج جيداً حتى الحصول على  
خليط متجانس، ثم يضاف الثلج  
المجروش.. ويقدم العصير بارداً.



الأكل الطيب عافية والفائدة الغذائية المليئة بالفيتامينات  
والعناصر الغنية المهمة تحتاجها أسرنا، لذا يجب ألا تخلو منها  
سفرة أهلنا لضمان دوام الصحة والمذاق.



ميساء فاضل

## كفتة اللحم المفروم.. لهذاق نادر

### طريقة التحضير

نضع اللحم المفروم في وعاء، ثم نضيف البصل والبقدونس مع ملعقة  
من الملح، ونصف كمية الفلفل الأسود، نعجن المكونات حتى تتجانس،  
ونقطعها على شكل كرات متوسطة الحجم. نضيف الثوم والطماطم  
ومعجون الطماطم، ثم الكمية المتبقية من الملح والفلفل الأسود والسبع  
بهارات، ونضرب المكونات في الخلاط حتى تتجانس.  
في صينية فرن، نوزع كرات الكفتة والبطاطس، ونسكب الصلصة على  
الكفتة في الصينية وندخلها في فرن محمي على حرارة 180 درجة  
مئوية حتى تتضج، نقدم الكفتة ساخنة في طبق.. وألف عافية.

### المكونات

كيلو لحم مفروم، بصل  
مفروم ناعماً، بقدونس  
مفروم ناعماً، ملح، فلفل  
أسود، بطاطس مقطعة إلى  
مكعبات مقلية، طماطم  
مقطعة، فصا ثوم، ملعقة  
كبيرة من معجون الطماطم،  
نصف ملعقة بهارات.





المصمم - سيف العبيدي

عدسة / إيهاب البدر

## الأسود المشجّر.. موضة دائمة ومبتكرة

لا يخرج اللون الأسود عن الموضة أبداً، فهو السبب الرئيس لجاذبية الفساتين الدائمة، ولقدرته الفريدة على إظهار الشكل المثالي للمرأة في أي عمر، إذ تتوعد الفساتين لترضي أذواق النساء. ومن الألوان المحببة لديهن هو اللون الأسود الذي يمتاز بأنه واحد من أجمل الألوان وأكثرها فخامة، ولاسيما في الفساتين المطعمة والمرصعة بتطريزات براقية عصرية، ويعتبر الأسود خياراً رائعاً لمعظم السيدات في المناسبات المختلفة، لأنه يخفي جميع العيوب التي قد توجد في الجسم ويظهره نحيفاً أكثر، ويحصل على إطلالة مميزة.

صمّم هذا الموديل من قطعتين، القطعة الداخلية من الستان الشانيل فستان فري، والقطعة الخارجية الصاية التي صممت من القماش الكيبور الوردي الأيليكي المشغول. وبهذا التصميم تكون الورد بارزة ومركبة على التول، الذي يعتبر من الأقمشة الباهظة الثمن لكونه مشغولاً بنمط وستراس، بالإضافة إلى أن الورد مصنوعة من قماش الأوركنازا والتول والكيبور، ومن القطع المميزة التي تلائم جميع السيدات العربيات، ولاسيما العراقيات، وهي فري سايز.



## الحل

د.شيماء العباسي، اختصاص علوم  
نفسية وتربوية، أجابت على المشكلة  
قائلة:

ابني العزيز، لا أرى أن لديك مشكلة في اكتساب المعرفة، فانت مثلك مثل الآخرين، مشكلتك الحقيقية هي أنك بحاجة الى مزيد من الرغبة والاستشعار بأهمية العلم والتعلم، الأمر الآخر هو أن القلق الذي يعتريك من وقت لآخر ولكراهيتك النسبية للمذاكرة يحدث لك شد عضلي، ولاسيما في عضلات فروة الرأس وعضلات العينين، ما يقلل من تركيزك، وكذلك يتأبك ألم الرأس من الخلف، وهناك عضلة كبيرة جدا في هذه المنطقة تمتد حتى الرقبة، لذا فإن من الأشياء المهمة التي أنصحك بها هي أن تنام في وضعية مريحة، لا على (المخدات) دائما أو الوسائد المرتفعة، وإنما على جهتك اليمنى، وكن حريصاً على التذكر. وهناك نصيحة مهمة لك هي ألا تذكر لنفسك أنك تنسى أو لا تركز، لأن الدماغ يأخذ من كلامك ويعطي الأوامر بالتنفيذ، فعندما تقول مع نفسك، سواء جهراً أو مع الذات بصمت، فإن دماغك يأخذ كلامك ويصدر الأوامر لبقية أعضاء جسمك بالتنفيذ. لذا عليك أن تغير كلامك من الآن، وردد مع نفسك "أنا لا أنسى أنا تركيزي ممتاز". وهناك أيضاً نقطة مهمة جداً، هي أن تنظم وقتك، فتتظيم الوقت مهم جداً، كما يجب عليك الالتزام بالنوم الليلي المبكر والاستيقاظ لصلاة الفجر، ثم بعد ذلك تدرس لمدة ساعة، وقبل أن تذهب إلى الجامعة فإنك تحتاج إلى ساعة في هذا الوقت لأنها تعد قيمة جداً، ولأن الإنسان حين يستيقظ ويصلي تكون خلايا دماغه في حالة استقرار وترميم تام، إذ إن الاستيعاب في هذه الفترة يعادل تقريباً خمس مرات مثيله في الأوقات الأخرى، وأنت حين تدرس في الصباح قطعاً سوف تذهب إلى دراستك بتفأؤل لأنك قد أنجزت ما تريد. الإنسان لا يد أن يكافئ نفسه من خلال ما نسميه (التعزيز الإيجابي). ونصيحة أخرى هي أنك يجب أن تجلس في قاعة المحاضرات في الصفوف الأمامية، وتحاول أن تركز مع الأستاذ، وفي فترة الراحة وبين المحاضرات يستحسن أن تشرب كوباً من الشاي، لأن تناول الشاي بكميات بسيطة معقولة يحسن التركيز. أيضاً عليك أن تمارس الرياضة\_ هذا مهم جداً \_ أي نوع من التمارين الرياضية التي تحبها. بعد ذلك يفضل أن تخصص ساعتين أو ثلاثاً للدراسة، ولا مانع من أن ترفه عن نفسك من خلال مشاهدة البرامج الجيدة التي تحبها في التلفزيون، وأن تخصص وقتاً للتواصل مع الأصدقاء، وفي نهاية الأسبوع يستحسن أن تمارس رياضة جماعية ككرة القدم مثلاً، أو زيارة الأصدقاء، والتواصل مع الأقرباء، فهذه هي الحياة التي من خلالها يستطيع الإنسان أن يحسن من تركيزه ومن أدائه ومن تحصيله، إذ لا بد من أن تكون لك أهداف حقيقية، وعليك أن تثق في قدراتك. أريد أن أزدك بنصيحة أخيرة، وهي مهمة جداً، عليك بقراءة القرآن، ضع جدولاً يومياً لحفظ القرآن، ابدأ بحفظ نصف ورقة يومياً من القرآن وحاول ترديدها مع نفسك طوال اليوم لأن قراءة القرآن وحفظه يحسنان التركيز، قال تعالى: (واذكر ربك إذا نسيت) ..

رسم / زياد جسام

## الزهايمر المُبكر دمر حياتي..

افتح قلبك

### المشكلة

في رسالة سرية تحمل بين طياتها مشكلة شخصية وحيرة كبيرة، وصلت عن طريق البريد إلى صفحة ( افتح قلبك ).. هكذا بدأت: بداية، شكراً على جهودكم في مساعدة الآخرين، أنا شاب بعمر 27 سنة، منذ فترة -تقريباً- سنتين بدأت أعاني من فقدان التركيز المتسارع، وعندما أحاول التركيز في أي شيء، يؤلمني رأسي من الخلف والجوانب، وعندما أقرأ لا أفهم وتواجهني المصاعب في دراستي، وكلما حاولت إفهام أهلي بحساسية وضعي يقولون إن ذلك مجرد حجج وكسل، لا أحد يريد أن يتفهم أن مشكلتي هي أنني كلما أقرأ كلمة وانتقل إلى التي تليها



صفحة تُعنى  
بالمشكلات الأسرية  
التي تصل المجلة  
عن طريق البريد  
الإلكتروني أو أرقام  
هواتف المجلة نضعها  
أمام مجموعة من  
المتخصصين بقضايا  
الأسرة والمجتمع  
لييجاد حلول لها.

أشعر وكأن ممحاة تمحو ما قرأت، حتى عندما أحاول حفظ مجموعة نقاط مما أقرأ أعود بعد خمس دقائق لاستذكار ما قرأت فأعجز ولا أستطيع تذكرها. إضافة إلى أنني عندما أقرأ شيئاً على (النت) أحتاج أن أقرأ عدة مرات كي أستطيع أن أستوعبه وأتذكره، وحتى لو قرأت فقرة لا أستطيع فهم محتواها إلا عندما أقرأها عدة مرات، وبعد ذلك أنسى ويقل تركيزي. المصيبة أنني لا أستطيع فهم ما يشرحه الأستاذ أثناء المحاضرة، إذ إنني عندما أخرج من القاعة أنسى ما شرحه، بماذا تصحونني؟ المشكلة دمرت حياتي ومستقبلي.

للتواصل مع محررة الصفحة  
الاتصال على هاتف التحرير

## ماذا خسر سلم؟

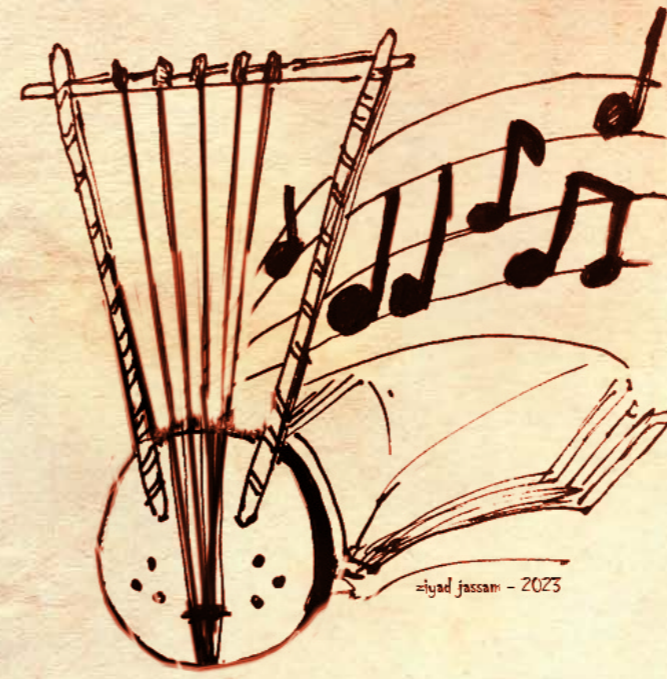
سئل أبو عبد الله الجَمَّاز: لم سُمِّي سلم بالخاسر؟ قال لأنه باع مصحفاً ورثه من أبيه، فاشتري بثمنه ظنبوراً (آلة من أدوات اللهو)، وقيل: باع مصحفاً واشتري بثمنه دفتر شعر، فشاع بالناس خبره، فسمي سلم الخاسر.

• طبقات الشعراء لابن المعتز/ 99.

## ود الأفع

وحدثني محمد بن داود عن مجاهد قال: ثلاث يصفين لك ود أخيك، أن تبدأه بالسلام إذا لقيته، وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحب أسمائه إليه، وثلاث من العي (الجهل): أن تعيب على الناس ما تأتي، وأن ترى من الناس ما يخفى عليك من نفسك، وأن تؤذي جليسك فيما لا يعينك.

• عيون الأخبار.. ابن قتيبة الدينوري م/ 20/3



## الزوجة بزل المملوك

وعن الأصمعي قال: خرج قوم من قريش إلى أرضهم، وخرج معهم رجل من بني غفار، فأصابهم ريح عاصف يسوا معها من الحياة ثم سلموا، فاعتق كل رجل منهم مملوكاً، فقال ذلك الاعرابي: اللهم لا مملوك لي اعتقه، ولكن امرأتي طالق لوجهك ثلاثاً.

• أخبار الحمقى والمغفلين.. ابن الجوزي 149

## صوم الفطر

وعن أبي علي النميري قال: تراءينا هلال شوال، فأتينا سوار بن عبد الله لنشهد عنده فقال حاجبه: أنتم مجانين، الأمير لم يختضب (يصبغ) بعد ولم يتهياً، ولئن وقعت عينه عليكم ليضربنكم مائتين انطلقوا، فانصرفنا وصوم الناس يوم الفطر.

• أخبار الحمقى والمغفلين.. ابن الجوزي 141



## أين تذهب زكاة أبي العتاهية؟

قيل لأبي العتاهية: أتزكي مالك؟ فقال: والله ما أنفق على عيالي إلا من زكاة مالي. فقلت: سبحان الله! إنما ينبغي أن تخرج زكاة مالك إلى الفقراء والمساكين، فقال: لو انقطعت عن عيالي زكاة مالي لم يكن في الأرض أفقر منهم.

• الأغاني م/ 17/4.

## حر الشبع

وقيل لأعرابي: ما حدّ الشبع؟

قال: أما عندكم يا حاضرة فلا أدري؛ وأما عندنا في البادية فما وجدّت العين، وامتدّت إليه اليد، ودار عليه الضرس وأسأغه الحلق، وانتفخ به البطن، واستدارت عليه الحوايا، واستغاثت منه المعدة، وتقوّست منه الاضلاع، والتوت عليه المصارين، وخيف منه الموت.

• الامتاع والمؤانسة/ أبو حيان التوحيدي ج/ 20/3

## الشريف الزي لليانف

وقال إبراهيم بن الجنيد: كان يقال: أربع لا ينبغي لشريف أن يأنف منهن وإن كان أميراً: قيامه من مجلسه لأبيه، وخدمته للعالم يتعلم منه، والسؤال عما لا يعلم ممن هو أعلم منه، وخدمة الضيف بنفسه إكراماً له.

• الامتاع والمؤانسة/ أبو حيان التوحيدي ج/ 4/3

## عروس من الزنج

قال المعري:

ليلتي هذه عروس من الزنج عليها قلائد من جمان  
هزب النوم عن جفوني فيها هزب الأمن عن فؤاد الجبان  
وكان الهلال يهوى الثريا فهما للوداع مُتنتقان  
وسهليل كوجنة الحب في اللون وقلب المحب في الخفقان  
يسرع اللحم في احمرار كما تسرع في الملح مقلّة الغضبان  
ضرجته دماً سيوف الأعادي فيبكت رحمة له الشعريان  
ثم شاب الدجى وخاف من الهجر فغطى المشيب بالزغفران

• المنتخب من أدب العرب ج/ 2/ 76

رسوم زياد



تريفيا ياسر  
تفوز بفضية بطولة  
العالم بالجوجيتسو

البرامج الرياضية..  
تسقيط وتشهير..  
لمصلحة من؟!

ثلاث فجوات بارزة  
بين كرة القدم  
النسائية والرجالية



**أحمد ياسر**  
القيثارة الخضراء كان رقماً  
صعباً في بطولة الأندية العربية  
الشبكة



## فيتامين دي يقلل من وفيات السرطان

ساد اعتقاد لأكثر من مئة سنة أن أشعة الشمس ونقص فيتامين دي مرتبطان بخطر الإصابة بعدة أنواع من السرطان مثل البروستات والثدي والقولون والمستقيم، لكن بعض العلماء بقوا يشككون أن هذا العنصر الغذائي مفيد لتقليل خطر الإصابة وانتشار المرض وإطالة مدة البقاء على قيد الحياة مع ذلك، أظهرت دراسة حديثة أن فيتامين دي يساعد في تقليل الخطر ويحسن فترة عدم الانتكاس ويقلل الوفيات الناتجة عن المرض.



## البقع البيضاء دليل على نقص فيتامين مهم

إذا لاحظت بقعا بيضاء صغيرة أو تغيرات لون على جلدك، فربما تتجاهلينها باعتبارها نتيجة التقدم بالسن أو التعرض لأشعة الشمس. لكن هذه التغيرات بالبشرة قد تكون علامة على نقص فيتامين بي 12، إلا أن تلك البقع تعد مؤشرا نادرا على نقص الفيتامين. ومن بين الأعراض الأخرى على نقص بي 12 قلة التركيز والكآبة واضطرابات الذاكرة والتوازن.



## البشرة

## بحاجة الى فيتامين سي

يعد فيتامين سي مضادا قويا للأكسدة ومكونا متعدد الأغراض للعناية بالبشرة، ويستطيع إخفاء البقع الداكنة والخطوط الرقيقة التي تظهر على الجلد ويعزز لون البشرة، إضافة الى استخدامه في علاج حب الشباب والتجاعيد.

ويفضل تناول فيتامين سي صباحا، لكن أطباء الجلدية يحذرون من تناول منتجات تحوي هذا الفيتامين مع منتجات أخرى تحوي فيتامين إي المضاد الآخر للأكسدة لأن هذا المزيج شديد على البشرة.



## تريفا ياسر

### تفوز بفضية بطولة العالم بالجوجيتسو

نالته لاعبة منتخبنا الوطني بالجوجيتسو تريفا ياسر الوسام الفضي في منافسات وزن 70 كغم في بطولة العالم للشابات بالجوجيتسو التي أقيمت في مدينة إستانا الكازاخستانية. ذكر ذلك رئيس الاتحاد العراقي للجوجيتسو والسامبو والكوراش الدكتور مخلص حسن، مبيناً أن اللاعبة الصاعدة تريفا ياسر تفوقت في الدور الأول على لاعبة إماراتية، ثم انتصرت في الدور ربع النهائي على منافستها الألمانية، لتتفوق في النزال نصف النهائي على اللاعبة اليونانية، لكنها خسرت ختام البطولة أمام منافستها الكندية، لتحقق الوسام الفضي للعراق. تجدر الإشارة إلى أن تريفا ياسر كانت قد فازت، قبل عامين، بالمركز الأول في بطولة العالم بالجوجيتسو لفئة الناشئات.



## نجلدء تتألق عالمياً

خلال مشاركتها في بطولة كوريا الدولية لتتنس الطاولة البارالمبي، بطلتنا نجلدء عماد تحصل على الوسام الذهبي، بعد فوزها في نهائي البطولة على اللاعبة الفرنسية بثلاثة أشواط مقابل لا شيء.

هن  
الذاكرة



## فريق نادي الشرطة عام 1981

الواقفون الكابتن رعد حمودي محمد طبره عدنان جعفر عصام خليل علي حسين دوكلص عزيز الجالسون رياض نوري قاسم ابو حديد هادي الجنابي رزاق حاتم طارق عبد الامير حسين لعيبي ... شكرًا للصديق الغالي الكابتن حسين لعيبي على إرساله لي هذه الصورة ...

## جهاز فني ألماني لتدريب منتخب الكرة النسوي

سمى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مؤخراً الجهاز الفني للإشراف على المنتخب النسوي العراقي، تحت قيادة المدرب الألماني (أوليفر هاردر) لتدريب المنتخب العراقي النسوي للساحات المكشوفة.

## الموسوي وعبد الحميد يبحثان مسودة قانون الرياضة الموحد

يرى أن عدداً من مواده وفقراته بحاجة إلى إنضاج أكثر كيلا تتقاطع مستقبلاً مع ثوابت المؤسسات الرياضية الدولية كاللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي. حضر النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد سمير الموسوي وأمينها العام السيد هيثم عبد الحميد -قبل أيام- اجتماعاً تداولياً لدراسة مسودة مشروع القانون الرياضي الموحد مع رئيس وعدد من أعضاء اللجنة المكلفة بكتابة القانون.

واستمع الموسوي وعبد الحميد إلى عرض موجز لأبرز مواد وفقرات مسودة القانون قدمه رئيس اللجنة المكلفة بكتابته الدكتور إياد بنيان. وقال الموسوي إن اللجنة المكلفة بذلت جهداً طيباً في إعداد مسودة مشروع القانون، لكنه

## سلتنا تتراجع

تراجع منتخبنا الوطني لكرة السلة في تصنيف الاتحاد الدولي للعبة (فيبا) ليحل في الترتيب 91 عالمياً و19 آسيوياً و10 عربياً.

## حسام البدر يوقود النوارس

وصل إلى بغداد قبل أيام المدرب المصري حسام البدر لقيادة فريق الزوراء في الموسم المقبل والاستعداد لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي. أعلن ذلك أمين سر النادي شاكر الجبوري. وأضاف أن البدر سيوقود الفريق في مباريات الدوري وكأس الاتحاد الآسيوي.

## غلام: ليس هناك فرق بين الجوية والاتحاد السعودي

قال لاعب المنتخب الوطني العراقي السابق ومدير فريق نادي القوة الجوية حالياً جاسم محمد غلام: "ليس هناك أي فرق بين القوة الجوية والاتحاد السعودي.. مع احترامي لبنزيمنا لكن نحن الجوية". يذكر أن القوة الجوية وقع ضمن المجموعة الثالثة في بطولة دوري أبطال آسيا إلى جانب أندية الاتحاد السعودي، وسبهان الإيراني، وايبه جي الأوزبكي. بينما أوقعت القرعة نادي الكهرباء في المجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي إلى جانب أندية الوحدات الأردني والكويت الكويتي وحب السوري.



## نجم هندي صاعد في سماء الشطرنج

انتهى مشوار لاعب الشطرنج الهندي الشاب (براغاناندا) في بطولة كأس العالم بدون إحراز أي لقب، لكن الخبراء يقولون إن مستوياته الرائعة سيكون لها تأثير كبير على اللعبة في بلاده. ونال الأستاذ الهندي مركز الوصيف بعد خسارته في المباراة النهائية أمام المصنف الأول عالمياً النرويجي (ماغنوس كارلسن) في جولة كسر التعادل، إلا أن المتابعين أشاروا إلى مثابرة الفتى الهندي البالغ من العمر 18 عاماً ومهاراته الاستثنائية طيلة فترة البطولة التي أقيمت في أذربيجان.



## لماذا تستقطب الأندية السعودية النجوم؟

يؤكد حجم انتقالات الدوري السعودي والمبالغ المدفوعة ومكانة اللاعبين المنتقلين إليه طموح السعوديين لجعل دوريهم واحداً من أكبر البطولات عالمياً خلال السنوات القليلة المقبلة. وكان صندوق الاستثمارات العامة السعودي قد أعلن في حزيران الماضي استيلاءه على الأندية الأربعة الكبرى في البلاد، وهي الهلال والنصر والاتحاد والأهلي.



## تأجيل توسعة ملعب الأنفيلد

تقدمت بطلب لإشهار إفلاسها، ما أوقف العمل بالمدراج، وكان ليفربول قد أعلن سابقاً عن افتتاح تدريجي للتوسعة التي كلفت 80 مليون جنيه إسترليني، وأن إكمال العمل قد يتحقق في نهاية تشرين الأول على أقل تقدير.

اعترف المدير التنفيذي لنادي ليفربول (بيلي هوغان) أن النادي في حالة انتظار بما يتعلق بإعادة الافتتاح الكامل للملعب الأنفيلد وتوسعة مدرج (رود ستاند) بسبب حالة الشك المحيطة بالشركة المنفذة للمشروع. وكانت مجموعة باكنغهام قد

## ثلاث فجوات بارزة بين كرة القدم النسائية والرجالية

قبلت رئيس الاتحاد الإسباني (لويس روباليس) للاعبة منتخب بلاده (جيني هيرموسو) أثناء مراسم تتويج فريقها بكأس البطولة. والحدث الثالث هو أن شركات الملابس الرياضية مثل (نايك) لا تعرض قمصان لاعبات كرة القدم للبيع أمام الجمهور، وهذا جزء من سياستها التجارية، على العكس من قمصان اللاعبين التي تغزو المتاجر.

أبرزت بطولة كأس العالم لكرة القدم النسائية التي استضافتها كل من أستراليا ونيوزيلندا ثلاثة أحداث توضح الفجوات بين كرة القدم الرجالية والنسائية. وتمثلت تلك الفجوات بخطاب رئيس الفيفا (جيانى أنفانتينو) الذي طالب للاعبات بالكفاح من أجل كسب الاعتراف بلعبتهن. أما الحدث الثاني فهو



## عودة رحيم ستيرلينغ إلى مستواه

نستطيع القول إن (رحيم ستيرلينغ) في قمة مستواه عندما نرى ردة فعل مدافعي الفريق المنافس حين يتسلم الكرة، إذ يندفعون بكل صلابة وقوة وسرعة من أجل استعادة الكرة منه. وعند حديثه عن متاعبه في الموسم الماضي مع نادي تشلسي، ألقى رحيم بجزء من اللوم على نظامه الغذائي واكتسابه وزناً زائداً، ما تسبب بمشكلات في عضلات الفخذ الخلفية بمنتصف الموسم. لكنه صحح نوعية وكمية ما يتناوله مع بدء الموسم الحالي وكانت النتائج جيدة حتى الآن.



## عائلة غليزر تتخلى عن فكرة بيع مانشستر يونايتد

عروض تلبي طموحها من حيث المبلغ المدفوع، إذ تطمح بالحصول على مبلغ يقارب العشرة مليارات باوند. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن هذا القرار سيثقل غضب مشجعي الفريق الذين لا تربطهم علاقة ودية مع المالكين ويلقون عليهم باللوم في عدم تحقيق إنجازات كبيرة منذ عدة سنوات ونقص الاستثمار بمنشآت النادي.



لم يعد نادي مانشستر يونايتد معروضا للبيع بعد أن قررت عائلة غليزر المالكة له التخلي عن هذه الفكرة بسبب عدم وصول

## نادٍ جديد في نابولي



تعد كرة القدم عامل إلهام لسكان مدينة نابولي الإيطالية، وهو ما تكشفه قصة نادي نابولي يونايتد الذي تأسس عام 2009، فقد صعد الفريق من أسفل هرم الكرة الإيطالية إلى دوري الدرجة الخامسة، لكن النجاح الرياضي هو مجرد نتيجة ثانوية لهدفهم الأساسي، وهو محاربة العنصرية والتمييز، إذ يساعد النادي المهاجرين وطالبي اللجوء والشباب الباحثين عن عمل وسكن وحياة آمنة. ويقول (لويجي دي نونزيو) أحد مدراء النادي: كرة القدم بالنسبة لنا ليست مجرد رياضة، لقد نشأنا ونحن نلعبها في الشارع لذلك هي وسيلة حياة.

## فيل فودن.. صانع اللاعب المستقبل

يبدو أن مشكلة نادي مانشستر سيتي مع (فيل فودن) هي أنه موهوب أكثر من اللازم، فقد تحول فودن هذا الموسم إلى مركز صانع ألعاب، ما أظهر قدرته الكبيرة في التميز بهذا المركز، وهو ما يخفف من معاناة الفريق بسبب إصابة لاعبيهم المؤثر (كيفن دي بروين). ورغم صغر سنه، لكن فودن لديه خبرة جيدة، إذ لعب أكثر من 220 مباراة في مختلف البطولات، وفاز بالدوري الممتاز خمس مرات. ورغم كل ذلك، فإن مدرب الفريق غوارديولا يتعامل معه بحذر، إذ إنه لم يكن أساسياً في كل المباريات المهمة للسيتي.







أظهر الحب والتشجيع والإشادة بنا وبكل اللاعبين، الذين أشادوا بحراستي لمرمي الشرطة، وبشهادة محللين عرب كبار، وهذا كله بمساعدة إخواني اللاعبين ومدربي حراس المرمى، الذين كانوا خير عون لي في هذه البطولة.  
\*رونالدو وبنزيما سجلا في مرماك.. ماذا تقول؟

رونالدو وبنزيما، ولا تنسي ماني.. هم لاعبون كبار وأبطال الملاعب الأوروبية وحاملي الكرة الذهبية.. مع ذلك قدمت أمامهم مباريات كبيرة تسجل للتاريخ.  
\*أبرز ما كسبته من هذه البطولة الصعبة؟  
كما قلت، فهي بطولة صعبة.. فرق قوية وكبيرة ولاعبون كبار، اكتسبنا ثقافة كروية رغم قصر المدة، لكن كان لها صدى بين اللاعبين، وهي خبره لنا وللاعب المحلي لكي ينافس الفرق العربية في مقبل الأيام.  
\*ماذا تتوقع للشرطة في موسم المحترفين المقبل؟

- الشرطة سوف يبقى في القمة، إذ إن الكادر التدريبي باق مع الفريق، إضافة إلى أن غالبية لاعبي الفريق الذين مثلوه في الموسم الماضي وقعوا على كشوفات النادي، فضلاً عن وجود نفس الإدارة المثالية التي أسهمت بنجاح مهمة الفريق سواء في الدوري أو في البطولة العربية، الفريق سوف يسير على نفس النهج الناجح الذي سار عليه في الموسم الماضي.



ونحن عازمون على مواصلة هذه السلسلة من النجاحات في الموسم المقبل.  
\*ما سبب خروجكم من بطولة الكأس؟  
كانت لنا مباراة قوية مع فريق القوة الجوية أضعنا فيها الكثير من الفرص، وكنا الأقرب إلى الفوز، لكن المباراة ذهبت إلى ضربات الجزاء، وهذه ضربات حظ لم نوفق فيها.  
\*في البطولة العربية الأخيرة في السعودية، هل استحق الشرطة الخسارة من النصر؟  
- بصراحة الجميع شاهد فعاليات البطولة العربية التي أقيمت في السعودية، وهي بطولة كبيرة ومهمة جداً بكل تفاصيلها، من حيث التسويق والدعاية، شارك فيها نجوم كبار كنا نشاهدهم في الدوريات الأوروبية، قدمنا فيها عروضاً ومباريات كبيرة، وكنا على مستوى الطموح الذي يليق بسمعة العراق، ما يحسب لنادي الشرطة بالأخص وللكرة العراقية عامة. خاض فريقنا ثلاث مباريات قدم فيها مستوى عالياً، والكثير كانوا يتوقعون خروجنا من الدور الأول، لكننا كنا على قدر المسؤولية وطموح جماهيرنا الكروية، والإدارة والملاك الفني، لتشريف سمعتنا الكروية العراقية، فنادي الشرطة وصل إلى قمة هذه الدورة بعد أن تخطى فرقاً كبيرة فيها لاعبون عالميون كبار.. لكننا خرجنا في النهاية بنتيجة 1- صفر وبضربة جزاء.  
\*ماذا تقول عن الهدف الذي

أعطيته هدية بخطأ منك.. هل هو ارتباك؟  
الكل يعرف (الرتم) العالي لهذه البطولة، والمستوى الذي قدمناه رغم الإرهاق والجهد والوقت القصير الذي يفصل بين كل مباراة وأخرى، لكن هذه هي كرة القدم.  
\*ما سبب ظهور الفريق بهذا المستوى العالي؟  
- إنها روح التعاون والتآلف الأخوي الذي يجمع اللاعبين والهيئة الادارية للنادي والجماهير، كل هذا أثمر عن المستوى العالي والروح القتالية للفريق وسط الملعب.  
\*أبدعت في جميع المباريات.. ما السر وراء هذا التميز؟  
- شكراً لكل من

من الحراس المميزين، قدم خلال الموسم الماضي مع فريق نادي الشرطة مستويات رائعة، حتى جرى اختياره كأفضل حارس مرمر في الموسم الذي خطف كأسه فريق القيثارة الخضراء. دافع باسل عن عربيه بكل جدارة واستحقاق، بل زاد من تألقه في بطولة الأندية العربية الأخيرة التي أقيمت في السعودية بحضور عمالقة اللاعبين الذين شاركوا مع الأندية السعودية.

## حاملي عربين منتخب الأسود ونادي الشرطة

# أحمد باسل القيثارة الخضراء كان رقماً صعباً لـ: الزبيرية في بطولة الأندية العربية

الحراس العمالقة حينها في الفريق منحني ثقة كبيرة بنفسي للتواجد بينهم لإثبات وجودي كحارس شاب للعب مع فريق الشرطة، الذي وجدته بمثابة البداية الحقيقية والانطلاقة نحو الشهرة والتألق والأضواء، ليكون نادي الشرطة البوابة الحقيقية نحو المنتخبات الوطنية، إذ إنه يمتلك مدرب حراس مميّزاً منحني الفرصة للعب بكل ثقة بين الخشبات الثلاث، وقد نجحت في كل ما خططت له في هذا النادي العربي.

\*ماذا تقول عن تسميتك كأفضل حارس في الدوري للموسم الماضي؟  
- هذه الجائزة تعني لي الكثير، وهذا يمنحني المزيد من القوة والعزم للمحافظة على مكانتي الكروية وتقديم الأحسن، بالإضافة إلى أنها مسؤولية كبيرة على عاتقي لتقديم الأفضل، سواء مع النادي أو مع المنتخب الوطني.  
\*هل استحق نادي الشرطة بطولة الدوري؟

- نعم، بكل تأكيد، وبجدارة حصلنا على لقب الدوري هذا الموسم، الكل في النادي كان حريصاً على إثبات نفسه وحضوره في الملعب، كذلك فإن الهيئة الإدارية في النادي كان لها الأثر الكبير في دعمنا،



عن مسيرته الكروية وبعض الأمور الرياضية تصفحتها (مجلة الشبكة العراقية) مع الحارس أحمد باسل، فدار معه هذا الحوار:  
\*هل كنت تتوقع النجاح مع فريق الشرطة؟  
- قبل أكثر من 10 مواسم، عندما انضمت لفريق الشرطة، قال لي بعض المهتمين إنني ربما لن أجد فرصة في اللعب مع هذا النادي العربي، لكن عند مشاركتي في أول مباراة مع الفريق، قدمت مستوى جيداً في الدوري، رددت بذلك على المشككين بالمستوى الفني العالي الذي قدمته خلال المباريات. وكان هذا -طبعاً- استحقاقاً طبيعياً بحسب مؤهلاتي الفنية. الحقيقة أن وجود

على الكراسي هو العامل الرئيس في كل ما يحدث للرياضة العراقية التي أصبحت اليوم على حافة الهاوية بسبب بعض القنوات التي جبرت برامجها الرياضية لتسقيط هذه الشخصية أو تلك.

### ثلاث قنوات فضائية خصصت لبرامجها الرياضية للتسقيط

وتحدث إداري القوة الجوية محمد أحمد قائلاً: ثلاث قنوات فضائية خصصت لبرامجها الرياضية للتسقيط لا أكثر ولا أقل، اعتقد أن الرياضة العراقية فقط تسير وفق منهج صريح وصحيح، من خلال برامجها التي تسعى فيها إلى إعلاء شأن الرياضة العراقية، إذ إن معظم مقدمي البرامج فيها لهم اطلاع ودراية في التقديم ومحادثة الضيف وكيفية التعبير عن وجهات النظر، دون حدوث أية مشكلات أو ما شابه ذلك، لذلك نجحت الرياضة العراقية في كل ما يطرح بخصوص الجانب الرياضي، بينما نجد في الجهة الأخرى فضائيات خصصت لبرامجها للتشهير فقط من أجل إرباك وزعزعة مسيرة الرياضة العراقية.

هذه الأمور تسهم في عرقلة مسيرة الرياضة العراقية، ولا بد من إيقاف مثل هذه البرامج من قبل الجهات الإعلامية المختصة للحد من هذه الظاهرة التي باتت تستفحل نتيجة عدم وجود رقابة عليها.

### مشكلات متعلقة لغايات معروفة

أما اللاعب ياسر علي فقد قال: بعض البرامج الرياضية تطرح مواضيع تسهم في خلق أزمات وصراعات، سواء بين رئيس النادي أو الاتحاد والأعضاء، وقد حدث خلال الفترة الأخيرة الكثير من المشكلات بين المدربين واللاعبين وحتى الإداريين كان سببها الرئيس ما يطرح في تلك البرامج التي أصبحت وبالاً على الرياضة العراقية، بل إن غالبية البرامج خصصت عناوينها لكرة القدم فقط، وذلك لغايات معروفة لمقدمي هذه البرامج التسقيطية، الحقيقة أنها مسائل شخصية لا غير! لكن الخاسر الوحيد في هذه الزوابع الإعلامية المتفعل هي الرياضة العراقية بالدرجة الأولى، فلو كانت هناك عقوبات من قبل الجهات المعنية لما حدثت مثل هذه الصراعات والأزمات، إذ إن الاستحواذ

كيفية إثارة الشارع الرياضي في مسألة عدنان درجال رئيس اتحاد الكرة ونائبه يونس محمود، وكثير من تلك المماحكات التي لا تصب في مصلحة الرياضة العراقية، كان سببها مقدمي البرامج، وهذه الأمور بالتأكيد تكون لغايات مدروسة، نتمنى على بعض مقدمي البرامج أن يضعوا سمعة الرياضة العراقية فوق كل شيء، وألا ينجزوا إلى غايات شخصية همها الأول والأخير المصالح الشخصية.

### افتعال الأزمات من أجل التسقيط

بينما قال المدرب جابر محمد: الحقيقة وبدون مجاملة، أن بعض الجهات المحسوبة على الرياضة جبرت مقدمي بعض البرامج للسير على منهجها وتوجهاتها، فأخذت هذه الجهات بدفع بعض الإعلاميين نحو افتعال المشكلات والتسقيط برموز الكرة العراقية، بل إن أكثر برامجهم خصصت لكرة القدم فقط من أجل التسقيط لا أكثر ولا أقل، وهذا الشيء غير صحيح إطلاقاً، نحن نعلم جيداً أن مهمة الإعلام الرياضي هي التقييم والنقد من أجل تصحيح خطأ حدث، وليس التسقيط بهذا وذلك في برامج تعرض يومياً دون انقطاع. لقد شاهدنا أن غالبية مقدمي البرامج يتناولون يومياً شؤون كرة القدم، لكونها مادة (دسمة) فيها العديد من الطروحات والصراعات، على سبيل المثال مسألة دوري المحترفين، فمنذ أكثر من شهرين وبعض البرامج تتطرق إلى إمكانية إقامته من عدمها، برغم تأكيد الكابتن عدنان درجال على إقامة هذا الدوري، بل إن بعض المقدمين يستضيفون مدربين أو إعلاميين من أجل ممارسة التسقيط برئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم، أو حتى تسقيط اللاعبين لغاية معروفة لدى البعض، في رأيي أن

## البرامج الرياضية.. تسقيط وتشهير.. لمصلحة من؟!

بغداد / أحمد رحيم نعمة



يبدو أن بعض القنوات الفضائية التي تقدم برامج رياضية تسير وفق مبدأ التشهير والتسقيط لنجوم الكرة العراقية، سواء من الإداريين أو المدربين أو اللاعبين، بل وصل الحد بهم إلى إشعال فتيل الأزمات، تارة بين وزارة الشباب والأولمبية، وأخرى بين رئيس اتحاد الكرة وأعضائه. بعض تلك البرامج الرياضية خصص لكرة القدم فقط، دون التطرق إلى الألعاب الرياضية الأخرى، والسبب معروف لدى الوسط الرياضي العراقي.

إذ إن انخراط بعض الإعلام الرياضي العراقي بأجواء المهارات والسجلات والصراعات، يصب طبعاً في مصلحة الطامعين بالكراسي، بل إن الإعلام أصبح جزءاً من المشكلات التي تحدث بين فترة وأخرى في الوسط الرياضي العراقي... عن ما يحدث في بعض البرامج الرياضية من مشكلات وإرهاصات وشد وجذب حول مسائل متعددة، (مجلة الشبكة العراقية) استطلعت آراء عدد من الشخصيات الرياضية والمدربين واللاعبين كي تقف على أسباب استمرار هذا الجو المشحون الذي تخلقه هذه البرامج، والاهداف التي تجعل من الحديث الرياضي اليومي سجلاً غير مثمر. وكانت البداية مع عضو اتحاد الكرة

### مصالح شخصية





تاريخ ريال مدريد، كمثال جيل 1966 الفائز بدوري الأبطال، حين كان الكل يلعبون كلاعب إسباني واحد والغالبية كانوا من مدرسة الريال، من ينسى جيل النسر بقيادة بوتراغينو؟

يمكن القول إن إهمال بيريز لمدرسة ريال مدريد كان بسبب النفقات العالية التي كان يدفعها لنجومه السوبر، كمثال بيكهام الذي كان يحصل على راتب ضخمة مقارنة براتب بافون الضئيل جداً.

السبب الرابع هو إهمال الخط الدفاعي، لم يكن ريال مدريد يملك لاعبين سيئين بكل تأكيد في خط الدفاع، لكن جودتهم أقل من بقية الخطوط ببساطة، كان هناك لاعبون أقل من مستوى ريال مدريد مثل راؤول برافو أو ميخيا.

جرى بيع ماكليبي، وتعويضه بغرافيسين في صفقة من أفضل الصفقات في تاريخ النادي! بعض من المقربين من بيريز إعلامياً حاولوا إيصال فكرة مفادها أن بيريز يهتم بمواهبه، كيف؟

هناك لاعب موهبة من مدرسة الريال يُدعى بورتيجو جرى الترويج له على أنه راؤول الجديد.

زيدان قال عن الأخطاء الفنية التي حدثت، وتحديدًا عند رحيل ماكليبي: لماذا نقوم بوضع طبقة جديد من الذهب على سيارة بنتلي ونحن قد فقدنا المحرك؟

فشل المشروع رياضياً في النهاية للأسف، في آخر أربعة مواسم لبيريز في فترته الأولى فشل النادي محلياً في تجاوز دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا، وجمهور الريال

عانى كثيراً. تلك الانتقادات جعلت بيريز يقدم استقالته من رئاسة النادي، وكان هناك جزء من جمهور الريال حزين لرحيله، لأنهم فقدوا رئيساً حاول جلب أفضل النجوم في العالم، وحاول خلق فريق يحلم به الجميع. لكن فتنة ثانية كانت بعيدة عن العاطفة، وكانت ترى أن النادي بحاجة إلى استقرار فني أكثر، وأن يتوقف عن فكرة جلب النجوم ليبنى فريقاً حقيقياً يهتم بمواهبه ومدرسته. تلك كانت قصة صعود وهبوط (الغالاكتيكوس)، الذي لم تكن نهاية فترته الأولى سوى البداية لولايته الثانية.

فترة جيل (الغالاكتيكوس) خلّصت النادي من مشكلات عديدة، ورفعت من شعبيته بشكل مذهل، جمهور كامل شجع ريال مدريد بسبب ذلك الجيل، ومتأكد تماماً بأن الكثير من مشجعي ريال مدريد الذي يقرأون المقال الحالي تشجعوا الريال بسبب ذلك الجيل.



محمود خوام

فكرة الغالاكتيكوس البريزية..

## فخُّ كاد ينهي مواهب الريال

الفرصة للتطور! السبب الثالث هو إهمال نظام الفئات السنّية في ريال مدريد أو المعروف بـ "لا فابريكا"، وهو نظام مؤثر في

قدم بيريز في تلك الفترة مصطلحاً إعلامياً مهماً يدعى "Zidanes Y Pavones"، ويعني تشابك الصفقات العالمية مثل زيدان، مع صفقات محلية مثل بافون. إذ إن بافون مدافع جيد، لكن للأسف لم تجر

حمايته في ريال مدريد، ولم يكن هناك من يهتم بتطويره، ولم يكن هناك من يهتم

بمشاركته ويطور من إيجابياته ويعالج سلبياته، فقد وضع أمام الصحافة

كضحية لفشل ريال مدريد، ضحية لأداء النجوم مثل زيدان وبيكهام

وفيفو أو أي لاعب سوبر، الصحافة كانت تهاجم لاعباً لم يمنح

بيريز مجنون بفكرة (الغالاكتيكوس) ولا يحب أن ننظر لها بشكل سلبي، لماذا؟

الجيل الذي شاهد الريال وهم يرون زيدان وفيفو والظاهرة رونالدو وديفيد بيكهام وراؤول وكارلوس وكاسياس، حتى أن رينيه خيسوس الذي انتقل إلى ريال مدريد قال إنه من مشجعي الريال بسبب جيل الغالاكتيكوس.

لكن لماذا فشل المشروع في النهاية؟ الأسباب كثيرة، لكن الفخ الأكبر الذي وقع بيريز فيه هو أنه أجبر مديريه على سياسة مشاركة جميع النجوم. تخيلوا أن ديل بوسكي في إحدى المرات ذكر شيئاً مهماً عما حدث: بعد كل مباراة كنا نقوم بإحصاء كم تمريرة مُررت إلى كارلوس وكم تمريرة مُررت إلى فيغو، على سبيل المثال، حتى لا يشعر بقية النجوم بالغيرة.

السبب الثاني هو إهمال فكرة تطوير اللاعبين، كيف؟





## معطل منذ عشر سنوات مطالبات ميسانية بإنجاز المسبح الأولمبي

ميسان - عبد الحسين بريسم



طالب عدد من أهالي ميسان وزارة الرياضة والشباب بالتدخل لحلّ موضوع مسبح ميسان

الأولمبي المعطل منذ أكثر من عشر سنوات. وأهاب د.عباس عبد الزهرة مدير شباب ورياضة ميسان بوزارة الرياضة والشباب بضرورة إنجاز المشاريع الوزارية المتلكئة في محافظة ميسان

شبابية في ميسان لم ترَ النور بعد. الإعلامى نصير الجشعمي قال إن هذا المرفق المهم تحتاجه ميسان منذ سنين كونها مدينة يجب شبابها وصبيانها السباحة ولطالما غرق العشرات منهم بنهر دجلة. ولكنه كما اظن من مشاريع الوزارات التي سرقت أو اهدرت المال العام وبقي الحال على ما هو عليه منذ أكثر من عشر سنوات بلا تحقيق أو اجراء قانوني كما هو حال غالبية مشاريع الوزارات المتعطلة بالمحافظة.

ويوضح البخاتي بصدد إبعاد التهمة عن المحافظة في تلكؤ مشروع المسبح الأولمبي أن المحافظ علي دواي أخبرني في أحد الاجتماعات أن الوزارة اذا سحبت اليد من المشاريع المتلكئة وحوّلت مبالغها المتبقية إلى المحافظة؛ فالمحافظة مستعدة لإكمالها بفترة وجيزة وعلى أكمل وجه، لكن الوزارة لم تستجب في حينها كما يقول، وبقي الأمر على ما هو عليه لسبعة مشا ر ر يع

من المشاريع الوزارية المتلكئة وليس للمحافظة علاقة بالموضوع وسبق أن جاء عدة وزراء ممن تسلّموا الحقيبة الوزارية للشباب والرياضة ولم يفعلوا شيئاً بسبب وجود مخالفات قانونية على الشركة المنفذة وصلت إلى القضاء ولم تحسم لغاية الآن.

واليوم نتحدث عن المسبح الأولمبي وقد مرّ عليه أكثر من 12 عاماً وهو متلكئ مع سبق الإصرار. ويتابع المالكي أننا اليوم نحتاج الى أن نعيد حساباتنا في كل المشاريع، لاسيما الرياضية منها وللدقة والتوضيح المشروع المذكور وزارى وليس من مسؤولية الحكومة المحلية حتى يمكن لنا مطالبة الجهات المسؤولة في محافظة ميسان بسرعة إنجازهم. مدير الرياضة والشباب السابق شريف البخاتي أكد أن هذا المشروع

ولاسيما المسبح الاولمبي المتوقّف العمل فيه منذ عشر سنوات، لما يمثله هذا المسبح من أهمية لشباب ميسان في موسم الصيف الحار وليكون بديلاً عن السباحة في الأنهار، التي تؤدي كل موسم الى غرق العديد من الشباب في نهر دجلة. الصحفي الرياضي جمعة المالكي قال: إن العمل بدأ في مشروع المسبح الأولمبي في ميسان قبل عام 2010 ولدينا كثير من المشاريع التي أطلقوا عليها مصطلح "متلكئة"





## معاقل لتخزين الكهراء في بريطانيا

معاقل ضخمة لبطاريات التخزين قد تصبح قريبا منظرا شائعا في بريطانيا بعد تقديم مئات الطلبات للمجالس البلدية. هذه المصانع هي وسيلة لتخزين الطاقة من المصادر المتجددة وإطلاقها عند الحاجة. وعندما تهب الرياح أو تشرق الشمس تستطيع الألواح الشمسية والتوربينات إطلاق طاقة أكثر من المطلوب في أي وقت. وتخزن تلك الكهراء الفائضة باعتبارها طاقة كيميائية داخل بطاريات الليثيوم، لذلك عندما تكون الظروف هادئة وغائمة يمكن إعادتها الى شبكة الكهراء.

ترجمة وإعداد: خالد قاسم



## أفعا مميعة في فيسبوك

واجه أعضاء مجموعات بريطانية في موقع فيسبوك مئات المنشورات الزائفة، مثل تقارير كاذبة عن فقدان أطفال أو أفعا مميعة في الشوارع. وذكرت منظمة ترقيب مواقع التواصل الاجتماعي أن هذه المنشورات تتسبب بانتشار المعلومات المغلوطة وهدفها ترويع الناس، لكن من غير الواضح سبب نشرها وربما الدافع من ورائها كسب المال عبر الترويج لمنتج أو خدمة معينة.

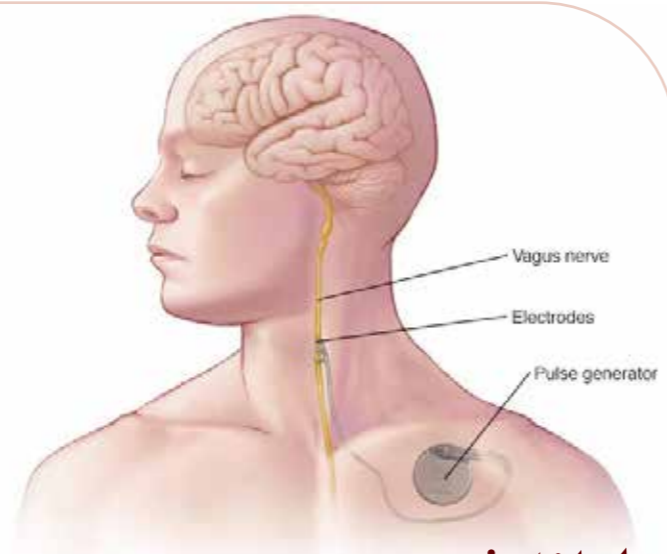


## نسخة ويب لإنقاذ ثريدز

أعلنت شركة ميتا إطلاقها نسخة ويب من تطبيقها الجديد ثريدز بعد تراجع الإقبال عليه، وكانت الشركة قد أطلقت التطبيق لينافس نظيره إكس، تويتر سابقا، وبعد بداية قوية جدا في تموز الماضي تراجع إقبال المستخدمين على ثريدز بسبب استخداماته المحدودة. وذكرت ميتا أن نسخة الويب هي جزء من حملة لتقديم خصائص جديدة لكن خبراء يقولون إنها بحاجة لفعل المزيد من أجل إعادة بناء اهتمام المستخدمين.

## امراة مشلولة تتكلم عبر صورة رقمية

تمكنت امراة مصابة بشلل شديد من التكلم عبر صورة رمزية أفاتار باستخدام تقنية ترجمت إشارات دماغها الى كلام وتعابير الوجه. ويثير هذا التطور الأمل بأن واجهات الدماغ الحاسوبية على وشك القيام بنقلة كبيرة في حياة الأشخاص الذين خسروا القدرة على النطق بسبب حالات صحية مثل الجلطات والتصلب الجانبي الضموري. واعتمد المرضى حتى الآن على أجهزة تركيب نطق بطيئة تلفظ الكلمات باستخدام تعقب العين أو حركات الوجه الصغيرة، مما يجعل الحوار الطبيعي أمرا مستحيلا.

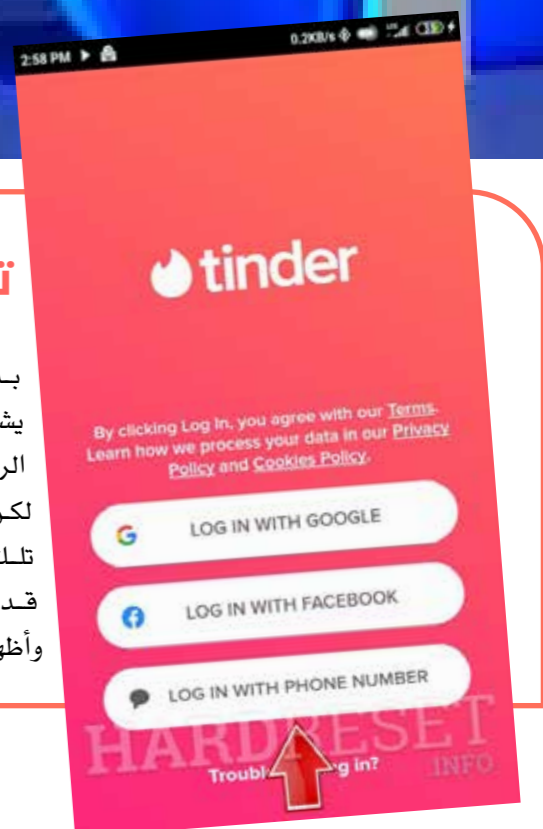


## لماذا يثير العصب المبهم اهتمام العلماء؟

يساعد العصب المبهم بالسيطرة على كل شيء بدءا من التنفس وصولا الى الجهاز المناعي، فهل يسبب تحفيزه نقلة نوعية بالصحة الجسدية والعقلية؟ وتعرض شركة أمازون مئات المنتجات الخاصة به مثل الكتب والقلائد الهزازة والمحفزات الكهربائية. وفي الوقت نفسه انفجر الاهتمام العلمي بتحفيز هذا العصب من خلال دراسات تبحث باستخدامه كعلاج محتمل للبدانة والاكئاب والتهاب المفاصل والارهاق المرتبط بوباء كوفيد. والعصب المبهم هو زوج من الأعصاب يعمل كأداة اتصال بين الدماغ وجذع الانسان، ويساعد بالتحكم بالنشاطات اللا إرادية في الجسم.

## تطبيقات المواعدة.. تؤذي الصحة

بدأ موقع تيندر قبل 11 عاما بما يشبه الثورة في عالم المواعدة الرقمية وحولها الى فكرة سائدة، لكن الكثير من المستخدمين يجدون تلك التطبيقات مخيبة للأمال، بل قد تؤذي صحة المستخدم العقلية. وأظهرت دراسة أجريت في ألمانيا أن 77 بالمئة من الشباب يواعدون على النت وتخفض هذه النسبة الى 66 بالمئة لمن تتراوح أعمارهم بين 30 الى 49 سنة. وتعمل هذه التطبيقات بواسطة خوارزمية تجري عملية مواءمة بين المستخدمين المتشابهين وفق معايير معينة مثل محل السكن والهوايات.



# الأبراج HORSCOPE

## (قوى التحكم)

علي البكري- باحث فلكي

1- القوى المادية .  
(ترتبط بالموجودات الحياتية فهي حاجة لا يمكن الاستغناء عنها والتأثر بها فهي مرتبطة بشكل مباشر بحياتك).  
2- المعتقدات والتقاليد والموروث .  
المعتقد الخاطيء قوة يمكنها تدميرك عبر حرمان عقلك من الانفتاح على الحقائق وتضعف مجال حريتك الفكرية.  
3- النظام والفوضى .  
النظام اصعب من الفوضى .  
4- الوعي .  
هو المركز الذي يوجهك عبر مصدره .  
5- انماط التفكير وتوجيهها:  
-التفكير البديهي (يطلق عليه التفكير الخام)  
-التفكير العاطفي (هذا التفكير مرتبط بالمشاعر والوجدان)  
التفكير المنطقي (هو التفكير الذي يتدخل في مسار وإضافة وحدة قياس)  
-التفكير الرياضي (الاعتماد على المعادلات والقواعد والبراهين)  
-التفكير الناقد (هو القدرة في إبداء الرأي المؤيد والمعارض في المواقف)  
التفكير العلمي (هو العملية العقلية التي يتم بموجبها حل المشكلات أو اتخاذ القرارات بطريقة علمية من خلال التفكير المنظم المنهجي).  
-التفكير الإبداعي(هو النظر للمألوف بطريقة أو من زاوية غير مألوفة، ثم تطوير هذا النظر ليتحول إلى فكرة).  
في النهاية عليك ان تصل إلى مفهوم الارتقاء .  
الارتقاء .. التوصيف لهذا المعنى هو ترك القاع والصعود نحو القمة، يرتبط الارتقاء أولاً بالإحساس فهو العمود الفقري فيه فالإحساس ينبع من الضمير المدرك لأهمية وقيمة ما ستترك من اثر يفيض نفعا ووطننا .  
و شعورا بالسعادة ،الارتقاء يبدأ من الفرد لينتقل للمؤسسة عبر جودة المرتقي فيبدون الارتقاء سيبقى مثلث الحياة والجمال ناقصا نحن مطالبون كأفراد أن نرتقي في توجيه السلوك والتفكير معا باتجاه خدمة الوطن والترفع عن صفائر الأمور.الارتقاء أن تأخذ بيد من اضعف منك دون أن تشعره بضعفه ،الارتقاء أن تعمل للآخرين ليلمسوا فملك دون أن تحدث ضجة ،الارتقاء أن يقترن قولك بفعاليتك ،الارتقاء هو حبل موصول يمكن للجميع التعلق فيه والوصول جميعا لقمة الصعود الارتقاء هو ما نحتاجه في وطننا .

### الحمل

أنتم بحاجة إلى الكثير من المشورة وتقديم الأهم في متطلباتكم وضرورة عدم بذل مجهود كبير، بعضكم يعاني تخاذلاً في وضعه النفسي، ننصحكم بعدم الاستسلام لهذه الضغوط.

### الجوزاء

هناك مواضيع مهمة جداً تتعلق بالجانب المالي، ولاسيما المرتبط بقرض، تكسيونها. تزداد حماسكم في العمل وتنجحون في تقديم صورة واضحة عن مخططاتكم للمسؤولين. حاولوا وبشكل مكثف دعم الأمور في الجانب العاطفي.

### العذراء

منكم من يحصل على فرصة جيدة في العمل قد تغير مجرى عمله، لكنكم تحتاجون إلى المرونة. الوقت مناسب للقيام بسفر على الصعيد الخارجي والحصول على فرصة دراسة عليا.

### القوس

تتميز علاقاتكم مع المقربين منكم، وهناك وقت لإعادة بعض من علاقاتكم إلى الواجهة. تنهكون في العمل وتحضرون أكثر في أماكن العمل، لكن تزداد الضغوط عليكم من قبل الشركاء. بعضكم قد يوقع أوراقاً رسمية.

### الحوت

قد يبدو عليكم تحسن طفيف، ولكن لا يزال الوقت يمر ببطء، كذلك عليكم استثمار الوقت المقبل. تتمتعون بقوة الحظ، وهناك الكثير من الفرص أمامكم لتعزيز حظوظكم المالية، وهناك من يحصل على عمل جديد. لديكم بعض التحولات في أوضاعكم بشأن العمل والسفر، وبوسعكم اجتياز الاختبار.

### الثور

قد تشعرون بضغط مسلط على أوضاعكم، ما يجعلكم تتخوفون من المقبل، لكن عليكم عدم الخوف من ذلك. تتلقون دعوة ذات طبيعة اجتماعية، عليكم الاستفادة من بعض الظروف التي تصب في صالحكم.

### الأسد

تجدون أنكم بحاجة إلى الكثير من الصبر أثناء تعاملاتكم العائلية والخروج من الشد. تزداد وتيرة العمل، والكثير يشعرون بجون نفسي مربك. هناك من يبحث عن فرصة للعمل لتحقيق متطلبات مالية، لكن قد يبدو ذلك ضعيفاً.

### السرطان

بعضكم يشعر بمتاعب صحية ويجد أنه يتعرض لضغط كبير قد يؤثر على صحته، تزداد وتيرة العمل والكثير يشعرون بجون نفسي مربك. تتلقون دعوة ذات طابع اجتماعي وهناك فرصة لمن يبحث عن تحقيق متطلبات مالية.

### الميزان

من يشكو تعطلاً في جانب الإنجاب، فإن الوقت مشجع بشرط أن يتفق ذلك فسيولوجياً مع الشريك. تزداد مصروفاتكم المالية، وبعضكم يرافق أحد أفراد عائلته. هناك تغيرات إيجابية تطرأ على حياتكم.

### العقرب

بعضكم يتعامل في موضوع له صلة ببيع وشراء عقار، وهو وقت مشجع لذلك. تزداد انشغالاتكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة. عليكم تجنب المصروفات الفائضة.

### الدلو

ما يزال بوسعكم الاستفادة من الوقت وتحسين مستوى أدائكم والحصول على متطلباتكم. هناك تغير مهم جداً يطرأ في خريبتكم، ولاسيما خلال الفترة المقبلة، لذا عليكم الاستفادة من ذلك. من المهم الاستفادة من قوة الحظ.

### الجدي

استعدادكم قد يصل إلى ذروته في متطلبات أنتم في حاجة إليها، وبعضكم يقتني ممتلكاً. الحظ يقف لدعم مشاريعكم وخطواتكم، لذا عليكم الوثوق بأنفسكم، ومنكم من يحصل على فرصة مهمة لمن يبحث عن عمل.

## متى تأسس المتحف العراقي؟

الفائز بجائزة العدد السابق  
محمد علي ميثم

ترسل الإجابات على أرقام هواتف المجلة  
والجائزة اشتراك شهري مجاني

## سؤال وجائزة

### نوادير و طرائف

### من طرائف الأوزاعي

قال الأوزاعي رحمه الله، قلت لرجل:  
أريد بيتاً بجوار أناس لا يفتابون ولا  
يחסدون ولا يبغضون. فأخذني إلى  
المقبرة وقال: إنه هنا.

### عصبب

تعني اليوم الشديد الحر والقيظ.  
قال الشاعر البحري: زددت الردى عن أهل حمص وقد بدا ...  
لهم جانب اليوم العصبب

### أصل كلمة



### هواتف تهكم

115	الدفاع المدني
122	الإسعاف الفوري
104	شرطة النجدة
400	جهاز المخابرات الوطني
131	جهاز الأمن الوطني
533	مديرية مكافحة الإجرام
139	حماية الأسرة
153	الاستخبارات العسكرية
130	عمليات الداخلية

## محمد حسن النجفي

رافق أيام حياته الاستقرار السياسي والتقدم الاقتصادي، فقدم خدمات اجتماعية عامة، منها: فتح النهر المعروف باسمه لإرواء مدينة النجف الأشرف، التي كانت تعاني من العطش، وبناء مئذنة مسجد الكوفة وروضة مسلم بن عقيل وصحنها وسورها. للشيخ عدة نساء، فقد تزوج في آخر عمره من بنت السيد رضا بحر العلوم، أما أبناؤه فمعظمهم سلكوا طريق أبيهم في طلب العلم، وهم ليسوا من أم واحدة، منهم: الشيخ محمد المشهور بالشيخ حميد، والشيخ عبد الحسين المعروف بالعلامة. توفي في غرة شهر شعبان سنة 1266 هـ، ودفن في مقبرته المجاورة لمسجده المشهور.

## شخصية عراقية



المعروف بصاحب الجواهر، وهو من الفقهاء الأصوليين، ولد في النجف عام 1202 هـ واشتهر بها، من أهم أعماله كتاب (جواهر الكلام)؛ وعليه عرف بصاحب الجواهر.

### عادات بغدادية

## الأكل من الجدر

الاجتماع حول المائدة وأكل العائلة معا وفي وقت واحد من العادات البغدادية القديمة المتوارثة، وينقل أن البغداديين يعتقدون أنها ضامنة لزيادة الرزق والبركة، وفي سياق العادات الغذائية يعتقد البغداديون أيضاً أن تناول الطعام من الجدر عادة غير محببة تنتهي بالاعتاد عليها بالزواج في يوم ممطر، أما إذا كان متزوجاً، فيرزقه الله بتوأم.



### قصة مثل

## اختلط الحابل بالنابل

كانت مهمة رمي النبال والسهام في المعارك قديماً توزع على الجنود، أما إمساك حبال الخيل والجمال فيقع على جنود آخرين. وعند اشتداد المعركة والتحام الجيشين المتحاربين وارتفاع غبار المعركة ومنازلات الفرسان واصفرار الألوان وسطوع الوهج من سنايك الخيل وتزلزل الأقدام، حينها لا يعرف الحابل من النابل، أي لا يعرف من يمسك الخيل والجمال من رامي السهام. من هنا جاء قولهم: اختلط الحابل بالنابل، وصار يطلق من باب الاستعارة التمثيلية على الفوضى واضطراب الأمور.



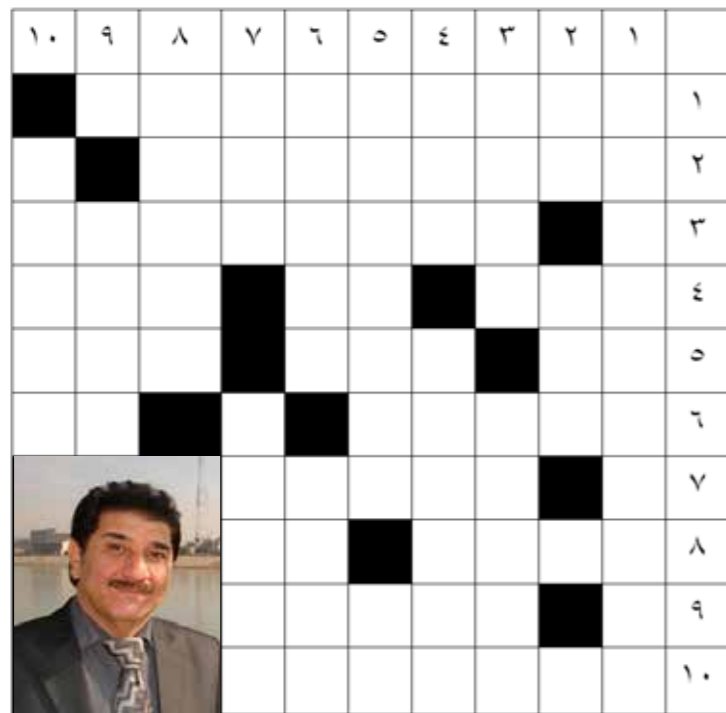
### الكلمات المتقاطعة

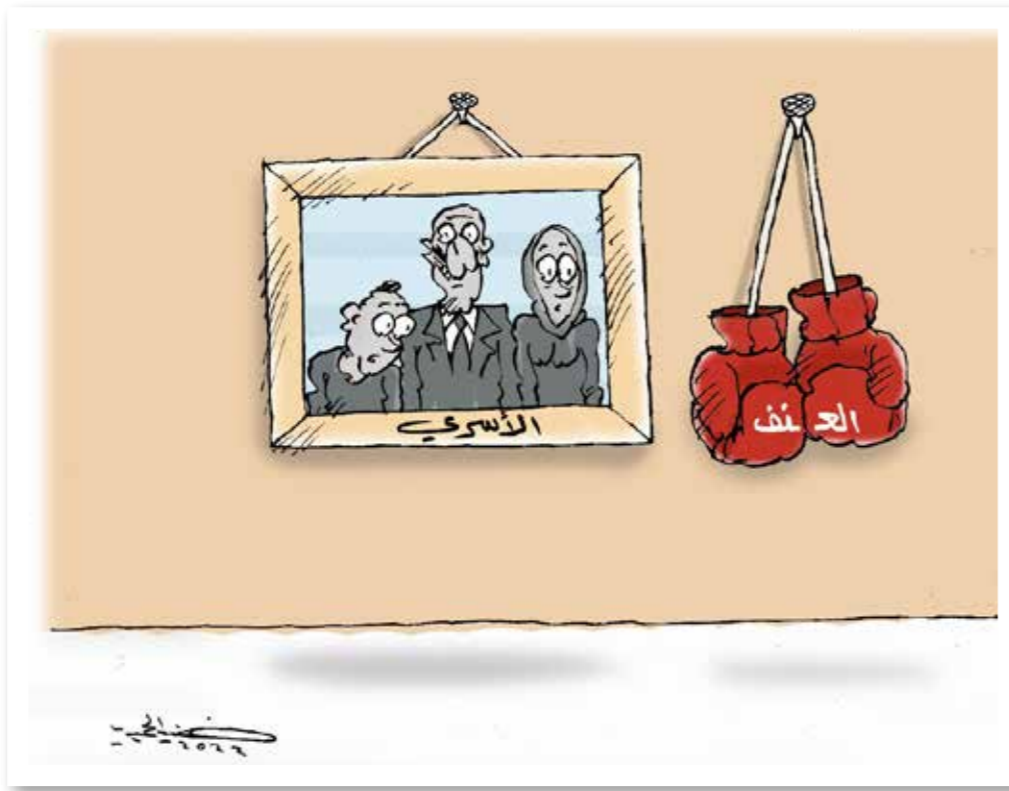
#### الكلمات الأفقية

- 1- صاحب الصورة مطرب عراقي
- 2- عاصمة هولندا
- 3- فنان عربي
- 4- من الحروف الأبجدية، للنداء، من الاسماء الخمسة
- 5- للتعريف، ثلثا الغائب، ثلثا مراكش
- 6- فيلم عربي بطولة سهير رمزي، حرف نصب
- 7- زعيم مصري قاوم الخديوي (م)
- 8- احصل، لباس (م)
- 9- مطربة عربية (م)
- 10- قضاء في محافظة اربيل

#### الكلمات العمودية

- 1- قيصر الغناء العربي
- 2- علقم (م)، يتبع
- 3- لاعب كرة قدم ارجنتيني (م)، يومان (مبعثرة)
- 4- اكمل (م)، صحيفة اماراتية
- 5- نادي كرة قدم فرنسي. بعد اليوم
- 6- حديقة بالانكليزية (م)، ماركة سيارة
- 7- نوع من الخشب، من اغاني الفنان ياس خضر
- 8- مدينة سويدية (م)
- 9- لاعب كرة قدم في نادي باريس سان جيرمان
- 10- محافظة مصرية.





# العنف الأسري



خضير الحميري



تشهد نشرات الأخبار ووسائل التواصل الكثير من الأحداث التي يمكن تبويبها تحت العنوان أعلاه، أحداث عنيفة تبدأ من الكدمات البسيطة وقد تنتهي بالقتل.. وكلها تدور تحت (سقف) الأسرة بغض النظر عن مدى (ثبات) هذا السقف أو اهتزازه، ومصدر العنف (أو ضحيته) هنا قد يكون الزوج أو الزوجة أو أحد الأولاد إذ تتوزع الحوادث بينهم بتفاوت نسبي، يحصل فيه الزوج على حصة (الأسد) تليه (اللبوة) أقصد الزوجة ثم الأشبال، وقد يشارك هذا الثلاثي أفراد آخرون يستظلون بذات السقف (الأمّن) مثل العم أو العمّة أو سواهما.

لم تكن الأسرة يوماً بمنأى عن (المكافش)، إلا أن وتيرته كانت أهدأ، وأرقامه أدنى، وتكراره أندر، وتفاصيله أقل بشاعة، فما الذي حصل.. ولماذا برز هذا الموضوع كثيراً في السنوات الأخيرة، هل هي (مؤامرة) كما دأب جماعة المؤامرة على (حل) القضايا التي لا يرغبون في حلها؟، أم إن طريقة وظروف تكوين الأسرة اختلفت، أم إنها ثورة الاتصالات التي فتحت المشاكل على مصاريعها وعوضت عن لمة الأسرة.. بلمة (الواي فاي)، وعن حكايات الجدة قبل النوم.. بيلأوي اليوتيوب!

قبل أيام كنت أستمع إلى حوار تلفزيوني مع بعض الأصدقاء المتقاعدين في المقهى حول ضحايا العنف الأسري، أشار الضيف ويبدو أنه شخصية رسمية قائلاً: يقع العنف الأسري المسجل لدينا (وفقاً لآخر الإحصائيات) على الزوجة بنسبة 52% وعلى الزوج بنسبة 17% وهنا توقف الأصدقاء عن لعب الدومينو وبدأوا يعقبون على ما استمعوا إليه من أرقام، وحرموني من معرفة حصة الأطفال وكبار السن من العنف الأسري. قال صديقي المتقاعد الأقدم، النسبة غير دقيقة، فأغلب العنف المنزلي لا يدخل الإحصائيات، سواء كان ضد النساء أو ضد الرجال.. وبشكل (خاص) ضد الرجال. فأني (رجل) يجرؤ على الذهاب إلى الشرطة المجتمعية ليقول لهم: الحكوني زوجتي ضربتني.. أو زوجتي عنفتني!

ثم التفت نحو المتقاعد الأحدث وسأله: هل تذهب أنت؟..

فرد معتدا بنفسه.. نعم أذهب..

أذهب إلى المركز الصحي وأقول لهم.. وكعت من الدرج!







في حال شراء CAMON 20 Premier تستطيع الحصول على 10 جيجابايت مجاناً، بالإضافة الى استخدام مجاني لفيسبوك، واتساب وفايبر (لمدة ثلاث شهور).



## تكنو تطلق إصدار "Mr Doodle" من سلسلة هواتف CAMON 20 مع باقات انترنت مجاني من آسياسيل

أعلنت TECNO العلامة التجارية للتكنولوجيا المبتكرة عن الإصدار المحدود "Mr Doodle" من سلسلة هواتف CAMON 20 والذي يتميز بتصميم خاص يمزج بين عالمي الفن والتكنولوجيا، مما يوفر تجربة مستخدم وتجربة بصرية لا مثيل لها.

النسخ الخاصة من هواتف CAMON 20 تأتي بتصميم جرافيكي مبتكر من قبل المصمم البريطاني الشهير "Sam Cox"، المعروف باسم "Mr Doodle". يتضمن هذا التصميم تقنية تغيير لون طور القمر "moon phase"، ويجمع بين لوحات جرافيتي السيد Doodle مع تصميم CAMON 20 الفريد ثلاثي الأبعاد. ويعمل الغطاء الخلفي للهاتف على امتصاص الضوء في ساعات النهار ومن ثم إنتاج إضاءة في ساعات الليل مما يسمح لظهر الهاتف بعرض أعمال السيد دودل ثلاثية الأبعاد، لذا يتميز الإصدار المحدود من هواتف CAMON 20 بتصميم عصري لافت للأنظار.

يتميز الإصدار الخاص من هواتف TECNO CAMON 20 بغطاء خلفي ثلاثي الأبعاد PGI وتقنية 3D diamond لإبراز تأثيرات ثلاثية الأبعاد. ويتضمن إصدار CAMON 20 Mr Doodle خلفيات مخصصة وتقنية الواقع المعزز ودعم لميزة AOD

الإصدارات المحدودة من سلسلة TECNO CAMON 20 تشمل CAMON 20 Premier 5G Mr Doodle و CAMON 20 Pro 5G Mr Doodle و CAMON 20 Pro Mr Doodle

"Mr Doodle" هو اسم فنان الجرافيك المعروف باسم "Sam Cox" في المملكة المتحدة. اشتهر بأعماله على الإنترنت وحسابه على Instagram، وقام بتعاونات مع علامات تجارية معروفة مثل Adidas وFendi، حيث يمزج تصاميم جرافيكية عصرية مع تكنولوجيا حديثة.

10 كيك بايت انترنت مجاني من آسياسيل

من جهة أخرى أعلنت تكنو عن تعاونها مع آسياسيل لتوفير باقات 10 جيجابايت مجاناً لمدة ثلاثة أشهر + استخدام انترنت غير محدود لتطبيقات التواصل الاجتماعي فيسبوك، واتساب وفايبر لأي شخص يشتري CAMON 20 Premier، الإصدار العادي أو إصدار Mr Doodle